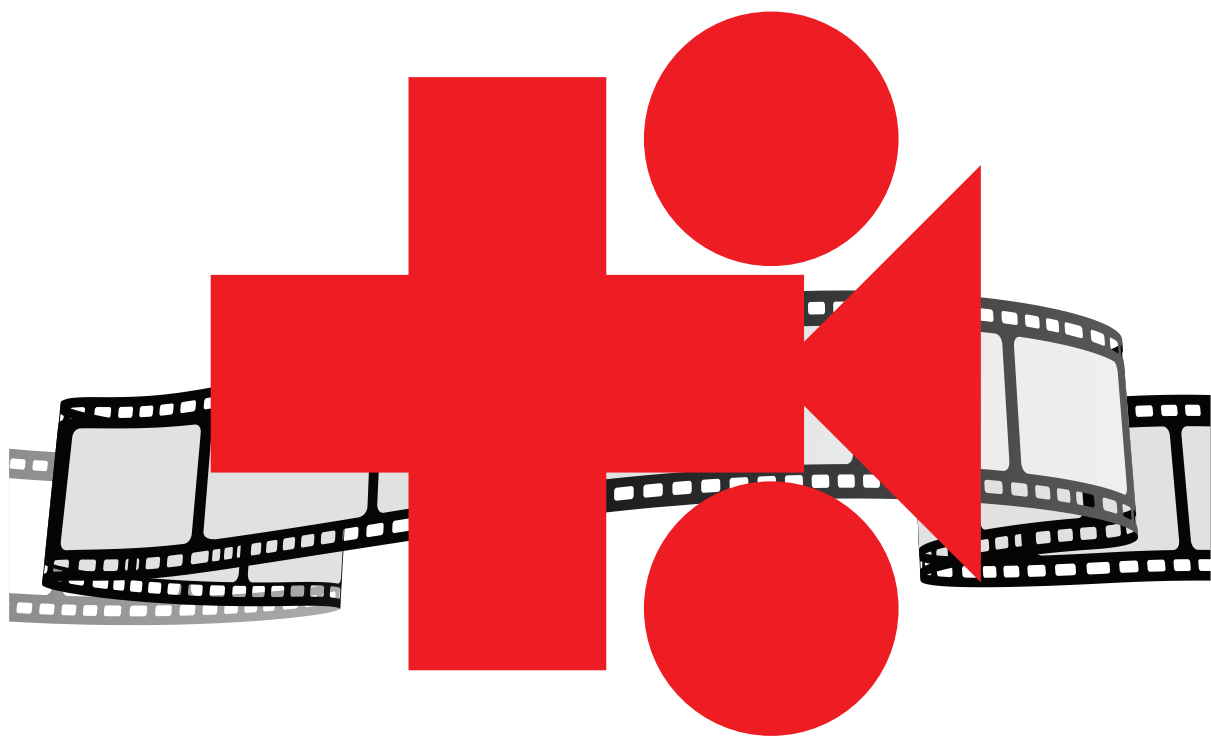


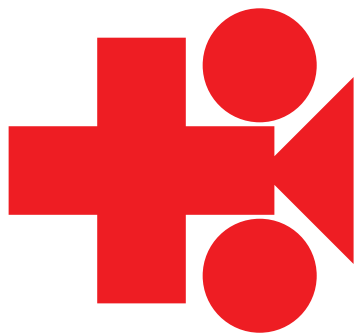
16^{-ти} Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми



Чрез хуманизъм към мир и приятелство

Варна, България
28 септември - 3 октомври 2015

ПОД ПАТРОНАЖА НА ВИЦЕПРЕЗИДЕНТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ Г-ЖА МАРГАРИТА ПОПОВА



16^{-ти} Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Варна, България
28 септември - 3 октомври 2015

ОРГАНИЗАТОРИ



**БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



**Международен фестивал на
червенокръстките и здравни филми**

Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3
e-mail: ircfilmfest@gmail.com
www.redcrossfilmfest.org



Повече от 25 години, от 1965 до 1991 г., Българският Червен кръст бе инициатор и основен организатор на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, който се провеждаше във Варна с подкрепата на международните червенокръстки институции и на многобройни организации по цял свят.

През месец ноември 2014 г. по инициатива на Българския Червен кръст и с подкрепата на Медицинския университет – Варна, в морската ни столица се проведе възроденият след 25-годишно прекъсване „Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми“ под патронажа на вицепрезидента на Р България Маргарита Попова. Това е единственият фестивал на Балканите от категория А, каквато е категорията на фестивалите в Кан, Венеция, Берлин. Изключителното по рода си филмово събитие от близкото минало запази не само девиза: “Чрез хуманизъм към мир и приятелство”, но и отличителния си знак – червен кръст с филмова камера. Миналогодишното – петнадесето издание на фестивала, беше под формата на преглед на здравни и червенокръстки филми, произведени през периода на прекъсването – от 1991 година до наши дни. Чрез ретроспекцията на участвали и награждавани филми в предишни издания запознахме младата публика с достиженията на българското кино. Амбицията ни е да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални хуманни и здравни теми, произвеждани от червенокръстките организации, филмовите къщи и компании.

Тази година фестивалът е със състезателен характер. Патрон на 16 Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми отново е г-жа Маргарита Попова. И това е още един знак, че българският вицепрезидент цени високо непреходните хуманитарни принципи – милосърдие, човеколюбие, доброта, състрадание, и полага сериозни усилия за утвърждаването им.

Искрено вярвам, че Варненският фестивал отново ще се превърне във важно културно събитие и ще се радва на съпричастността и подкрепата на обществото.

Маг. фарм. Христо Григоров
Председател на БЧК



Международният Фестивал на червенокръстките и здравни филми стартира за първи път в нашия град през 1965 година. През 2014 година, след близо 25-годишно прекъсване, Медицински университет – Варна и Българският червен кръст възстановихме един от най-престижните фестивали на морската ни столица, който се проведе от 3 до 7 ноември под патронажа на вицепрезидента Маргарита Попова.

И тази година със XVI-то издание на фестивала ще следваме основната ни цел, а именно – да разчупим ежедневно мислене, да използваме силата на филмовото изкуство, за да покажем, че пътят към мирния свят тръгва от хуманизма. Като образователна и научна институция Медицински университет – Варна има ангажимент не само към своите възпитаници и студенти, докторанти и специализанти, но и към цялото общество.

Убеден съм, че проблемите на съвременния свят се решават чрез образование, наука и култура. Затова искрено се надявам фестивалът да бъде посрещнат с още по-голям интерес от варненската публика и залите да бъдат пълни, както със зрителите, които си спомнят фестивала, така и с много млади хора, които тепърва ще научат за него. Само така, заедно, ще можем да върнем на Варна една толкова ценна и значима част от културния живот като Фестивала на червенокръстките и здравни филми.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н.
Ректор на МУ-Варна



Уважаеми дами и господа,

В края на септември Варна отново ще бъде домакин на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми – един своеобразен красив завършек на богатата културна лятна програма на морската столица. За 16-ти път филмовото изкуство, събрано в този престижен формат, ще ни направи съпричастни към общочовешки теми и проблеми, свързани с хуманизма, благотворителността, съпричастността и доброволчеството.

Благодарение на усилията на организаторите в лицето на Българския червен кръст и Медицинския университет, с активната подкрепа на Община Варна, миналата година фестивалът бе възроден. Уверен съм, че днес този форум вече е заел трайно своето достойно място в културния календар на морската столица.

Пожелавам успех на фестивала, който отново ще ни зареди с положителната творческа енергия на доброто кино!

С уважение,

Иван Портних

Кмет на Община Варна



Скъпи съмишленици,

През 2014 г. Националният съвет на Българския Червен кръст и Медицинският университет във Варна, с подкрепата на Община Варна възстановиха Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми, признато филмово събитие, с категория "А" наред с фестивалите в Кан, Венеция и др.

През 2015 г. Фестивалът отбелязва своята 50-та годишнина под патронажа на вицепрезидента на Република България г-жа Маргарита Попова.

Във време на криза в ценностната система, въоръжени конфликти, бежански потоци, природни бедствия, Фестивалът, чрез средствата на киното, привлича вниманието на обществото към същността на червенокръсткото движение, здравеопазването и хуманитарните идеи.

Значимото международно участие се завърна с филми на Червения кръст и Червения полумесец, както и с игрални филми от света - от Нова Зеландия до Мексико, със заглавия от Турция, Ливан, Израел, Китай, Перу, Германия, Швейцария, Финландия, Киргизстан, Грузия, Русия, Украйна, Франция, Норвегия, Италия, Холандия, Белгия, Словения, Унгария, Сърбия, Полша, Португалия и САЩ.

Гости на фестивала са Ейвинд Тола (Норвегия), Карла Лий (Нова Зеландия), Харалд Гепхардт (Русия), двама от най-добрите турски документални режисьори - Армаган Пеккая и Фатих Ишчи, български актьори и режисьори. Сътрудничеството между Българския Червен кръст и Турския Червен полумесец е представено чрез делегация на най-високо ниво: Ахмет Лютви Акар - председател, Окийай Бичер - член на Националния съвет, трима от председателите на Областни съвети.

Специална благодарност за подкрепили ни: посолствата на Израел и на Португалия; Руския културно информационен център; София Филм Фест; Националният филмов център; Българската национална телевизия; Златния кукер; към нашите основни спонсори: Турски авиолинии, Промислена енергетика, Солвей Соди, Клас Олио, Сайтел, Пътища и мостове, Енержи ен Т, Таита; към Санитарно оздравителния комплекс "Камчия" и лично към неговия изпълнителен директор г-жа Станка Шопова.

Близо 150-те филма ще бъдат оценявани от престижно международно жури, съставено от: изтъкнати автори на игрални и документални филми като Беппе Чино (Италия) и Фатих Ишчи (Турция); Бетина Кумер, представител на Швейцарския Червеният кръст; Вяра Анкова – генерален директор на Българската национална телевизия; Павел Васев - председател на журито и изпълнителен директор на Националния филмов център; проф. Темелко Темелков, Медицински университет Варна, доайен на българската хирургия.

Състезателна програма върви заедно с разнообразна паралелна програма: селекция от София филм фест; панорами на: анимационния фестивал "Златен кукер"; на руското кино; на известния сръбски режисьор и продуцент Душан Милич, който е и специален гост на 16-то издание на фестивала.

Илко Раев

Директор на Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

50 ГОДИНИ

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е основан през 1965 година. Създателите са Централният Съвет на Българския Червен кръст, Международната федерация (тогава Лига) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Международният комитет на Червения кръст, Световната здравна организация и ЮНЕСКО. Фестивалът беше активно подкрепен от Министерството на народното здраве и социалните грижи, Министерството на културата, науката и просветата, Българската асоциация за туризъм и отдих (БАТО), Комитетът за телевизия и радио, Международната фондация "Людмила Живкова", ТСО "Орфей", Профсъюзът на здравните работници и Съюзът на българските филмови дейци.

Девизът на фестивала е: "Чрез хуманизъм към мир и дружба". Фестивалът има солидно международно признание в лицето на Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите (ФИАФ) като специализиран състезателен фестивал. Съгласно статута основната задача, която си поставя е да събере и покаже най-добрите филми, произведени през последните две години, третиращи актуални хуманни, червенокръстки и здравни проблеми. Осъществени са общо четиринадесет издания на фестивала, който се е провеждал обикновено в края на май и началото юни през година, като биенале, в залите на Дворец на културата и спорта - Варна и кината в града. През 1987 г. и 1989 г. се провежда в новопостроения Фестивален и конгресен център - Варна, а през 1991 г. в НДК - София, под председателството на министъра на културата и председател на Българския Червен кръст д-р Кирил Игнатов и на директора на Фестивала Александър Маринов.

Този форум се провежда за първи път през 1965 г. като международен преглед на червенокръстки и здравни филми, за да се отбележи 80-годишнината на Българския Червен кръст. Прегледът продължава една седмица и в него участват 53 късометражни и среднометражни филми на здравна и червенокръстка тематика от 16 страни. Представените творби са оценени от международно жури. Повечето от тях са създадени от национални червенокръстки дружества и здравнопросветни организации.

Червенокръстци, здравни дейци и кинематографисти подемаат идеята прегледът да се превърне в Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми. Решено е да се провежда на всеки две години и да се включат телевизионни и игрални филми със здравна и хуманитарна насоченост.

Фестивалът е подкрепен от Федерацията (тогава Лигата) на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец, Световната здравна

организация към ООН, както и от ЮНЕСКО. Призната му е категория „А“ от ФМАФ (Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите) и СИДАЛК (Международната организация на филмовата критика). В същата категория са фестивалите в Кан, Венеция, Сан Себастиан и др.

Фестивалът продължава по 9 - 10 дни, приема близо 500 гости от 58



Фестивалът се провежда под патронажа на Вицепрезидента на Република България 2-жа Маргарита Попова



Откриване на деветото издание на фестивала 03.06.1981 г.

страни и показва около 190 филма в 4 категории:

- А - Червенокръстки филми;
- Б - Късометражни филми за здравеопазване, опазване на околната среда, научно-популярни и образователни филми;
- В - Пълнометражни художествени филми на хуманитарна или здравна тематика;
- Г - Телевизионни филми и програми.

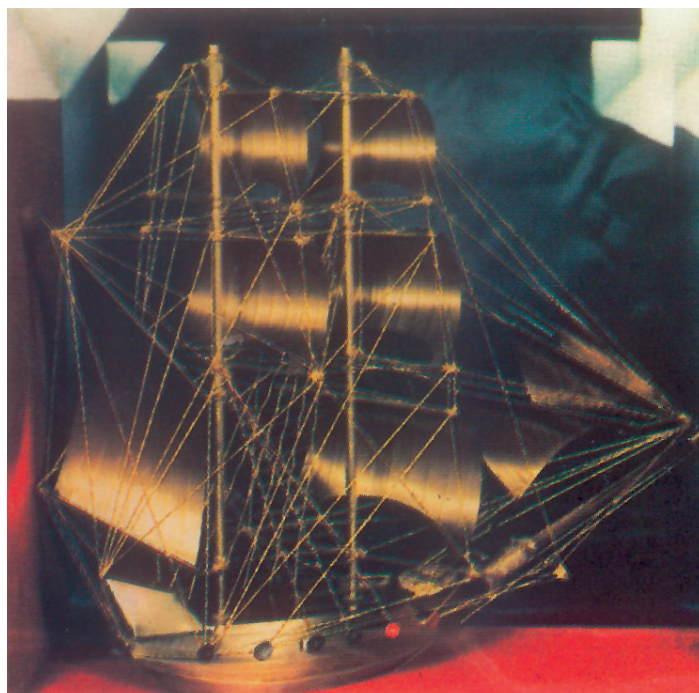
Българската държава застава с целия си авторитет зад тази идея, като подкрепя морално и материално Фестивала.

Организиран от Централния съвет на Българския Червен кръст, Международният фестивал на червенокръстките и здравните филми се превръща не само във филмово събитие, а става средище за обмяна на опит между световни учени медици, между национални и международни здравни институции, между дейци на Националните дружества на Червения кръст и Червения полумесец. Варна става средище на световни и родни кинозвезди, режисьори, кинодейци, кинокритици, журналисти, кинематографи и чуждестранни телевизии.

Цялата организация на Фестивала се осигурява от целогодишно работещата "Фестивална дирекция" към ЦК на БЧК. Основната ѝ функция е да подготви поредното издание, регламента, съгласуването му с ръководството и съорганизаторите, да подготви информационни материали, селекционни комисии и журита, изпращането на покани, формирането на групи и екипи за работа по време на фестивала и др.

В началото на 2014 г. Националният съвет на Българския Червен кръст взе решение за възстановяване на фестивала, в партньорство с Медицински университет "Проф. д-р Параскев Стоянов" - Варна. Беше възстановена марката на Фестивала. Създадена беше фондация "Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми", съпредседателствана от БЧК и МУ - Варна, с управляващ орган и секретариат. За директор на Фестивала беше избран г-н Илко Раев, създател на редица международни форуми, между които и МФФ "Любовта е лудост". Учреди се Обществен комитет към Фондацията, с участието на изявени личности и представители на различни институции, които подпомагат дейността по възстановяването и провеждането на Фестивала.

В периода 3-7 ноември 2014 г. под патронажа на Вицепрезидента на



Голямата награда „Златният кораб“

Република България г-жа Маргарита Попова се проведе петнадесетото издание на Фестивала под формата, в която е възникнал през 1965 г. — "Преглед на червенокръстки и здравни филми". Запазен бе и традиционният надслов "Чрез хуманизъм към мир и приятелство".

По време на Фестивала се прожектираха 125 филмови продукции от 20 държави, организираха се три изложби на хуманитарна тематика, беше представена книгата за създателя на българската военна кардиохирургия, проф. д-р. Стоянов, проведеха се 4 пресконференции и 5 срещи с творчески екипи. Гости на фестивала бяха 130 акредитирани участника от международни делегации и България. Чуждестранните продукции бяха получени благодарение на сътрудничеството с посолствата и културните институти на Франция, Португалия, Русия, Полша, Унгария, Япония, Израел, Киргизстан, както и Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец с филми от Швейцария, Германия, Норвегия, Австрия, Финландия, Тайланд и др.



**Пресконференция по повод възстановяването на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми:
г-н Илко Раев, Директор на фестивала,
доц д-р Красимир Гигов, Генерален директор на БЧК и
проф. д-р Красимир Иванов, Ректор на МУ-Варна**



Откриване на 15-ия Международен фестивал на червенкръстките и здравни филми 03.11.2014 г.

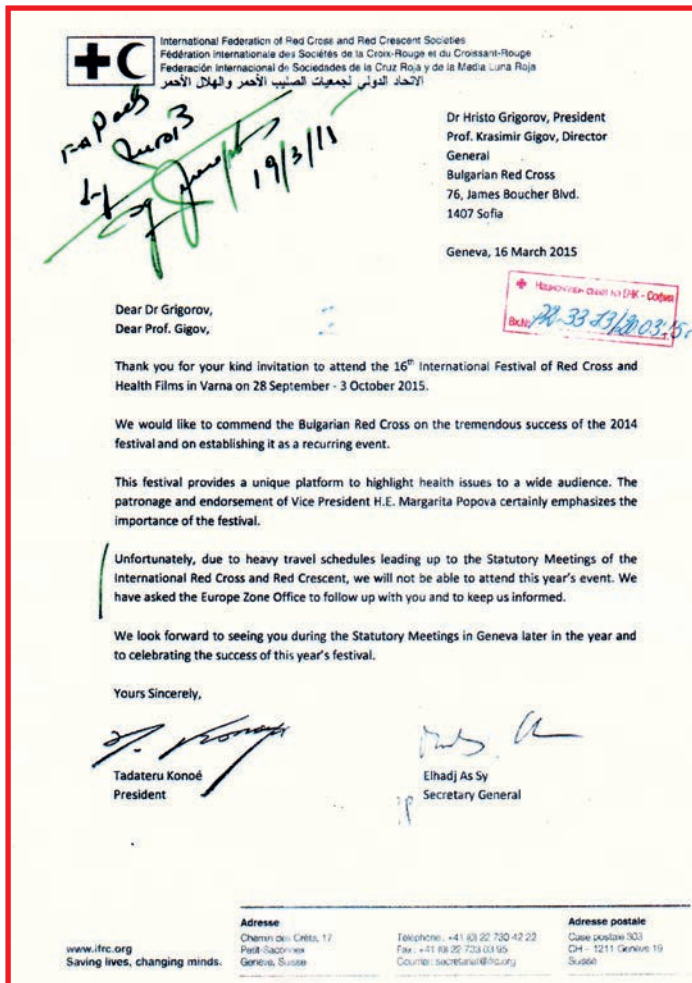
Шестнадесетото издание на Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми се провежда от 28 септември до 3 октомври във Варна отново под патронажа на Вицепрезидента на Република България г-жа Маргарита Попова. Ще бъдат представени 145 заглавия от 25 държави.

Изданието е със състезателен характер, като 118 заглавия ще се състезават в категориите: 1) Филми на Червения кръст и на Червения полумесец, които отразяват дейността на националните организации на Червения кръст и Червения полумесец по целия свят; 2) Документални филми (от тематични области: медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права); 3) Игрални филми с обща хуманна насоченост. Международното жури, което ще оценява заглавията, е в състав: Председател – Павел Васев, Изпълнителен директор на Национален филмов център, и членове Вяра Анкова, Генерален директор на Българската национална телевизия, Бетина Кумер – представител на Червен кръст Швейцария, Бепе Чино – режисьор – Италия, Фатих Ишчи – режисьор – Червен полумесец Турция, проф.Темелко Темелков – представител на медицинските среди.

Паралелно със състезателната програма зрителите ще се насладят на специално подбрани заглавия от София филм фест, Панорама на сръбския режисьор Душан Милич, Панорама Златен кукер, Панорама на руското кино. Два от важните акцента в 16-тото издание на Фестивала са и информационните категории 70 години от края на Втората световна война и 100 години българско кино.

По време на фестивалните дни ще се проведат срещи и дискусии по актуални здравни и червенкръстски проблеми, демонстрации по първа помощ, кръгли маси, на които варненската публика ще има възможност да се срещне с участниците във Фестивала.

Отново гости на фестивала ще са червенкръстци от дружествата на Червения кръст и Червения полумесец в България, Швейцария, Турция и Нова Зеландия, европейски и български медици, кинодейци и режисьори, сред които Бепе Чино (Италия), Душан Милич (Сърбия), Фатих Ишчи и Арман Пеккая (Турция), Харалд Гепхардт (Русия), Ейвинд Тола (Норвегия). Редица любими български актьори също лично ще подкрепят 16-тото издание на фестивала.



Международна федерация на Червения кръст и на Червения полумесец

Д-р Христо Григоров, Президент
Проф. Крaсимир Гигов, Генерален директор
Български Червен кръст
Бул. "Джеймс Баучер" 76
София 1407

Женева, 16 март 2015г.

Уважаеми д-р Григоров,
Уважаеми проф. Гигов,

Благодарим за любезната покана да присъстваме на 16-тия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми във Варна от 28 септември до 3 октомври 2015 г.

Бихме искали да отбележим огромния успех, постигнат от Българския Червен кръст с провеждането на фестивала през 2014г. и превръщането му в постоянно действащо събитие.

Този фестивал предоставя уникална платформа да се акцентира вниманието върху здравните въпроси на една широка аудитория. Патронажът и подкрепата на вице-президентът Н.В. Маргарита Попова определено подчертава значимостта на фестивала.

За съжаление, във връзка с натоварения график на пътуванията ни в периода до провеждането на Годишните уставни събрания на Международния Червен кръст и Червен полумесец, ние няма да успеем да присъстваме на събитието през тази година. Възложихме на Офиса на Зона Европа ви сътрудничи и да ни държи информирани.

Надяваме се да се видим с вас по време на Годишните уставни събрания в Женева към края на годината и да отпразнуваме успеха на тазгодишния фестивал.

Искрено ваши:

Тадатеру Коное
Президент

Елхадж Ас Сай
Генерален Секретар

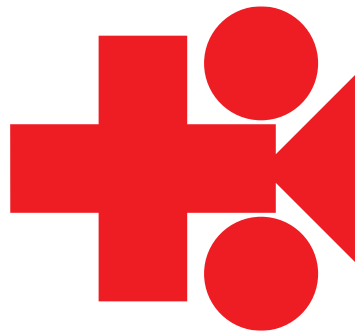
Здравей, Илко,

Много се радвам, че проявявате интерес към филма създаден от Новозеландския Червен кръст в Хокис Бей. Проектът за филма беше под ръководството на Карла Лий (това е един от многото проекти които тя ръководи за Новозеландския Червен кръст в тази част на Нова Зеландия), и поради това Карла се явява най-подходящия човек да представлява Новозеландския Червен кръст на този филмов фестивал. Като Президент на Новозеландския Червен кръст, за мене е удоволствие че осъществявате тази дейност. Много е важно да се дава гласност на работата извършвана от Червения кръст и да се създават добри материали за архивите за в бъдеще, а какво по добро за това от филмирането на дейността!

Карла Лий е програмен координатор за района на Източното крайбрежие на Новозеландския Червен кръст; този район е в източната страна на Новозеландския Северен остров. Карла живее в Напиер, така че това е градът от който ще лети.

Карла не само познава изцяло процеса на създаване на този филм, тя освен това познава интервюираните лица както и тези които осъществяват подобна дейност и продължават да работят за техните общности. Ролята, която изпълнява Карла я прави участник във всички дейности на Общността и тя подкрепя тези дейности и координира работата на екипа там. Присъединяването на Карла към вашата проява означава, че тя ще донесе обратно някои от възхитителните неща, които ще види и ще научи там, ще ги донесе обратно не само в нейния регион, но и ще може да ги сподели и с останалите. Преимущество е както за Новозеландския Червен кръст така и за вашия филмов фестивал това, че Карла познава най-добре филма, който ще се представи както и хората участващи в него.

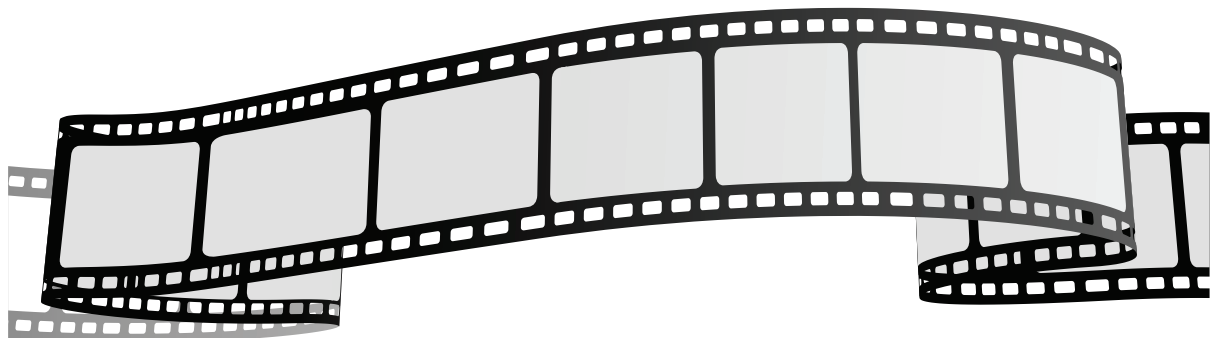
С най-добри пожелания:
Jenny (McMahon)
National President
New Zealand Red Cross



16^{-ти} Международен фестивал
на червенокръстките и
здравни филми

Варна, България
28 септември - 3 октомври 2015

СЪСТЕЗАТЕЛНА ПРОГРАМА



ФИЛМИ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ И НА ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ, които отразяват дейността на националните организации на Червения кръст и Червения полумесец по целия свят

БЪЛГАРИЯ

БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ В РЕТРОСПЕКЦИЯ

ПОД ФЛАГА НА МИЛОСЪРДИЕТО / ПОД ФЛАГА НА МИЛОСЪРДИЕТО

Участието на Българския Червен кръст в Балканската война

България, 2012, 28 мин., документален

Режисьор: Владимир Каперски

Оператор: Николай Костов

Монтаж: Росен Дончев

Продукция на: Български Червен кръст

130 ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ /

130 ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

България, 2008, 30 мин., документален

Режисьор: Стоян Енев

Оператор: Емил Топузов

Сценарий: Антоний Дончев и проф. Божидар Манов

Продукция на: Български Червен кръст

БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ ПО РЕГИОНИ ПРЕДСТАВЯ

- БУРГАС

50 ГОДИНИ ВОДНОСПАСИТЕЛНА СЛУЖБА КЪМ БЧК – БУРГАС /

50 ГОДИНИ ВОДНОСПАСИТЕЛНА СЛУЖБА КЪМ БЧК – БУРГАС

България, 2014, 4 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Бургас

- ГАБРОВО

СЪХРАНИ ЖИВОТА, ПРОМЕНИ МИСЛЕНЕТО /

СЪХРАНИ ЖИВОТА, ПРОМЕНИ МИСЛЕНЕТО

България, 2014, 2:24 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Габрово

- ДОБРИЧ

БУРГУДЖИИТЕ „КРАЛЕТЕ НА ЧУКА“ / БУРГУДЖИИТЕ „КРАЛЕТЕ НА ЧУКА“

България, 2009 г., 23 мин., документален

Оператор и монтаж: Станислав Колев - Стас

Сценарий: Мариана Иванова

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Добрич



ХЛЯБ ЗА ДУШАТА / ХЛЯБ ЗА ДУШАТА

България, 2006, 2 мин., документален

Идея: Мариана Иванова

Оператор и монтаж: Станислав Колев - Стас

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Добрич

ФИЛМ ЗА БЧК ДОБРИЧ / ФИЛМ ЗА БЧК ДОБРИЧ

България, 2007, 16:30 мин., документален

Сценарий: д-р Артюн Еринозов

Оператор и монтаж: Станислав Колев - Стас

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Добрич

- КЪРДЖАЛИ

ВЕЛИКА ... ИСТОРИЯ / ВЕЛИКА ... ИСТОРИЯ

100 години БЧК - Кърджали

България, 2014, 15 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Кърджали

- ЛОВЕЧ

ПРИЕМНА ГРИЖА / ПРИЕМНА ГРИЖА

България, 2011, 18 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Ловеч

- ПЛОВДИВ

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА БОРБА С ГЛАДА /

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА БОРБА С ГЛАДА

България, 1:30 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Пловдив

ВЪЗРАСТНИ ХОРА УЧАСТВАЩИ В СОЦИАЛНИ УСЛУГИ /

ВЪЗРАСТНИ ХОРА УЧАСТВАЩИ В СОЦИАЛНИ УСЛУГИ

България, 12 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК - Пловдив

- РУСЕ

ОБУЧЕНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЕ НА БЕДСТВИЯТА 2011 /

ОБУЧЕНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЕ НА БЕДСТВИЯТА 2011

България, 2011, 13 мин., документален

Продукция на: Български Червен кръст – Областен съвет - Русе

- СТАРА ЗАГОРА

135 ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ – СТАРА ЗАГОРА /

135 ГОДИНИ БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ – СТАРА ЗАГОРА

България, 13 мин., документален

Продукция на: Областен съвет на БЧК – Стара Загора

БЪЛГАРСКИ МЛАДЕЖКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ ПРЕДСТАВЯ

КАТО ВСИЧКИ ОСТАНАЛИ (ШАРЕНАТА КЪЩА) /

КАТО ВСИЧКИ ОСТАНАЛИ (ШАРЕНАТА КЪЩА)

България, 2013, 28 мин., документален

Режисьор: Илиян Петров

Сценарист: Илиян Петров

Оператор: Димитър Балабанов

Продукция на: Български младежки Червен кръст

ПЪТЕШЕСТВИЕ ОКОЛО СВЕТА / ПЪТЕШЕСТВИЕ ОКОЛО СВЕТА

България, 2013, 16 мин., документален

Режисьор: Миглена Кралева

Оператор: Габриел Галчев, Кристиан Георгиев и Димитър Пешев

Продукция на: Български младежки Червен кръст

ЛЕТЕН ПЪТЕПИС / ЛЕТЕН ПЪТЕПИС

България, 2014, 17:30 мин., документален

Режисьор: Миглена Кралева

Оператор: Габриел Галчев

Продукция на: Български младежки Червен кръст

ЗА ВОЙНА ОТ ЦЕЛУВКИ / ЗА ВОЙНА ОТ ЦЕЛУВКИ

България, 2014, 20 мин., документален

Режисьор: Азхар Аломар и Стефан Танев

Оператор: Божидар Симеонов

Продукция на: Български младежки Червен кръст



МОЯТА ЧЕРВЕНОКРЪСТКА ИСТОРИЯ „АКАДЕМИЯ ЗА ДОБРОВОЛЦИ“ / МОЯТА ЧЕРВЕНОКРЪСТКА ИСТОРИЯ „АКАДЕМИЯ ЗА ДОБРОВОЛЦИ“

България, 2014, 19 мин., документален

Режисьор: Узай Кабакчъ

Продукция на: Български младежки Червен кръст

ЛЯТНА ДЪГА / ЛЯТНА ДЪГА

България, 2014, 12 мин., документален

Продукция на: Български младежки Червен кръст с подкрепата на Датски Червен кръст

ГЕРМАНИЯ

ГЕРМАНСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ В 3 МИНУТИ /

DAS DEUTSCHE ROTE KREUZ IN 3 MINUTEN

Германия, 3 мин., документален

Продукция на: Германски Червен кръст

БОЛНИЦА В КУФАР: НАДЕЖДА ЗА ХАИТИ /

DAS KRANKENHAUS AUS DER KISTE: HOFFEN FÜR HAÏTI

Германия, 2010, 28 мин., документален

Продукция на: Германски Червен кръст

ЕЛ МАНГО / EL MANGO

Германия, 2014, 18 мин., документален

Филм на Матиас Брук и Якоб Нойдорфер

Продукция на: Германски Червен кръст

КИРГИЗСТАН

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СЕМЕЙНИ ВРЪЗКИ /

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ СВЯЗЕЙ

Киргизстан, 2013, 14 мин., документален

Продукция на: Национално дружество на Червения полумесец - Киргизстан

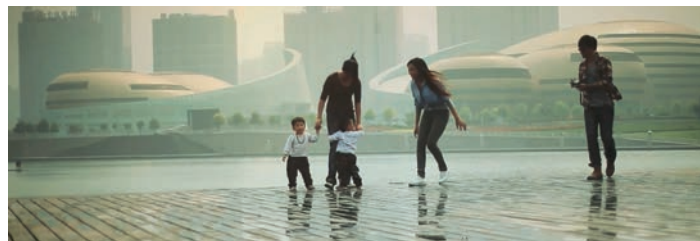
КИТАЙ

ДРУЖЕСТВО НА КИТАЙСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ В ХЕНАН /

THE ADVANCING RED CROSS SOCIETY OF CHINA HENAN BRANCH

Китай, 7 мин., документален

Продукция на: Дружество на Червения кръст - Хенан, Китай



ЛИВАН

ЕКИП ЗА ПОМОЩ ПРИ БЕДСТВИЯ I / DISASTER MANAGEMENT UNIT I

Ливан, 2014, 8 мин., документален

Режисьор: Naji Bechara

Продуцент: Rodney Eid

Продукция на: Ливански Червен кръст

ЕКИП ЗА ПОМОЩ ПРИ БЕДСТВИЯ II / DISASTER MANAGEMENT UNIT II

Ливан, 2014, 8 мин., документален

Продукция на: Ливански Червен кръст

СПЕШНИ МЕДИЦИНСКИ УСЛУГИ I / EMERGENCY MEDICAL SERVICES I

Ливан, 2014, 8 мин., документален

Режисьор: Naji Bechara

Продуцент: Rodney Eid

Продукция на: Ливански Червен кръст



СПЕШНИ МЕДИЦИНСКИ УСЛУГИ II / EMERGENCY MEDICAL SERVICES II

Ливан, 2014, 8 мин., документален

Режисьор: Naji Bechara

Продуцент: Rodney Eid

Продукция на: Ливански Червен кръст

МОБИЛНИ КЛИНИКИ / MOBILE CLINICS

Ливан, 2014, 7 мин., документален

Продукция на: Ливански Червен кръст

МЕКСИКО

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СЕМЕЙНИ ВРЪЗКИ/ *RESTABLECIMIENTO DEL CONTACTO ENTRE FAMILIARES*

Мексико, 2014, 6 мин., документален
Продукция на: Мексикански Червен кръст

ПРОГРАМА ЗА ПОМОЩ НА ИМИГРАНТИТЕ/ *MIGRANTS HELP PROGRAM*

Мексико, 10 мин., документален
Продукция на: Мексикански Червен кръст

БЕЗОПАСНОСТ НА ДВИЖЕНИЕТО ПО ПЪТИЩАТА/ *SEGURIDAD VIAL*

Мексико, 6 мин., документален
Продукция на: Мексикански Червен кръст

НОВА ЗЕЛАНДИЯ

ЧЕРВЕН КРЪСТ В ХОУКС БЕЙ МИНАЛО & НАСТОЯЩЕ/ *RED CROSS IN HAWKE'S BAY PAST & PRESENT*

Нова Зеландия, 11 мин., документален
Продукция на: Новозеландски Червен кръст

Четиринадесет членове на Червения кръст в Хоукс Бей искрено и с хумор споделят своите доброволчески истории и какво е за тях да са част от най-голямата хуманитарна организация в света.



ПЕРУ

ЗЕМЯТА ОТНОВО СЕ РАЗЗЕЛЕНЯВА/ *LA TIERRA VUELVE A BROSTAR*

Перу, 14:12 мин., документален
Продукция на: Перуанския Червен кръст и Испанския Червен кръст

ОПЕРАЦИЯ „НИСКИ ТЕМПЕРАТУРИ“ – РЕГИОН ПУНО/ *OPERACIÓN BAJAS TEMPERATURAS – REGIÓN PUNO*

Перу, 7:39 мин., документален
Продукция на: Перуанския Червен кръст

ПРОЕКТ „МОЯТА КАЛЪФКА ЗА ВЪЗГЛАВНИЦА“ / *PROYECTO MI FUNDA DE ALMOHADA*

Перу, 2015 г., 28:22 мин., документален
Продукция на: Перуанския Червен кръст

ТУРЦИЯ

МЮСТЕШВА (БОЛНИЦА)/ *MÜSTEŞFA*

Турция, 2010, 24 мин., документален
Режисьор: Арман Пеккая
Продукция на: Турския Червен полумесец

В бежанските лагери в Дарфур живеят над 2 милиона души, главно жени и деца, лишени от храна, подслон, здравни грижи, сигурност и човешки права.



ОПЕРАЦИЯ ЗА ПОДПОМАГАНЕ В БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА / *BOSNA HERSEK INSANI YARDIM OPERASYONU*

Турция, 4 мин., документален
Режисьор: Арман Пеккая
Оператор: Йозгюр Алтънай
Монтаж: Серкан Йозкаптан
Продукция на: Турския Червен полумесец

ОПЕРАЦИЯ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ВЪВ ФИЛИПИНИТЕ / *FILIPINLER INSANI YARDIM OPERASYONU*

Турция, 8 мин., документален
Режисьор: Арман Пеккая
Оператор: Йозгюр Алтънай
Монтаж: Серкан Йозкаптан
Продукция на: Турския Червен полумесец

ОПЕРАЦИЯ ЗА ПОДПОМАГАНЕ В СОМАЛИЯ / *SOMALI INSANI YARDIM OPERASYONU*

Турция, 4 мин., документален
Режисьор: Арман Пеккая
Оператор: Йозгюр Алтънай
Монтаж: Серкан Йозкаптан
Продукция на: Турския Червен полумесец

ОПЕРАЦИЯ ЗА ПОДПОМАГАНЕ В СИРИЯ / *SURIYE INSANI YARDIM OPERASYONU*

Турция, 2 мин., документален
Режисьор: Арман Пеккая
оператор: Йозгюр Алтънай
Монтаж: Серкан Йозкаптан
Продукция на: Турския Червен полумесец

ФИНЛАНДИЯ

АКО МИСЛИШ, ЧЕ СИ БЕЗПОЛЕЗЕН/ *IF YOU THINK YOU'RE USELESS*

Финландия, 9 мин., документален
Продукция на: Финландски Червен кръст

В ПО-ДОБЪР СВЯТ/ *IN A BETTER WORLD*

Финландия, 13 мин., документален
Продукция на: Финландски Червен кръст

РЕСПЕКТ/ *RESPECT*

Финландия, 10 мин., документален
Продукция на: Финландски Червен кръст

ИЗДИРВАНЕ НА ЗАГИНАЛИТЕ ОТ ТАЙФУНА “ХАЯН” / *RETRIEVING THE DEAD AFTER TYPHOON HAIYAN*

Финландия, 6 мин., документален
Продукция на: Финландски Червен кръст

ШЕСТ ЧАСА ДНЕВНО/ *SIX HOURS A DAY*

Финландия, 8 мин., документален
Продукция на: Финландски Червен кръст

ШВЕЙЦАРИЯ

КОГАТО КЛИМАТЪТ ПОЛУДЕЕ/ *WENN DAS KLIMA VERRÜCKT SPIELT*

Швейцария, 2013, 20 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ СВЕТИНАТА/ *LA LONGUE ROUTE VERS LA LUMIÈRE*

Швейцария, 2011, 20 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

МНОГООБРАЗИЕ В ДОМОВЕТЕ ЗА СТАРИ ХОРА/ *DIVERSITAT IN ALTERS*

Швейцария, 2012, 30 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

КОГАТО ОТ БЕДНОСТ СЕ ОСЛЕПЯВА/ *WENN ARMUT BLIND MACHT*

Швейцария, 2008, 16 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ ПО-ДОБЪР ЖИВОТ/

DER WITE WEG ZU EINEM BESSEREN LEBEN

Швейцария, 2013, 14 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

ЗДРАВИ ЗЪБИ/ *HEALTHY TEETH*

Швейцария, 2014, 2 мин., документален
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В ЕКВАДОР /

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN ECUADOR

Швейцария, 2014, 9:46 мин., документален
Buho Films
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

Доброволците са важна връзка между туземните общности в Еквадор и здравната система. Те придружават здравните екипи и предават важни знания на хората. Благодарение на тези млади доброволци, техните връстници научават много по чувствителни въпроси като сексуалното здраве и са окуражени да се предпазват от ранна бременност и СПИН.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В КИРГИЗСТАН/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN KYRGYZSTAN

Швейцария, 2013, 9:21 мин., документален
Fabian Biasio
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

Промотирането на здравето е много важно за Министерството на здравето в Киргизстан. Повече от 18 000 доброволци участват в акции в селските райони на страната. Филмът показва успехите и предизвикателствата пред националната програма за популяризиране на здравето, като използва за пример две акции - бруцелоза и високо кръвно налягане.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В БЕЛАРУС/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN BELARUS

Швейцария, 2014, 9:16 мин., документален
Alexey Yarshevich
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

Програма на Беларуския Червен кръст подпомага възрастни и самотни хора в техните домове. Доброволците редовно посещават и старателно се грижат за техните бенифициенти. Те изпълняват поръчки, вършат домашна работа и осигуряват някой елементарни медицински грижи. Често доброволците са единствената връзка с външния свят. Техните посещения носят радост и допринасят много за доброто душевно състояние на възрастните.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В ЛАОС/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN LAOS

Швейцария, 2014, 8:14 мин., документален
Adri Berger
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

В Лаос доброволците на Червения кръст играят важна роля за свързването на традиционното и окултното лечение със западната медицина. Освен здравно обучение и промотиране на здравето, те осигуряват първа помощ, помагат за създаването на водоснабдяване и тоалетни. Благодарение на доброволците здравната и хигиенната ситуация в селата се е подобрила.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В ТОГО/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN TOGO

Швейцария, 2014, 9:19 мин., документален
Alex Koffigan Hukporti
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

В централния регион на Того, хиляди доброволци на местната Червенекръстка организация са ангажирани в промотирането на здравето за майки и деца, по-добра хигиена и контрол над инфекциите. Правителствената здравна служба оценява помощта на доброволците. Благодарение на тях е предотвратено избухването на холерна епидемия.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В САЛВАДОР/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN EL SALVADOR

Швейцария, 2014, 13:57 мин., документален
Noé Valladares
Продукция на: Швейцарски Червен кръст



Всяка година наводнения заплашват живота на хората в Баха Лемпа, Салвадор. Доброволци от Салвадорския Червен кръст помагат за евакуацията на засегнатите хора в специални убежища. Те също така елиминират развъждането на опасни комари и осигуряват достъп до питейна вода и санитарни условия на евакуираните семейства.

ЗА ПО-ДОБРО ЗДРАВЕ: ДОБРОВОЛЦИ В ГАНА/

FOR BETTER HEALTH: VOLUNTEERING IN GHANA

Швейцария, 2014, 10:10 мин., документален
Md. Abdul-Mumin, Musa Hamza
Продукция на: Швейцарски Червен кръст

Да си слеп в Гана означава да си зависим и самотен. Доброволците на Ганайския Червен кръст се грижат хората, засегнати от катаракта, да си върнат зрението и независимостта. Те водят слепи хора в обществените болници, където те биват оперирани. Усилията на доброволците са високо оценени от здравния персонал и от засегнатите семейства в селските райони на Гана.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

Тематични области: медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права

БЪЛГАРИЯ

МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА ПРЕДСТАВЯ

КАУЗАТА ДИАБЕТ / КАУЗАТА ДИАБЕТ

България, 2015, 38 мин., документален

Автор и режисьор: Ива Мартинова

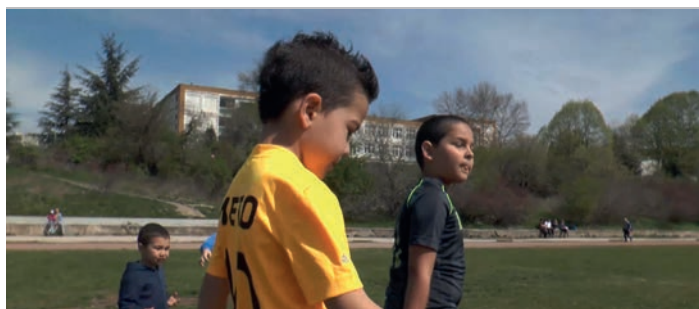
Консултант: Проф. д-р Виолета Йотова

Репортер: Даниела Иванова

Оператори: Лазар Еленков и Евтим Христов

Монтаж: Тихомир Стоянов и Анатолий Добрев

Продукция на: Медицински университет - Варна



Филмът показва личните преживявания на няколко майки на деца с диагноза Диабет тип 1. Разказва за стреса от непознатото, чувството на безпомощност и начинът за справяне с диагнозата — да приемеш хроничното заболяване като само един аспект от живота. Паралелно зрителят се запознава с особените характеристики на диабета и съвременните лечебно-диагностични практики, предимствата на помпената терапия и качеството на живот на малките пациенти.

БОГОРОДИЧНА КЛАДА / БОГОРОДИЧНА КЛАДА

България, 2015, 43 мин., документален филм в памет на

саможертвата на д-р Стефан Черкезов

Автор и сценарий: Силвия Николова

Режисьор: Христо Стойчев

Оператор: Евтим Христов

Продукция на: MU-Vi.tv

„Богородична клада“ е документален филм за саможертвата на д-р Стефан Черкезов, млад лекар от великотърновското село Виноград. На 15 август 1963 г. той пътува от с. Стрелец към Горна Оряховица. Автобусът катастрофира и избухва в пламъци. Д-р Черкезов е с леки травми, но без колебание влиза в огнения ад и започва да вади горящите хора от автобуса. Спасява десетки хора, жертвайки себе си. Почива от изгарянията си на следващия ден. Саможертвата на д-р Стефан Черкезов, дава повод през 2004 година Министерски съвет да обяви 15 август за Ден на спасението, в който се оказва признателност и почит към саможертвата на загиналите при спасяване на човешки живот. „Богородична клада“ е дълбок поклон пред паметта на д-р Стефан Черкезов и всички онези, направили най-трудния възможен избор и прекрачили в безсмъртието“.

ПОЛУЧЕНОТО ДАРОМ, ДАРОМ ДАВАЙТЕ /

ПОЛУЧЕНОТО ДАРОМ, ДАРОМ ДАВАЙТЕ

България, 2015, 30 мин., документален

Сценарий и режисура: Ива Мартинова

Репортер: Даниела Иванова

Оператор: Лазар Еленков, Евтим Христов

Монтаж и звук: Анатолий Добрев

Графичен дизайн и анимация: Антон Антонов

Продукция на: MU-Vi.tv

Добрината, себеотричането и великодушието са основополагащи за християнството ценности, в които сме възпитани и възпитаваме у децата си. В ежедневието си замисляме ли се обаче какво ще оставим когато нас вече ни няма? Защото животът не се състои в това да получаваме или имаме, а в това да даваме и да бъдем. Филмът ни запознава с реалните проблеми на дарителството на органи в България, видяни през очите на експертите, на трансплантираните пациенти и на пациент, който се надява да бъде трансплантиран.

ХИРУРЗИ НА СЪРЦЕТО / ХИРУРЗИ НА СЪРЦЕТО

България, 2015, 73 мин., документален

Сценарий и режисура: Ива Мартинова

Консултант: доц. Пламен Панайотов — ръководител клиника по кардиохирургия УМБАЛ „Света Марина“ — Варна

Оператор: Лазар Еленков, Евтим Христов

Монтаж и звук: Тихомир Стоянов, Анатолий Добрев

Графичен дизайн и анимация: Антон Антонов

Продукция на: Продукция на: MU-Vi.tv

Филмът представя реални сцени от организацията на работния процес в клиниката по кардиохирургия в УМБАЛ „Света Марина“ — Варна. Създаден е по повод честването на 10 години от създаването на клиниката. Главни действащи лица са лекарите и медицинския персонал, които разказват за работата си с пациентите. Представени са техническите възможности на клиниката, пътят на пациента, спецификата на режима. Филмът засяга и темата за ролята на личната мотивация на пациентите в процеса на лечението.

ИНСУЛТ. ВРЕМЕТО Е МОЗЪК / ИНСУЛТ. ВРЕМЕТО Е МОЗЪК

България, 2015, 29 мин., документален

Автор и сценарист: Даниела Иванова

Консултант: доц. д-р Силва Андонова

Оператор: Лазар Еленков, Евтим Христов

Монтаж: Анатолий Добрев

Компютърна анимация: Антон Антонов

Режисьор: Христо Стойчев

Продукция на: Медицински университет - Варна

Мозъчно — съдовите заболявания са глобален медицински и социален проблем, заради високата смъртност и инвалидност, които причиняват. Част от героите във филма са хора, преживели инсулт. Те разказват своите истории за срещата с този „удар“, за лечението си, за страховете си, за живота преди и след това.

БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ МАЛКИ ИСТОРИИ

ВАСИЛ / ВАСИЛ

България, 2015, 10 мин., документален

Автор: Николай Василев

Монтаж: Борислав Петров

Оператор: Борислав Георгиева

Режисьор: Николай Василев

Продукция на БНТ 1

Историята на Васил, който спасява 4 души от потоп край Дебелец. Колата им била отнесена от пътя от приливна вълна и те били на косъм от удавяне. Тогава Васко пристигнал с екипировката си за спасяване и само с буй и въже измъкнал един по един всички, докато пожарникарите се чудели какво да предприемат.

АТАНАС / АТАНАС

България, 2013, 10 мин., документален
Автор: Николай Василев
Монтаж: Мариета Чуковска
Оператор: Борислав Георгиева
Режисьор: Николай Василев
Продукция на БНТ 1



Историята на фелдшера Атанас, който за да практикува професията си вече четиридесет години изминава по 20 километра на ден с колелото си от Казанлък до Бузовград и обратно. Изморява се не от пътя до работата, а от неуредиците в българското здравеопазване. Фелдшерът се гневи на законите, които правят чиновниците, тъй като в тях не е вложена обич към народа и докато обикаля със своето колело, мечтае да изкарат само един ден с него сред болното и застаряващо население на селата, за да се отрезвят.

ЦЕЦКА / ЦЕЦКА

България, 2014, 10 мин., документален
Автор: Николай Василев
Монтаж: Мариета Чуковска
Оператор: Борислав Георгиева
Режисьор: Николай Василев
Продукция на БНТ 1

Историята на Цеца, която се е посветила на каузата да помага на хора с интелектуални затруднения. Преди повече от година заедно със своя съпруг Гроздан Караджов, решават да закупят пространство в столичен квартал и не след дълго го превръщат в дневен център за младежи над 18 години. Там над 30 потребителя, чрез многообразни занимания се учат на самостоятелност. На скоро към дневния център „Светове“ беше открито и защитено кафене, където се упражняват усвоените комуникационни умения.

ГАНЧО / ГАНЧО

България, 2015, 10 мин., документален
Автор: Таня Чешмеджиева
Монтаж: Боян Бойчев и Борислав Петров
Оператор: Радостин Борисов
Режисьор: Таня Чешмеджиева
Продукция на БНТ 1

Ганчо Ганчев е неизвестният спасител в нощта на потопа в Аспарухово, когато ромите нарекоха „Белият ангел“. Непознатият мъж се притекъл на помощ на бедстващите, докато тоновете вода заливали улиците. Калната водна стихия отнесла и самия Ганчо. Влачила го над 150 метра. „Ангелът“ от Аспарухово успял да се хване за една от оградите, а оттам се издърпал на покрива на една от къщите по „Горна Студена“. Междувременно две деца, също качени на високо се развикали за помощ. „Едното ми показва, че в приземния етаж на къщата има две жени, които не могат да се измъкнат от водата. Започнах да ги дърпам нагоре.“ Ганчо, двете деца и спасените жени престояват на покрива близо час и половина.

ДЕСИСЛАВ / ДЕСИСЛАВ

България, 2015, 10 мин., документален
Автор: Николай Василев
Монтаж: Борислав Петров
Оператор: Борислав Георгиева
Режисьор: Николай Василев
Продукция на БНТ 1

Историята на Десислав от Мизия, който работи в местната погребална агенция и обикновено помага на хората да преминат в отвъдното. По време на голямото наводнение в града обаче се случило точно обратното. Десислав изтръгва от водите на смъртоносния потоп 11 души, които сега са живи благодарение на него.

ВТВ РЕПОРТЕРИТЕ

ЗА ПЛАНИНИТЕ, ХОРАТА И ЛАВИНИТЕ /

ЗА ПЛАНИНИТЕ, ХОРАТА И ЛАВИНИТЕ

България, 15 мин., документален
Автор: Ладислав Цветков
Монтаж: Евгени Савов
Продуцент: Гена Трайкова
Продукция на: BTV

8 МИНУТИ / 8 МИНУТИ

България, 15 мин., документален
Автор: Теодора Трифонова
Монтаж: Витали Варадинов
Оператор: Павел Баев
Продуцент: Гена Трайкова
Продукция на: BTV



KARIBU KENYA! / KARIBU KENYA!

България, 15 мин., документален
Автор и оператор: Мария Савкова
Монтаж: Илияна Чешмеджиева
Продуцент: Гена Трайкова
Продукция на: BTV

МИСИЯ ЗДРАВЕ / МИСИЯ ЗДРАВЕ

България, 15 мин., документален
Автор: Мария Савкова
Монтаж: Илияна Чешмеджиева
Оператор: Александр Осиченко
Графичен дизайн: Асен Бакалов
Продуцент: Гена Трайкова
Продукция на: BTV

ДЪРЖАВА С УВРЕЖДЕНИЯ / ДЪРЖАВА С УВРЕЖДЕНИЯ

България, 15 мин., документален

Автор: Мария Ванкова

Монтаж: Евгени Савов

Оператор: Добромир Иванов

Продуцент: Гена Трайкова

Продукция на: BTV

ПАРЧЕТА РЕАЛНОСТ / ПАРЧЕТА РЕАЛНОСТ

България, 15 мин., документален

Автор: Марина Евгениева

Монтаж: Цветан Ценков

Оператор: Иван Филчев

Графичен дизайн: Асен Бакалов

Продуцент: Гена Трайкова

Продукция на: BTV



СПЕШНА НЕДОСТАТЪЧНОСТ / СПЕШНА НЕДОСТАТЪЧНОСТ

България, 16 мин., документален

Автор: Теодора Трифонова

Монтаж: Витали Варацинов

Оператор: Благой Момчилов, Теодора Трифонова

Продуцент: Веселина Петракиева

Продукция на: BTV

ЕДИТА ГРУП ПРЕДСТАВЯ

ДА ИЗБЕРЕШ ЖИВОТА / ДА ИЗБЕРЕШ ЖИВОТА

България, 27 мин., документален

Режисьор: Станислава Калчева

Оператор: Методи Евстатиєв

Сценарист: Татяна Коларова

Продуцент: Анелия Дошева

Продукция на Едита груп

ОТКЛЮЧАЩ ФАКТОР / ОТКЛЮЧАЩ ФАКТОР

България, 29 мин., документален

Режисьор: Людмил Колев

Оператор: Методи Евстатиєв

Сценаристи: Татяна Коларова и Анелия Дошева

Продуцент: Анелия Дошева

Продукция на Едита груп

СИНДРОМ / СИНДРОМ

България, 30 мин., документален

Режисьор: Людмил Колев

Оператор: Методи Евстатиєв

Сценаристи: Татяна Коларова и Анелия Дошева

Продуцент: Анелия Дошева

Продукция на Едита груп

ИЗБРАНО ОТ НАТФИЗ

СВОБОДА / СВОБОДА

България, 2009, 20 мин., документален

Автор: Неда Кирилова

Продукция на: НАТФИЗ

А КАЗВАТЕ, ЧЕ ГИ ОБИЧАТЕ / А КАЗВАТЕ, ЧЕ ГИ ОБИЧАТЕ

България, 2010, 1 мин., късометражен

Автор: Полина Василева

Продукция на: НАТФИЗ

КЛАС ПАНТОМИМА / КЛАС ПАНТОМИМА

България, 15 мин., документален

Режисьори: Борис Николов и Зина Начева

Продукция на: НАТФИЗ

ВТОРА СЕРИЯ / ВТОРА СЕРИЯ

България, 10 мин., документален

Режисьор: Александра Боишина

Оператор: Захари Цонков

Продукция на: НАТФИЗ

ПЪТЯТ / ПЪТЯТ

България, 9 мин., документален

Автор: Петър Ангелов

Режисьор: Филип Джелепов

Продукция на: НАТФИЗ

* * *

ПРЕДИ ДА ТРЪГНЕ ВРЕМЕТО / ПРЕДИ ДА ТРЪГНЕ ВРЕМЕТО

България, 2013, 25 мин., документален

Режисьор: Мая Вапцарова

Сценарист: Мая Вапцарова

Притчи – легенди за младото вино, белегът върху скалата, доказателство за присъствието на Светата Дева и тайните на вълшебната вода, която преминава през живота на хората от Минерални бани – част от магията на този древен край.

ЧУДОТВОРНАТА ВОДА / ЧУДОТВОРНАТА ВОДА

България, 2013, 27 мин., документален

Режисьор: Мая Вапцарова

Сценарист: Мая Вапцарова

След падането на Западната Римска империя древният град Диоклециан е част от Византия и се превръща в духовен християнски център. От това време датира построяването на десет раннохристиянски базилики. През 820 година Пловдив и областта влизат в границите на Първата българска държава. Хисаря е включен в пределите на Средновековна България, като наред със славата си на лековитите минерални води, играел ролята и на духовен център. Филмът илюстрира съвременния вид на общината, археологическите паметници и находки, балнеолечението, туризма, фолклора и културните изяви на хората.

БЕСАРАБСКИ МЕЧТИ / БЕСАРАБСКИ МЕЧТИ

България, 2012, 27 мин., документален

Режисьор и сценарист: Ефемия Фард

Оператор: Веселин Христов

Продуцент: „Джи енд джи 55“ ООД Йорам Йосифов

Филмът е спечелил специалната награда на II Международен фестивал „Славянска приказка“ 2014 и е селектиран в информационен поток на фестивала „Златен ритон“ за 2013 г., с многократни излъчвания по БНТ.

БОЛНИЦА ЗА ПЛЮШЕНИ МЕЧЕТА / БОЛНИЦА ЗА ПЛЮШЕНИ МЕЧЕТА

България, 4 мин., документален

Асоциация на студентите медици в България и Национален алианс на хора с редки болести



Инициативата „Болница за плюшени мечета“ помага на децата да се запознаят с процедурите при отиване в лечебно заведение. По този начин се премахва част от стреса при попадане в болнично заведение, което е особено важно за децата, когато са в напрегната ситуация.

БЯЛАТА ЛЯСТОВИЦА / БЯЛАТА ЛЯСТОВИЦА

България, 30 мин., документален

Режисьор: Валентина Фиданова - Коларова

Оператор: Иван Узунов

Сценарист: Златимир Коларов

ЕДИН ДЕН В ПОЖАРНАТА / ЕДИН ДЕН В ПОЖАРНАТА

България, 2013, 30 мин., документален

Сценарист и режисьор: Ефемия Фарт

Оператор: Веселин Христов

ИВАН СТАНЧОВ – РИЦАРЯТ С РАНИЦА /

ИВАН СТАНЧОВ – РИЦАРЯТ С РАНИЦА

България, 2010, 26 мин., документален

Режисьор: Петър Бонин

Сценарист: Нина Локмаджиева

Оператори: Петър Бонин, Александър Николов, Даниел Ефтимов

Продукция на: Snail Studio

МИСИЯ ВОЕНЕН ЛЕКАР / МИСИЯ ВОЕНЕН ЛЕКАР

България, 2008, 27:17 мин., документален

Режисьор: Михаил Венков

Сценарий: Румяна Станимирова

Оператор: Чавдар Кръстев

ОБРАТЕН КУРС НЯМА / ОБРАТЕН КУРС НЯМА

България, 2002, 49 мин., документален

Режисьор: Людмил Колев

Оператори: Емил Жуков и Борислав Георгиев

Продукция на БНТ 2

ОСТАНИ / ОСТАНИ

България, 2013, 40 мин., документален

Автор и режисьор: Цветана Маринова

Оператор: Мартин Димитров

Продуцент: Веселин Горанов

Консултант: д-р Емануел Найденов

ТАЙ ЧИ / TAI CHI

България, 60 мин., документален

Режисьор: Росен Андонов

Сценарий: Шенг Фей и Ангел Георгиев

ТИХИЯТ КРАДЕЦ / ТИХИЯТ КРАДЕЦ

България, 30 мин., документален

Режисьор: Валентина Фиданова - Коларова

Оператор: Иван Узунов

Сценарист: Златимир Коларов

ТОТАЛНО ОТРИЧАНЕ / TOTAL denial

България, 2007., 92 мин., документален

Филм на Милена Кънева

Продукция на: МК Production

Специална награда за човешки права Вацлав Хавел

ЦЕНАТА НА ДЪЛГОЛЕТИЕТО / ЦЕНАТА НА ДЪЛГОЛЕТИЕТО

България, 2013, 30 мин., документален

Сценарист: Валентина Фиданова-Коларова, Златимир Коларов

Режисьор: Валентина Фиданова-Коларова

Оператор: Мартин Димитров

Филмът е любопитен научно-популярен разказ за истинската цена на човешкото дълголетие, разглеждана през призмата на историята на медицината и през изкуството на трима велики художници – Гоя, Климт и Караваджо.

ПОСЛЕДНАТА ЛИНЕЙКА НА СОФИЯ / ПОСЛЕДНАТА ЛИНЕЙКА НА СОФИЯ

България, 2012, 75 мин., документален

Режисьор и оператор: Илиян Метев



Филмът показва обикновен работен ден на Краси, Мила и Пламен: екип медици, работещи в заплашително намаляващият флот от софийски линейки – 11 за целия град. Медицинската инфраструктура в линейката се разпада, а работата им е една от най-тежките. Скоро ежедневно напрежение върху екипа се разгръща в редица абсурдни ситуации.

ИЗРАЕЛ

ДО КРАЯ, АМИР / UNTIL THE END, AMIR

Израел, 2012, 40 мин., документален

Сценарий и монтаж: Рой Зафрани

Оператор: Лирон Агаси

Продукция на: Magic Production

На 18 юли в 17:23 часа на паркинга на летище Бургас е извършен атентат срещу три автобуса с израелски туристи. В атентата загиват 5 израелски туристи. Сред тях е Амир Менаше.

ЗДРАВЕН ЦЕНТЪР „РАМБАМ“ КАМПУС ИЗРАЕЛ /

RAMBAM HOSPITAL IN HAIFA

Израел, 6 мин., документален



МЕДИЦИНСКА ОРГАНИЗАЦИЯ ХАДАССА, ЕРУСАЛИМ /

HADASSAH MEDICAL ORGANIZATION, JERUSALEM

Израел, 2013, 14 мин., документален

СКЪПОЦЕНЕН ЖИВОТ / PRECIOUS LIFE

Израел, 90 мин., 2010, документален

Режисьор: Шломи Елдар

Продуценти: Ехуд Блейберг и Йоав Зееви

Редактор: Дрор Решеф

По идея на: Йехуда Поликер.

Родено с рядка имунна недостатъчност, четиримесечното палестинско момче Мохамед Абу Мустафа е обречено на смърт, ако не му бъде направена костно-мозъчна трансплантация. Процедурата може да се извърши само в израелска болница. В битката за спасяването на дете не съществуват граници.

Поставен на фона на израелско-палестинския конфликт, филмът „Скъпоценен живот“ е мощен призив за мир, разглеждащ предизвикателствата и предразсъдъците, които трябва да бъдат преодоляни, когато специалисти от враждуващи страни се опитват да работят заедно за една благородна кауза.

Документалната лента „Скъпоценен живот“ получава наградата „Офир“ за 2010 г. (награда на Израелската филмова академия) за най-добър документален филм. Филмът е официална селекция на Международния филмов фестивал в Торонто и на Международния филмовия фестивал в Телърайд през 2010 г.

НОРВЕГИЯ

СМЪРТ – сериал за живота. Епизод 1 Физическата смърт /

DEATH a series about life. Episode 1 The Physical Death

Норвегия, 2014, 53 мин., документален

Режисьор: Ейвинд Тола

Продукция на: Flimmer Film AS

„Смърт“ е забавен и вдъхновяващ сериал за нещо, което знаем със сигурност: има край. Присъствието на смъртта в нашия живот е далеч по-широко, отколкото често си мислим и има решаващо значение за това как живеем. Сериалът разглежда тази често отбягвана тема с хумор, любопитство, откритост и уважение.



РУСИЯ

НЕБЕТО ЛЕКУВА / НЕБО ЛЕЧИТ

Русия, 2012, 26 мин., документален

Сценарий и режисура: Олег Татков

Оператор: Иван Николаев

Продуцент: Сергей Зернов

ЖИВИ СЪРЦА / ЖИВЫЕ СЕРДЦА

Русия, 2012, 26 мин., документален

Режисьор: Михаил Павлов

Продуцент: Екатерина Иванова

Продуцентска компания: „Кино и Театр“

ОГЪН И ПЕПЕЛ ОТ ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА / ПЛЯМА И ПЕПЕЛ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

Русия, 2015, 26 мин., документален

Продуцент: Екатерина Иванова

Продуцентска компания: „Кино и Театр“

САЩ

ТАНЦЪТ НА ХЪНТИНГТЪН / HUNTINGTON'S DANCE

САЩ, 2014, 85 мин., документален, биографичен

Режисьор: Крис Фърби

Филмът е заснет от Крис Фърби, чиято майка страда от болестта, и проследява 18 години от техния живот - до смъртта ѝ. Заболяването, причиняващо неконтролируеми движения на тялото, наподобяващи танц, както и сериозни мозъчни нарушения, се предава генетично, така че филмът проследява и страховете на младия Фърби дали го е наследил.

УКРАИНА

ГЛАСОВЕ ОТ УКРАИНА / GOLOS: UKRANIAN VOICES

Украйна, 70 мин., документален

Сценарист и продуцент: Доля Гавански

Режисьори: Доля Гавански и Фьодор Левченко



ХОСПИС / ХОСПИС

Украйна, 2012, 5 мин., документален

БЕЗЦЕНЕН МОМЕНТ ОТ ЖИВОТА НА ДЕТЕТО / INVALUABLE MOMENT OF A CHILD'S LIFE

Украйна, 2013, 16 мин., документален

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

АЛБАНИЯ

БОТА/ BOTA

Албания, 2014, 106:51, игрален
Сценаристи и режисьори ELEZI & Thomas Logoreci
Продукция на ЕРАФИЛМ АЛБАНИЯ



Албания, наши дни. Джули (Флоня Кодхели), Нора (Фиоралба Кремадхи) и Бен (Артур Горици) работят заедно в изолирано село, където техните семейства са били прогонени от комунистическия режим. Под неодобрителния поглед на Джули, Бен започва любовна афера с Нора, докато мечтае да превърне кафенето си в балканска забележителност. Техният тих свят спира да съществува когато строителна бригада започва разширение на близкия път. Джули се влюбва в инженера Мили, но се тревожи за своята болна и объркана баба. Докато новият път приближава, жителите на селото имат една последна празнична нощ с фойерверки. Но когато се зазорява, Джули, Бен и Нора трябва да се изправят срещу обща тайна от тяхното травмиращо минало.

БЪЛГАРИЯ

ДИАГНОЗА+ / ДИАГНОЗА+

България, 2015, 15:49 мин., игрален късометражен



Режисьор и сценарист: Александър Янев
Оператор: Габриел Галчев – Габи
Монтаж: Раймонд Георгиев – Джангомир
Продуцент: Ангел Галчев

Самотен доктор от дълбоката провинция лекува пациентите си по необикновен, но ефективен начин.

ТЕСТ / ТЕСТ

България, 2010, 8:30 мин., късометражен
Режисьор: Борислав Костов
Сценарист: Владимир Сирийски, Борислав Костов
Оператор: Владимир Сирийски
Монтаж: Симеон Симеонов
Продуцент: Национална академия за театрално и филмово изкуство



Млада жена - София е на преглед за медицинско. В асансьора на поликлиниката среща непозната двойка. Момиче и момче. София се влюбва от пръв поглед в момичето - Лидия. София фантазира, как биха се развили отношенията между двете момичета. На излизане от асансьора, Лидия изпуска бележка от медицински тест...

ПАДАЩА ЗВЕЗДА/ SHOOTING STAR

България – Италия, 2015, 27 мин., късометражен



Режисьор: Любо Йончев
Сценарий: Любо Йончев, Ясен Геннадиев
Оператор: Дамян Димитров
Монтаж: Любо Киров
Продуценти: Любо Йончев, Любо Киров
В ролите: Стефка Янорова, Стефан Попов, Калия Каменова

Лили е разведена майка с две деца – току-що навършилият пълнолетие Мартин и малката Александра. Една студена зимна вечер, Мартин прибира Александра от детска градина. Из тъмните улици на квартала двамата стават част от трагичен инцидент, който трудно може да бъде забравен или заличен. Лили и децата ѝ трябва да се изправят пред трудни решения, чийто последици ще променят живота им завинаги.

ПОЛША

ДЕЦАТА НА ИРЕНА СЕНДЛЕРОВА/ *DZIECI IRENY SENDLEROWEJ*

Полша, 2009, 96 мин., игрален

Режисьор: Джон Кент Харисон



Ирена Сендлерова е една от най-забележителните и една от най-нетипичните героини от Втората световна война, спасила 2500 еврейски деца по време на немската окупация на Полша. Като социален работник, Ирена има достъп до Варшавското гето и успява да спаси дъщерята на неин еврейски приятел и да я скрие у католическо семейство. Осъзнавайки, че хиляди деца са все още в опасност, Ирена убеждава приятели и колеги тайно да извеждат деца и да ги настаняват в безопасни домове, ферми и манастири. С голям риск за живота си, тя измисля изключителни схеми, за да промъква децата край нацистките пазачи - крие ги в линейки, куфари и дори ръчни колички. Накрая Ирена е заловена от Гестапо. Дори след месеци мъчения, тя запазва мълчание. Нейният героичен принос е удостоен с номинация за Нобелова награда за мир през 2007 г.



ПОРТУГАЛИЯ

КОНСУЛЪТ ОТ БОРДО/ *O CÔNSUL DE BORDÉUS*

Португалия, Белгия, Испания, 2011, 90 мин., игрален

Режисьори: Жоао Кореа и Франшишко Мансо

Сценарий: Жоао Кореа, Жоао Нунес

В ролите: Витор Норте, Карлуш Пауло, Жоао Монтейро

Продукция на: TAKE 2000 Хосе Мендес



Това е историята на Аристидес де Соуса Мендес, човекът, който издаде 30 000 визи за безопасно преминаване в Португалия по време на Втората световна война през юни 1940 г., пренебрегвайки заповедите на правителството. Сред спасените са 10 000 евреи.

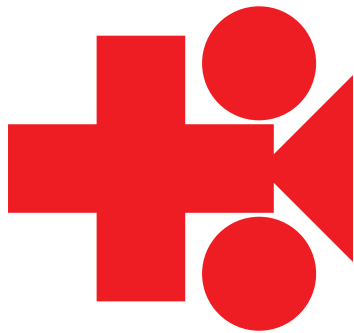


ТАЙЛАНД

ДАВАНЕ/ *GIVING*

Тайланд, 3 мин., късометражен

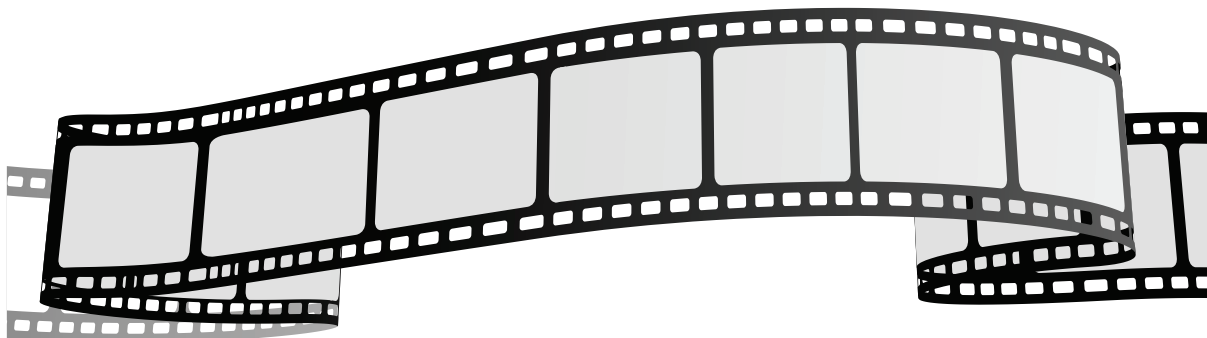




16^{-ти} Международен фестивал
на червенокръстките и
здравни филми

Варна, България
28 септември - 3 октомври 2015

ПАНОРАМИ



СОЛТА НА ЗЕМЯТА / *THE SALT OF THE EARTH*

Франция-Бразилия-Италия, 2014, 110 мин., черно-бял, цветен



Режисьор - Жулиано Рибейро Салгадо, Вим Вендерс
Сценарий - Вим Вендерс, Жулиано Рибейро Салгадо, Давид Росие, Камий Делафон
Оператор - Юго Барбие, Жулиано Рибейро Салгадо
Музика - Лоран Петиган
С участието на - Себастиао Салгадо, Жулиано Рибейро Салгадо, Вим Вендерс
Продуцент - Давид Росие
Продукция - Decia Films

Награди и номинации:

Кан '14 – „Особен поглед“: Специална награда на журито; наградата на Екуменическото жури и номинация за наградата „Особен поглед“; Осло '14 – Номинация за най-добър документален филм; Сан Себастиан '14 – Награда на публиката.

Документалният портрет на фотографа Себастиао Салгадо, чието творчество разкрива неотслабваща вяра в човешката цивилизация, е представен чрез дългогодишната му кариера като фотожурналист. През последните 40 години Салгадо обикаля континентите, следвайки непрестанно променящото се човечество. Той става свидетел на някои от най-важните събития от близката ни история: международни конфликти, глад и изселване. Покъртителните му снимки на човешки трагедии са представени из целия свят, но има и обвинения, че фотографът експлоатира жертвите за собствената си облага. Животът и работата на Себастиао Салгадо са представени от сина му Жулиано, който го придружава при последните му пътувания, и от Вим Вендерс, който също е фотограф и любител на черно-белите снимки.

„Когато снимаш беднота и страдание, трябва да оставиш известно достойнство на субекта и да избегнеш воайорството. Не е лесно. Може да се постигне само ако установиш връзка с хората пред фотоапарата и наистина навлезеш в живота и ситуацията им. Много малко фотографи го умеят... Мисля, че Себастиао съхранява изцяло достойнството на обектите, които се намират пред обектива му. Във фотографиите му не е важен той, важни са хората!“

Вим Вендерс

ГЪЛЪБ, КАЦНАЛ НА КЛОН, РАЗМИШЛЯВА ЗА БИТИЕТО /

EN DUVA SATT PÅ EN GREN OCH FUNDERADE PÅ TILLVARON

Швеция-Германия-Норвегия-Франция, 2014, 101 мин., цветен

Режисьор - Рой Андершон
Сценарий - Рой Андершон
Оператори - Ищван Борбаш, Гергей Палош
В ролите - Холгер Андершон, Нилс Вестблом, Харлота Ларшон, Виктор Гиленберг, Лоти Тьорнрос
Продуцент - Пернила Сандстрьом
Продукция - Roy Andersson Filmproduktion AB

Награди и номинации:

Венеция '14 – „Златен лъв“.

Най-специфичният шведски режисьор от Ингмар Бергман насам, Рой Андершон („Песни от втория етаж“) се завръща с абсурдна, сюрреалистична и шокираща черна комедия, която свободно преминава от кошмар към фантазия и хумор, докато размишлява над вечната човешка безчовечност.

Смесица от абсурд, черен хумор, шок и абсолютен ужас, „Гълъб, кацнал на клон, размишлява за битието“ представя серия мрачни и комични скици, организирани в две сюжетни линии. В едната двама неориентирани и неопитни търговци обикалят града, опитват се да продават инвентара си от вампирски зъби и гумени маски и през цялото време се карат като стара двойка. Паралелно с това Карл XII – най-войнственият шведски крал – се появява в наши дни и продължава серията си катастрофални поражения. Преминавайки от кошмар към фантазия, транс и дори импровизиран музикален епизод, филмът завършва с безмилостно осъждане на представената от Андершон зашеметяваща липса на съпричастност.



„Въпреки че го наричат „slapstick“ Бергман и го сравняват с Фелини, Андершон остава най-близко до Бунюел със сюрреалистичните си похвати и с яростта си, както и с неподправената емпатия и тъга, които се крият зад извращения му хумор. Режисьорът споделя, че Гълъб, кацнал на клон... е силно повлиян от Достоевски и подобно на творчеството на руския класик, филмът не е за хора със слабо сърце. Изключително провокативна и крайно смущаваща критика на епохата ни.“

Стив Грейвсток, МФФ Торонто

ПЛЕМЕТО / ПЛЕМЯ

Украйна-Холандия, 2014, 130 мин., цветен

Сценарий - Мирослав Слабошпицки

Оператор - Валентин Васянович

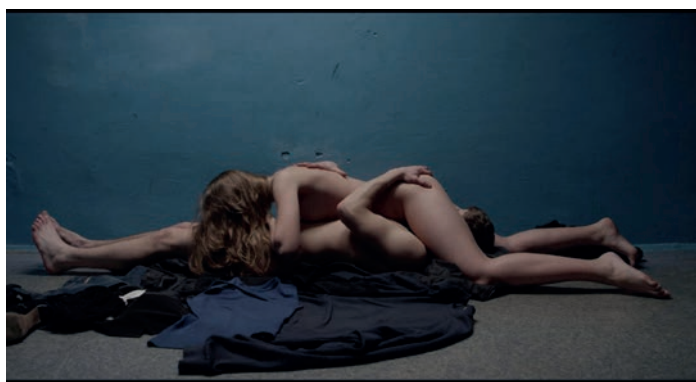
Музика - Сергей Степански

В ролите - Григори Фесенко, Яна Новикова, Роза Бабий, Александър Дсиадевич, Ярослав Билетски, Иван Тишко, Александър Осадчи, Александър Сиделников, Саша Русаков, Денис Груба, Даня Бикоби, Леня Писаненко и др.

Продуценти - Валентин Васянович, Ия Мислицка

Режисьор - Мирослав Слабошпицки

Продукция - Garmata film production



Награди и номинации:

Кан '14 – Голямата награда на критиката, номинация за „Златна камера“ (Мирослав Слабошпицки); Европейски филмови награди '14 – Европейско откритие на годината (Мирослав Слабошпицки); МФФ Манаки '14 – Награда за най-добър оператор (Валентин Васянович); Сао Пауло '14 – Награда за най-добър сценарий; Солун '14 – Награда за най-добър режисьор.

Глухонемият Сергей постъпва в специализирано училище за глухонемци. На новото място той трябва да открие своя път в училищната йерархия, сблъсквайки се с престъпления и проституция. Това е неговата среща с Племето. Сергей участва в няколко грабежа и бързо се издига високо в организацията. Запознава се с Анна – една от любовниците на Шефа, и неволно нарушава всички неписани правила на племето.



РАНАТА / THE CUT

Германия-Франция-Италия-Русия-Канада-Полша-Турция, 2014, 138 мин., цветен

Режисьор - Фатих Акин

Оператор - Райнер Клаусман

Музика - Александър Хаке

В ролите - Тахар Рахим, Симон Абкариян, Макрам Дж. Хури, Хинди Захра, Кеворк Маликян, Мориц Блайбтрой

Продуценти - Фатих Акин, Карл Баумгартнер, Рейнхард Брюндиг, Фабиене Воние

Сценарий - Фатих Акин

Продукция - Bombero International Corazón International International Traders Jordan Films Pandora Filmproduktion

Награди и номинации:

Хамбург '14 – Номинация за наградата „Арт кино“; Венеция '14 – Награда „Виторио Венето“ – специален диплом, и номинация за „Златен лъв“.



Мардин, 1915. Една вечер турската полиция прибира всички мъже с арменски произход, включително и младия ковач Назарет Мануджиян, който е разделен от семейството си. Години по-късно, оцелял след ужасите на геноцида, той научава, че двете му дъщери са живи. Назарет е обсебен от идеята да ги намери и така попада в пустинна Месопотамия, в Хавана и в безжизнената, самотна прерия на Северна Дакота. Издирвайки семейството си, той се среща с хора с най-различни характери – мило-сърдни и отзивчиви, но и истинско въплъщение на дявола.

„Раната е епичен филм, драма, приключение и уестърн, събрани в едно. Действието се развива преди 100 години, но историята е съвсем актуална: разказва за война и изселване, представя властта на любовта и надеждата, които ни дават сили да постигнем невъзможното. Раната е завършекът на трилогията „Любовта, Смъртта и Дявола“ и изследва темата за „дявола“. Представя болката, която можем да причиним на другите – несъзнателно и нарочно, и показва тънката линия, разделяща доброто от злото. Раната стана много личен филм. Тематично изследва съвестта ми, а формално представя страстта ми към киното.“

Фатих Акин

„Раната е истински епос в традицията, която днес никой не смее да опита. Филмът е лична реакция към трагична част от световната история и е изключително напрегнат, красив и величествен. За мен е много ценен филм в различни аспекти.“

Мартин Скорсезе

БЕЛИЯТ БОГ / *FEHÉR ISTEN*

Унгария-Германия-Швеция, 2014, 119 мин., цветен



Режисьор - Корнел Мундруцо

Сценарий - Корнел Мундруцо, Виктория Петрани, Ката Вебер

Оператор - Марсел Рев

Музика - Ашер Голдшмид

В ролите - Жофия Пшота, Шандор Жотер, Саболч Туроци, Лили Монори, Ласло Галфи, Лили Хорват

Продуценти - Естер Дьорфаш, Виктория Петрани

Продукция - Proton Cinema, Pola Pandora Filmproduktions, Filmpartners, The Chimney Pot, Hungarian National Film Fund, ZDF/Arte

Награди и номинации:

Кан '14 – Награда „Особен поглед“ (Корнел Мундруцо) и „Palm Dog“; Гент '14 – Номинация за Голямата награда; Хамбург '14 – Номинация за наградата „Арт кино“.

В подкрепа на чистото родословие на кучетата нов закон въвежда тежък данък на смесените породи. Собствениците започват да изоставят кучетата си и скоро приютите се препълват. 13-годишната Лили прави всичко възможно, за да защити своя любимец Хаген, но в крайна сметка баща ѝ го изгонва на улицата. Хаген и симпатичната му господарка отчаяно се търсят един друг, докато един ден Лили губи надежда. Опитвайки се да оцелее, бездомният Хаген разбира, че не всеки човек е най-добрият приятел на кучето. Той се присъединява към банда улични псета, но бързо е заловен и изпратен в кучкарник. Почти изгубили надежда, кучетата ще се възползват от единствения шанс да избягат и да възстанат срещу човечеството. Отмъщението ще е безмилостно. Лили е единствената, която може да спре неочакваната война между човека и кучето.

„В Белият бог мелодрамата се преплита с елементи на приключение и на филм за отмъщение. Искан да покажа, че хората и животните споделят една вселена. Единственият начин да се помирим е да се поставим на мястото на другия вид.“

Корнел Мундруцо



ДВА ДНИ И ЕДНА НОЩ / *DEUX JOURS, UNE NUIT*

Белгия-Франция-Италия, 2014, 95 мин., цветен

Режисьори - Жан-Пиер и Люк Дарден

Сценарий - Жан-Пиер и Люк Дарден

Оператор - Ален Маркоен

В ролите - Марион Котияр, Фабрицио Ронджоне, Катрин Сале, Батист Сорнен

Продуценти - Жан-Пиер Дарден, Люк Дарден, Денис Фрейд

Продукция - Les Films du Fleuve, Archipel 35, BIM Distribuzione, Eyeworks, France 2 Cinéma, Radio Télévision Belge Francophone (RTBF), Belgacom

Награди и номинации:

Кан '14 – Номинация за „Златна плама“; Чикаго '14 – Номинация за наградата на публиката; Европейски филмови награди '14 – Номинация за наградата на публиката, най-добра актриса (Марион Котияр) и сценарий; Хавай '14 – Номинация за най-добър филм; Годишни награди на Международното общество на киноманите '14 – Голямата награда; Мюнхен '14 – Номинация за наградата на ARRI/OSRAM за най-добър чуждестранен филм; Сидни '14 – Най-добър филм; Валядолид '14 – Номинация за „Златно острие“ за най-добър филм.



Марион Котияр прави най-силното си и неподправено изпълнение в социалнореалистичната драма на Люк и Жан-Пиер Дарден (Детето). Сандра има един уикенд да спаси работата си. Шефът на малката фабрика, където работи, е предоставил на служителите избор: или някой ще бъде уволнен, или никой няма да получи бонус тази година. Сандра наскоро се е върнала от болнични и затова тя ще бъде уволнената. Профсъюзният представител се опитва да ѝ помогне, като убеждава началството да организира второ гласуване в понеделник сутринта, но Сандра ще трябва да спечели поне шестима от колегите си на своя страна. Не е лесно да поискаш от някого да се откаже от значителна сума заради теб, особено в тези тежки времена, а крехкото психично състояние на Сандра прави задачата ѝ още по-тежка.

„Братя Дарден знаят как да извлекат максимален ефект и влияние от натуралистичните истории. Първоначално „Два дни, една нощ“ изглежда леко фалшив, но скоро се потапяме в ситуацията на Сандра и в затруднението, което тя създава на своите колеги. Сякаш 12 разгневени мъже е изнесен извън заседателната зала и действието се развива на стълбищата, в кухните и холовете. Междувременно грабващата драма повдига изключително уместни въпроси за солидарността, саможертвата и самоуважението.“

МФФ Ванкувър

ЛЕВИАТАН / ЛЕВИАФАН

Русия, 2014, 140 мин., цветен

Режисьор - Андрей Звягинцев

Сценарий - Олег Негин, Андрей Звягинцев

Оператор - Михаил Кричман

Музика - Филип Глас

В ролите - Алексей Серебряков, Елена Лядова, Владимир Вдовиченков, Анна Уколова, Роман Мадянов, Алексей Розин, Сергей Похадев

Продуценти - Александър Роднянски, Сергей Мелкумов

Продукция - Non-Stop Production

Награди и номинации:

Оскар '15 – Номинация за най-добър чуждоезичен филм; Златен глобус '15 – Най-добър чуждоезичен филм; Кан '14 – Най-добър сценарий и номинация за „Златна палма“; Мюнхен '14 – Най-добър чуждестранен филм; Севилия '14 – Най-добър оператор; Сао Пауло '14 – Най-добър филм; Азия Пасифик '14 – Номинация за най-добър филм, режисьор и оператор; Европейски филмови награди '14 – Номинация за най-добър филм, режисьор, сценарий и актьор (Алексей Серебряков)



До Баренцово море, в покрайнините на малък крайбрежен град, където китове понякога навлизат в залива, живее обикновено семейство: Николай (Алексей Серебряков), жена му Лиля (Елена Лядова) и техният син тийнейджър Ромка. Семейството е под постоянния тормоз на корумпирания местен кмет (Роман Мадянов), който иска да им отнеме земята, къщата и малкия автосервиз. За да спаси дома си, Николай се обажда на стария си приятел от казармата (Владимир Вдовиченков), който сега е преуспял адвокат в Москва. Двамата заедно решават да отвърнат на удара, като съберат компрометиращи факти за кмета.

„Още със силното начало на филма – крайбрежния пейзаж на Баренцово море под звуците на симфоничната музика на Филип Глас – Звягинцев изгражда сцената, на която се разгръща тази история за човешки интриги, наподобяващи природните стихии.

Звягинцев вече е познат като наследник на Тарковски, но с Левиатан той навлиза в своя собствена кинотеритория и анализира човешкия (и в частност руския) дух с непосредственост и настойчивост, които ще задържат интереса на зрителя десетилетия напред.“

Димитри Ейпидес, МФФ Торонто

А ЗАЩО ДА НЕ ЖИВЕЕМ ЗАЕДНО? /

ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?

Франция-Германия, 2011, 96 мин., игрален, цветен



Режисьор - Стефан Роблен

Сценарий - Стефан Роблен

Оператор - Доминик Колен

В ролите - Ги Бедос, Даниел Брюл, Джералдин Чаплин, Джейн Фонда, Клод Риш, Пиер Ришар

Продуценти - Кристоф Брюншер, Петер Ромел, Филип Гомпел и Орелия Гросман

Продукция - Les Films de la Butte, Rommel Film, Manny Films, Studio 37

Петима близки приятели, пет различни характера: Клод, който винаги е обичал жените, неочакваната двойка Ани и Жан – той политически активист, тя буржоазната традиционалистка, и Жана и Албер – тя феминистка, той политически бонвиван. Петима дългогодишни приятели, пет различни проблема, породени от остаряването. Сърцето на Клод сега е по-слабо, отколкото неговата пламтяща страст. На Жан вече не е разрешено да се занимава с хуманитарна дейност – заради възрастта е твърде рисков за застрахователната компания! Ани иска да спечели отново своите внуци със скъп басейн. Жана крие сериозна болест. Албер не забелязва, че паметта му прави номера. Решението е обща къща. Петимата решават да се преместят да живеят заедно, защото синът на Клод вече е избрал стая за баща си в старчески дом, дъщерята на Албер е дала кучето му в приют, без да го пита, а никой от петимата приятели не желае все още да се откаже от известна независимост – поне все още не. За да направят общия си живот поне малко по-лесен, Жана наема младия студент Дирк, който се премества с тях в дома на Ани и Жан.



ФЕНИКС / PHOENIX

Германия, 2014, 98 мин., цветен

Режисьор - Кристиан Пецолд

Сценарий - Кристиан Пецолд, по романа на Юбер Монтеиле

Оператор - Ханс Фром

Музика - Шефан Вил

В ролите - Нина Хос, Роналд Зерфелд, Нина Кунзендорф, Имоджен Ког

Продуценти - Флориан Кьорнер фон Густорф, Михаел Вебер

Продукция - Schramm Film Koerner & Weber, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Arte

Награди и номинации:

Сан Себастиан '14 – Наградата на ФИПРЕССИ и номинация за „Златна раковина“ за най-добър филм.

Водеща фигура в новото немско кино, Кристиан Пецолд е създал репутацията си с изчистено, визуално грабващо творчество и истории, които преливат от параноя и безпокойство. Оцелялата след концентрационен лагер Нели Ленц е обезобразена и се подлага на пластични операции, за да заличи белезите си. Тя постепенно се завръща към нормалния живот в Берлин след края на Втората световна война и игнорирайки предупрежденията на приятелите си, решава да намери Джони – съпруга си, който може би я е предал на нацистите.



Скрита зад ново лице и отчаяно издирваща някогашната си любов и стария си начин живот, Нели не разкрива самоличността си пред Джони, след като той не я разпознава. Така тя позволява да бъде въвлечена в обезпокоителна схема.

Главната актриса във „Феникс“ и муза на Пецолд Нина Хос прави впечатляващата роля на жена, която се опитва да запази достойнството си в трудни обстоятелства и не успява да примири любовта със схващането за справедливост. Връщайки се назад, от непрестанните подозрения в Източна Германия по време на Студената война (действието на последния им съвместен филм, изключително добре приетия Барбара) до опустошените предградия на следвоенна Германия, Пецолд и Хос създават още една силно затрогваща творба за дълбоките последици от предателството.

МАНДАРИНИ / MANDARINID

Естония-Грузия, 2013, 87 мин., цветен



Режисьор - Заза Урушадзе

Сценарий - Заза Урушадзе

Оператор - Рейн Котов

Музика - Ниаз Диасамидзе

В ролите - Лембит Улфсак, Елмо Нюганен, Георги Накашидзе, Миша Месхи, Райво Трас

Продуцент - Иво Фелт

Продукция - Allfilm, Georgian Film

Награди и номинации:

Оскар '15 – Номинация за най-добър чуждоезичен филм; Златен глобус '15 – Номинация за най-добър чуждоезичен филм; Бари '14 – Наградата в международния конкурс; Йерусалим '14 – Специална награда „Духът на свободата“ за най-добър филм; Манхайм-Хайделберг '14 – Наградата на публиката, наградата на независимите собственици на кина, Специалната награда; Награди Сателит '14 – Номинация за най-добър чуждестранен филм; Талин '13 – Естонска филмова награда, награда на международните филмови клубове, номинация за Голямата награда; Варшава '13 – Наградата на публиката, най-добър режисьор, номинация за Голямата награда.

Историята се случва в градче в Абхазия (Грузия) по време на войната от 1992–1993 г., заради която много естонци напускат домовете си. Двама мъже обаче – Иво и Маргус, остават в градчето, за да оберат узрелите мандарини. Докато берат плодовете, се оказват подложени на кръстосан огън между две враждуващи военни групировки. Двама от войниците оцеляват. Ахмед, който е чеченски наемник към абхазката страна, и Нико, който е грузинец...



СВЕТЪТ Е ГОЛЯМ И СПАСЕНИЕ ДЕБНЕ ОТВСЯКЪДЕ / THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER

България-Германия-Словения-Унгария, 2008, 105 мин, игрален, цветен

Режисьор - Стефан Командарев

Сценарий - Стефан Командарев, Илия Троянов, Душан Милич и Юрий Дачев

Оператор - Емил Христов

Музика - Стефан Вълдобрев

В ролите - Мики Манойлович, Карло Любек, Христо Мутафчиев, Ана Пападопулу

Продуценти - Стефан Китанов, Карл Баумгартнер, Танасис Каратанос, Даниел Хочева и Андраш Мухи

Продукция - RFF International, Pallas Film, Vertigo, Emotionfilm & Inforg Studio

Награди и номинации:

Награда на публиката, Награда KODAK за български игрален филм - София МФФ; Официална селекция за наградата LUX на Европейския парламент; Награда на публиката - Цюрих МФФ, Швейцария; Награда за сценарий, Най-добър оператор (Емил Христов) - МФФ „Златната роза“, Варна; Специалната награда на журито - Варшава МФФ, Полша; „Cinema Extraordinaire“ за най-добър филм - Берген МФФ, Норвегия; Награда на журито (special mention), Награда „Дон Кихот“ на Международната федерация на кинолюбители - „Black Nights“ МФФ, Талин, Естония; Най-добър филм, Най-добър актьор (Мики Манойлович) - Вилнюс МФФ, Литва; Най-добър актьор (Мики Манойлович) - Алмати МФФ, Казахстан; Награда на публиката - Тайпе МФФ, Тайван; Най-добър актьор (Мики Манойлович) - Севастопол МФФ, Украйна; Най-добър режисьор - Дуреш МФФ, Албания; Най-добър режисьор, Награда SIGNIS на екуменическото жури, Награда на публиката - „Фестрост“ МФФ, Сетубал, Португалия; Най-добър филм (избран от публиката), Награда на младежкото жури - Беналмадена МФФ, Испания; Най-добър филм (избран от публиката) - Минск МФФ, Беларус; „Saturno d'Oro“ за най-добър филм, Най-добър актьор (Мики Манойлович) - Сатурно МФФ, Алатри, Италия; Награда за сценарий - „Ноев ковчег“ МФФ, Москва, Русия; Награда на публиката - Фестивал на европейското кино, Асмара, Еритрея; Втора награда на публиката (runner up) - Палм Спрингс МФФ, САЩ; Специална награда на журито - Фажир МФФ, Иран; Филмът е сред 9-те номинации (shortlist) за чуждоезичен Оскар; Награда на публиката, Graines d'images-Macao Award - „Mamers en Mars“, Мамер, Франция; Награда на публиката - МФФ Валансиен, Франция; Най-добър филм - Фестивал на независимото кино, Калифорния, САЩ.



Светът е голям и спасение дебне отвсякъде е историята на Алекс, който с помощта на харизматичния си дядо Бай Дан предприема пътешествие с тандем и табла в търсене на самия себе си.

България, 1980. Безоблачното детство на Алекс в малък провинциален град е помрачено. Милицията изисква баща му да шпионира дядо му Бай Дан, местния цар на таблата. Семейството решава да емигрира на Запад.

25 години по-късно Алекс е в немска болница след тежка катастрофа, в която загиват родителите му. Остарелият Бай Дан заминава за Германия. Там започва да учи внука си на табла, измъква го от болницата и двамата тръгват на път.

По време на това пътуване паметта на Алекс бавно се възвръща, а с нея и желанието му за живот.

Светът е голям и спасение дебне отвсякъде на Стефан Командарев по едноименния роман на Илия Троянов е най-мощната българска продукция за последните 20 години, явявайки се копродукция на България, Германия, Унгария, Словения и с участието на Сърбия. Филмът, сниман в четири държави от международен творчески и технически екип, е получил подкрепата на 11 национални и паневропейски фонда и продължава да се радва на сериозен интерес от страна на публиката у нас, което е прецедент в българското киноразпространение в последните две десетилетия.

ТЯЛО / CIAŁO

Полша, 2015, 90 мин, трилър, цветен



Режисьор: Малгожата Шумовска

Сценарий: Малгожата Шумовска, Михал Енглерт

Оператор: Михал Енглерт

В ролите: Януш Гайос, Мая Осташевска, Юстина Сувала, Ева Далковска, Малгожата Хайевска

Продуценти: Малгожата Шумовска, Михал Енглерт

Награди и номинации:

Берлин '15 - „Сребърна мечка“ за най-добър режисьор (поделена); номинация за „Златна мечка“.

Разказ за за взаимоотношенията между баща и дъщеря. Режисьорската работа изследва зависимостите между тялото и душата в християнската религия, съвременността и окултното.

Януш не е човек, който се шокира лесно. Той е съдебен лекар и като такъв прецизно изследва и анализира и най-дребните детайли на местопрестъпленията. Въпреки екстремните ситуации, на които попада, Януш работи усърдно. Може би дори прекалено усърдно. Въпреки това се чувства напълно безпомощен по отношение на анорексичната си дъщеря Олга, която още скърби след смъртта на майка си. Притеснен, че Олга може да се самоубие, Януш я изпраща в клиника, където работи психоложката Анна. Преди години Анна е изгубила бебето си и сега се барира в апартамента си само с голямото си куче и призовава духове от отвъдното, които общуват с живите...

„Малгожата Шумовска използва елементи на черна комедия, за да представи трудностите, с които се сблъскват хора, скърбящи за близките си. Филмът изследва страха и нуждата от интимност, самонараняването като резултат от психични проблеми и бягството в езотериката. Комплексен размисъл върху самотата и конфликта между рационалното и вярата в свръхестественото.“

Ф Берлинале

ЧУДЕСАТА / *LE MERAVIGLIE*

Италия-Швейцария-Германия, 2014, 100 мин., цветен

Сценарий - Аличе Порвахер

Оператор - Елен Лувар

Музика - Пиеро Кручити

В ролите - Алба Порвахер, Мария Александра Лунгу, Сам Лувик, Сабине Тимотео, Моника Белучи

Продуцент - Карло Кресто-Дина

Режисьор - Аличе Порвахер

Продукция - Tempesta, Amka Films Productions, Rai Cinema

Награди и номинации:

Кан '14 – Голямата награда на журито и номинация за „Златна палма“; Годишни награди на Международното общество на кинеманите '14 – Награда на журито; Национален синдикат на италианските филмови журналисти '14 – Награда „Гулиелмо Бираги“ – Специален диплом и номинации за „Сребърна лента“ за най-добър режисьор, продуцент, сценарий и монтаж; Севиля '14 – Специална награда на журито и най-добра актриса (Мария Александра Лунгу).



Джелсомина живее с родителите си и трите си по-малки сестри в отдалечена ферма в Умбрия. Баща ѝ държи семейството далеч от изкушенията на съвременния свят и вярва, че единственият безопасен начин на живот е завръщането към природата. Основният доход от леха зеленчуци и кошери с пчели поддържа възрастните и децата много близки, но отношенията им започват да се влошават с пристигането на Мартин – проблемен младеж, когото приемат като част от програма за превъзпитаване. Той представлява външен фактор, натрапник, подобно на телевизионното състезание „Провинциални чудеса“, което ще се снима в района. И увереността на идеалистичния и деспотичен баща е подкопана, когато разбира, че най-голямата му дъщеря може да поеме свой път в живота – не този, който той е избрал за себе си и семейството.

„Чудесата“ е вторият филм на Аличе Порвахер (Corpo Celeste), лична интерпретация на собственото ѝ детство, възхваляваща прекрасните странности на семейството – еднакво способно на любов и унищожение, щастие и отчаяние, често в един и същи момент.”

Дейв Калхун, Time Out

ЧЕРЕН ВЪГЛЕН, ТЪНЪК ЛЕД / *BAI RI YAN HUO*

Китай, 2014, 106 мин, цветен

Режисьор - Дяо Инан

Сценарий - Дяо Инан

Оператор - Дун Дзинсун

Музика - Уън Дзъ

В ролите - Ляо Фан, Гуйей Лунмей, Уан Сюебин, Уан Дзинчун, Ю Айлей

Продуцент - Вивиан Цю

Продукция - Omnijoi Media, Boneyard Entertainment China, China Film Co.

Световен разпространител - Fortissimo Films

Разпространител за България - Bulgaria Film Vision



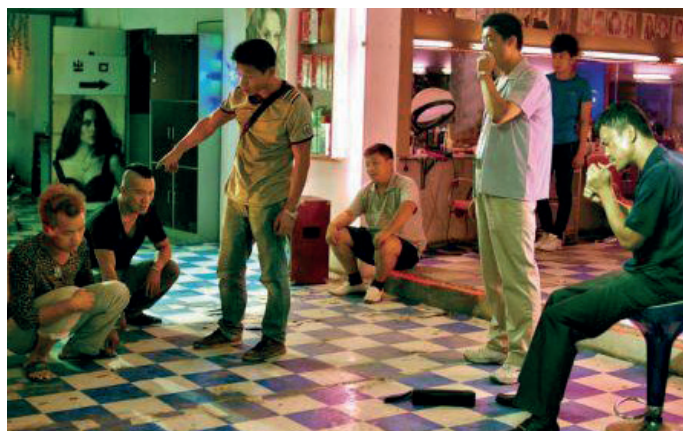
Награди и номинации

Азия Пасифик '14 – Номинация за операторско майсторство и най-добър актьор (Ляо Фан); Студентски ФФ Пекин '14 – Награда на журито за най-добър режисьор и номинации за най-добър актьор (Ляо Фан) и най-добра актриса (Гуйей Лунмей); Берлин '14 – „Златна мечка“ (Дяо Инан) и „Сребърна мечка“ за най-добър актьор (Ляо Фан); ФФ Златен кон '14 – Номинация за най-добър игрален филм, режисьор, сценарий, актьор (Ляо Фан), актриса (Гуйей Лунмей), оператор, сценография и монтаж; Сидни '14 – Номинация за най-добър филм.

След провален арест в ужасяващо разследване на сериен убиец детектив Джан Дзъли е отстранен от полицейското управление на малък град и започва работа като охранител във фабрика за въглища. Пет години по-късно има серия сходни убийства и Джан убеждава бившия си партньор да довършат случая. Разследването му скоро го среща с У Джъджън, местна собственичка на пералня, чието любезно поведение и мистериозна аура го привличат, въпреки загадъчната ѝ връзка с убийствата.

„Отчасти филм ноар, отчасти реалистичен социален портрет на индустриалния живот в Северен Китай, Черен въглен, тънък лед на Дяо Инан е изпълнен с атмосфера, ненатрапчиво въздействащ трилър за ежедневието сред зимен индустриален пейзаж. Носител на най-високото отличие на тазгодишния фестивал в Берлин.“

Кара Кусумано, Трайбека



СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ ПРЕДСТАВЯ: ПАНОРАМА НА ДУШАН МИЛИЧ



ТРАВЕЛАТОР / TRAVELATOR

Сърбия, 2014, 99 мин, драма, цветен

Режисьор - Душан Милич

Сценарий - Душан Милич

Оператор - Петър Попович

Музика - Александър Ранджелович

В ролите - Никола Ракочевич, Борис Исакович, Кетаня Хендерсън, Адриан Ели-зондо, Майкъл Джойнър, Джек Димич

Продуценти - Душан Милич, Горан Сузлик

Продукция - Film Deluxe International, Eye To Eye, Parthenon Films

Награди и номинации:

Монреал '14 – Награда за иновации; номинация за Grand Prix des Amériques; Варшава '14 – Номинация за наградата „Свободен дух“.



18-годишният Слав е запален геймър на first person shooter игри. Тъй като е най-добър сред приятелите си, Слав е нает от сръбската мафия за професионален убиец. Бежанец от войната, роден в Словения, младежът има рядката възможност да пътува до САЩ, без нужда от виза, затова и приема най-новата си мисия – да отиде в Лас Вегас, за да отстрани сръбски криминален тип, който е в програмата за защита на свидетелите.

Слав пристига в неоновия град, открива мишената и започва да следи него и двамата му бодигардове, за да научи навиците и поведението им. Колкото повече се приближава до тях, толкова повече Слав навлиза в корупционния и арогантен свят на сръбските престъпници. Младежът научава за нещата, които мишената му е правил в миналото, когато още е бил мафиот. А днес въпросният престъпник дори е под закрилата на родината, за да дава информация за политическите опоненти на властта в замяна на пари и свобода. А Слав никога не е имал нито едното, нито другото. Яростта го завладява, когато осъзнава, че самият той е продукт на подобни военни и социални схеми, част от човешките дебри на социалното дъно, може би дори „син“ на изнасилвач. Но сега е дошло времето „бащата“ да бъде убит.



ГУЧА! / GUCHA! DISTANT TRUMPET

Сърбия-България-Австрия-Германия, 2006, 94 мин., цветен

Режисьор - Душан Милич

Сценарий - Душан Милич

Оператор - Петър Попович

Музика - Деян Пейович

В ролите - Александра Манасиевич, Марко Маркович, Младен Нелевич

Продукция - Карл Баумгартнер, Танасис Каратанос, Горан Радакович, Александра Милич, Йозеф Айкхолцер, Стефан Китанов, Емир Кустурица

Продукция - Pallas Film, Film Deluxe International, Dakar, Aichholzer Filmproduktion, Art Fest

Световен разпространител - The Match Factory

Разпространител за България - Арт Фест

Награди и номинации

Европейски филмови награди '07 – Номинация за най-добър композитор (Деян Пейович); София МФФ '07 – Наградата на публиката



Жулиета, бяло момиче, се влюбва в смуглия Ромео – виртуозен тромпетист от цигански оркестър. Баща ѝ Сачмо, лидер на съперническия бенд от бели музиканти, никак не се радва на цвета на кожата на Ромео. На предстоящия Фестивал на тромпетистите Ромео ще трябва да докаже на Сачмо, че талантът му го прави подходящ човек за неговата дъщеря. Сачмо е склонен да превъзмогне предразсъдъците си и да даде дъщеря си на младия ром само ако той докаже, че е по-добър от него. Нещата се усложняват, когато Роки – полубратът на Ромео, подкупва членовете на оркестъра да се застъпят за него пред баща му и той, а не Ромео, да свири като водещ тромпетист на състезанието. След безсънна нощ Сандокан взема решение в полза на Роки. Затова Ромео предприема единствената възможна стъпка, за да постигне целта си – той физически възпрепятства Роки да свири в деня на финала. Сачмо е очарован от музикалната дарба на Ромео, тромпетът му звучи божествено: това е вопълът на Ромеовата душа по забранената любов. Междувременно Жулиета, на която е посветена музиката, се мъчи да се измъкне от спалнята си, където е заключена, за да стигне навреме на Фестивала на тромпетистите и да чуе музикалния триумф на любимия си Ромео...

ИЗБРАНО ОТ „ЗЛАТЕН КУКЕР“



Гуйда / Guida



Не можем да живеем без космос /
We Can't Live Without Cosmos

СЕЛЕКЦИЯ КЪСОМЕТРАЖНИ АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ

ТРЕТО ИЗДАНИЕ - 2012 година

ЧЕТВЪРТО ИЗДАНИЕ - 2013 година

ПЕТО ИЗДАНИЕ - 2014 година

ШЕСТО ИЗДАНИЕ - 2015 година

ОДОБРЕН ЗА ОСИНОВЯВАНЕ / COULEUR DE PEAU: MIEL

Франция, 2012, 75 мин., анимация

Режисьор: Юнг, Лоран Боало

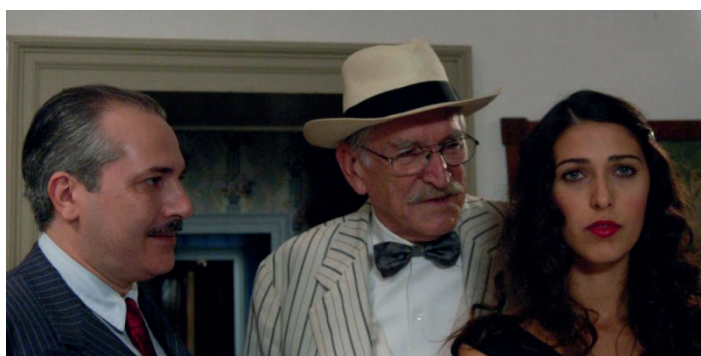
техника: рисунван, 2D

Европеец от една страна, азиатец - от друга. Рисувач. На 42 години, според гражданския си статус, Юнг предпочита да смята, че е роден направо на пет години, когато полицай го намира да скита сам по улиците на Сеул. Той е един от онези 200 000 осиновени корейци из целия свят.

Международният фестивал на анимационния филм МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР – София подкрепя младите аниматори и студентите по анимация. Той стартира дейността си през октомври 2010 г. в София и е първият фестивал на анимацията в България от новия век. Провежда се всяка пролет през май и е едно от най-атрактивните културни събития в България! Фестивалът е мост между млади професионалисти от цял свят. Организира се от Българската асоциация на независимите художници аниматори БАНХА „Пройко Пройков“ (легендарен български аниматор) – неправителствена организация. Асоциацията е създадена и председателствана от г-жа Надежда Славова (аниматор, режисьор и сценарист на множество анимационни филми), която създава и фестивала, като негов директор.



ИНФОРМАЦИОННА ПРОГРАМА



МАРИЯ ВЕНЕРА / QUELL'ESTATE FELICE

В ПАМЕТ НА ДЖОКО РОСИЧ

Италия, 2007, 120 мин, цветен

Сценарий: Бепе Чино

Режисьор: Бепе Чино

Оператор: Алесандро Оджети

Музика: Фабрицио Сицилиано

В ролите: Оливия Маняни, Дарио Коста, Джокко Росич

Лятото на 1951 г. Младият учител Анджелино Амато е влюбен без взаимност в най-красивата и тайнствена девойка в околността – Мария Венера. Петдесет години по-късно учителят, вече остарял, ще види своята история на кино. Любовта и старите приятели вече ги няма, времето е смяляло и съсипало всичко красиво.

ЛЯТОТО НА МОНА ЛИЗА / ЛЯТОТО НА МОНА ЛИЗА

България, 2013, 40 мин., документален

Сценарист и режисьор: Лиза Боева

С участието на Ицко Финци

Филмът разкрива как и защо именно картината Мона Лиза е провъзгласена за един от най-големите шедеври в световното изкуство.



ФОКУС: РУСКО КИНО

БРЕСТКАТА КРЕПОСТ / БРЕСТКАЯ КРЕПОСТ

Русия, Беларусьфилм, 2010, 131 мин., игрален

Продуцент: Игорь Угольников

Режисьор: Александър Котт



Филмът описва с документална точност събитията от първите дни на отбраната на Брестката крепост. Легендарната крепост, поела първия удар на немските нашественици на 22 юни 1941 г.

НАРКОМОВСКИ ОБОЗ / НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ

Русия, «Медиа Фаворит Фильм», 2012, 115 мин., игрален

Режисьор: Влад Фурман



През 1941 г. се приема решение за включване на водка към дажбата на червеноармейците, които се сражават на фронта. Разпоредено е първите „наркомовски 100 грама“ да се доставят в обоза на една от дивизиите. Заедно със старшина Филипов, на път се отпрявят четирима бойци. Но, пътят се оказва не толкова лесен...

МАМА/ МАМА

Русия, 20 мин., късометражен

Сценарист и режисьор: Илья Казанков

Оператор: Олга Марченко

Монтаж: Олга Шевченко

ПАСХА / ПАСХА

Русия, 2014, 30 мин., късометражен

Некоммерческий фонд поддержки кинематографа „Пример интонации“

(Фонд Александра Сокурова)

Сценарист и режисьор – Игорь Ольшанский

История за момче, което живее в отдалечено село в руската губерния Псков през 1921 г. Въпреки глада и мизерията след Гражданската война, детето мечтае за бои, с които да украси яйца за Великия ден...

СЛАВЯНСК - ХРОНИКА НА ВОЙНАТА /

СЛАВЯНСК – ХРОНИКА ВОЙНЫ

Русия, „Anna News“, Украйна, Славянск, 97 мин., документален

Режисьор и оператор Дмитрий Быков

Продуцент Константин Кнырик, информационный центр „Юго-Восточный фронт“

Авторът на филма – доброволец на информационния център „Югоизточен фронт“, кореспондент на ANNA-NEWS, снима престрелките в Славянск от май до юли. Нито един игрален филм не може да се сравни с ужаса на огромната човешка трагедия в Донбас.

ПОСЛЕДНИЯТ БАЛ / ПОСЛЕДНИЙ БАЛ

Русия, 2011, 42 мин., документален



Режисьор Борис Лизнев

Награден на фестивала „Златен витяз“

През февруари 1903 г. в Зимния дворец се провежда знаменит бал-маскарад, на който елитът на руското общество се представя в костюми от епохата на цар Алексей Михайлович. Филмът е своеобразна кинометафора за историческия път на династията Романови.

ПОСВЕЩАВА СЕ НА 70 ГОДИНИ ОТ ПОБЕДАТА /

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Продуцент: СОК „Камчия“, 2015 г., 10 мин.

Сценарий: Галя Янева

Оператор и монтаж: Даниел Ефтимов

Разказ за Антифашисткото движение в България (1941 - 1945 г.) и гражданско-патриотичното възпитание в СОК „Камчия“, посветено на 70 годишнината от Победата.

ОРГАНИЗАТОРИ / ORGANIZERS



**БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



С ПОДКРЕПАТА НА / SUPPORTED BY



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



ОБЩИНА ВАРНА



САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН
КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ

МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ / MEDIA PARTNERS



VARNAUTRE.BG



БЛАГОДАРИМ НА / SPONSORED BY

АКВАТЕК

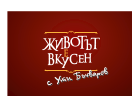


SOLVAY SODI



Nestlé

Good Food, Good Life



АВТОЕКСПРЕС АД

