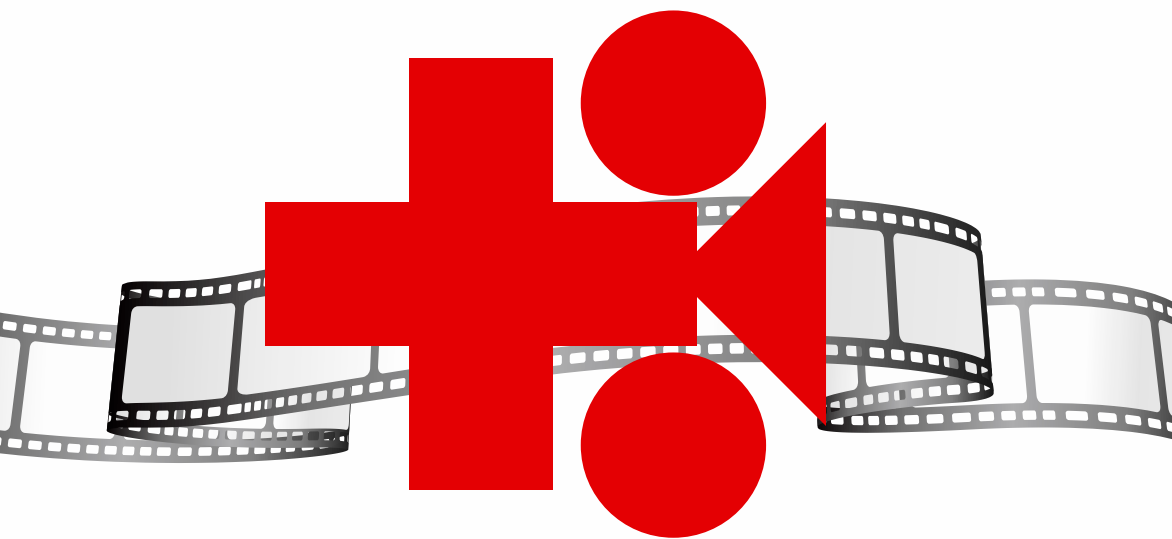


Международен фестивал
на червенокръстките и здравни филми
ЕСЕННА АКАДЕМИЯ

Варна, България
17-21 ноември 2016



**Чрез хуманизъм към
мир и приятелство**

ПРОГРАМА

Филмите от програмата на Международен фестивал на
червенокръстките и здравни филми ще се прожектират в:

ПЛЕНАРНА ЗАЛА НА ОБЩИНА ВАРНА
САНАТОРНО-ОЗДРАВИТЕЛЕН КОМПЛЕКС „КАМЧИЯ“

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ'2016

ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

С ПОДКРЕПАТА НА



ОБЩИНА ВАРНА



СОФИЯ МЕЖДУНАРОДЕН
ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ

СПОНСОРИ



MOTO-PHONE



СТРОЙПРОДУКТ
КРАЙЧЕВ
производство и монтаж
на PVC врати



SOLVAY SODI



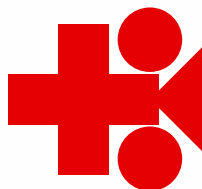
и със съдействието на почетния консул на Индонезия - Красимир Симов

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2016 - МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ
СЕ ОРГАНИЗИРА С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА

ПРОГРАМА

17-21 ноември 2016

Варна, България



- 1 Съдържание
- 2 Обръщения от организаторите
- 4 История на Фестивала
- 5 Академия 2016
- 6 Български Червен кръст
- 7 Медицински университет
- 8 ПРОГРАМА
- 9 Пълнометражни филми
- 16 Филми на Медицински
университет - Варна
- 18 Червенокръстки филми
- 19 Късометражни филми
- 20 Лектори
- 24 Варна 2017 - Европейска
младежка столица

Едно издание на
**Международен фестивал на
червенокръстките и здравни
филми**

Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3
e-mail: ircfilmfest@gmail.com
www.redcrossfilmfest.org

ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Международният Фестивал на Червенокръстките и здравни филми тази година се фокусира върху развитието на потенциала на младите творци и върху позиционирането на Варна като център за филмова индустрия и развитие на уменията на младите таланти в Черноморския регион.

Под формата на Есенна Академия събитието ще предложи селекция от заглавия, отличени с престижни международни награди, работилници по хуманитарно документално кино за млади таланти, международна програма по управление на културни събития.

Между 17-ти и 21-ви ноември, най-старото международно киносъбитие в България отново ще събере филми, гости, звезди, журналисти и почитатели на доброто кино във Варна. Академията по документално кино за млади таланти ще изгражда и укрепва хуманна нагласа, необходима както в творчеството, така и в ежедневно общуване, при кризисни и критични ситуации, а сега в една усложнена международна обстановка. Международната програма "Фестивал на фестивалите" е обучителен форум за управление на културни събития, включваща и стажантска програма. Тя обхваща теоретични и практични занимания за хора между 15 и 30 години, които ще участват в провеждането на Фестивала, и ще получат възможност за организиране на собствено културно събитие. Вярвам, че и тази година Международният Фестивал на Червенокръстките и здравни филми отново ще създаде много положителни емоции в морската столица!

Иван Портних

Кмет на Община Варна



Хуманизмът и киното срещу агресията. Мисия възможна!

С провеждането на Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми Българският Червен кръст, с подкрепата на Медицинския университет – Варна, си поставя отново амбициозна, но изключително актуална задача – да предизвика сблъсък между две гигантски сили – силата на доброто, на човеколюбието и на красотата срещу силата на злото, на омразата към ближния и на грозното. И не само да срещне тези две вселени, но и да ги обясни, за да ги разберем и да направим своя отговорен избор – за нас, но най-вече за нашите деца, за да се опитаме чрез културата и хуманизма да помогнем този свят да стане по-добро място за живеене.

Вярвам, че Есенната филмова академия, със своята богата програма, ще зададе темите и параметрите на следващото издание на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми – Варна, през 2017 година и ще се превърне в негов достоен старт.

Приветствам участниците в Академията, пожелавам им успешни творчески изяви и смятам, че съм сигурен, че със своя висок професионализъм ще допринесат съществено за реализирането на девиза на Варненския фестивал – „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“.

На добър час

Маг. фарм. Христо Григоров

Председател на БЧК



Когато през 2014 година, след близо 25-годишно прекъсване, ние възстановихме един от най-престижните фестивали на морската ни столица - Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, ние бяхме заредени с много оптимизъм, енергия и вяра. След първите две издания ние сме убедени, че фестивалът отново може да достигне онези висоти, които е имал - единствения фестивал на Балканите от категория А, каквато е категорията на фестивалите в Кан, Венеция, Берлин.

Наред с основната задача, която си поставихме тогава, а именно - да съберем и покажем най-добрите филми, третиращи актуални хуманни и здравни теми, произвеждани от червенокръстките организации, ние искахме да превърнем Варна в запазена територия на изкуството и здравето.

Днес, в навечерието на Есенната академия на тема „Агресия – хуманност – кино“, отново съм зареден с много оптимизъм и вяра, защото знам, че проблемите на съвременния свят се решават чрез образование, наука и култура. Като образователна и научна институция Медицински университет - Варна има ангажимент не само към своите възпитаници и студенти, докторанти и специализанти, но и към цялото общество. Искрено се надявам, че Есенната академия ще бъде посрещната със същия ентузиазъм и интерес и всички участници ще усвоят силата на филмовото изкуство, чрез което ще могат да кажат НЕ на агресията и ще покажат, че пътят към мирния свят тръгва от хуманизма.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н

Ректор на МУ-Варна



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми организира есенна академия 2016 между две конкурсни издания на фестивала.

Темата, която обединява различните модули на Академията е продиктувана от актуалните проблеми на обществото в световен мащаб. За съжаление, агресията е все по-често явление и в България, и в Европа, и в целия свят. Агресия проявяват и младите и зрелите членове на обществото. А всъщност всички имат нужда от грижа, спокойствие, радост, надежда – все неща, които можем да имаме благодарение на хуманността.

Киното като изкуство отразява със специфични средства живота в неговото многообразие, тенденциите в развитието на човешкото общество в определен отрязък от време, които често оказват влияние и извън рамките на този отрязък.

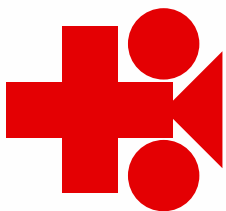
Дали съвременното кино отразява агресията и хуманността в наше съвремие, тревогите на цели нации, съдбите на хората, преобърнати от събитията? Кой и как помага в наши дни и къде се проявява хуманизмът в съвременния свят – на тези въпроси и темите, които ни вълнуват около агресията, хуманността и киното са посветени лекциите, дискусиите, ателиетата и филмовата програма на Есенната академия 2016.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми, с подкрепата на Медицински Университет - Варна и на Националния Съвет на Българския Червен кръст организира тази среща на творци, журналисти, анализатори, теоретици и практики на филмовото изкуство, публика и общественици с надеждата, че така предоставя още една възможност за достъп до актуална и специализирана информация, за анализиране, за осмисляне и избор на позиция в сблъсъка между агресията и хуманността.

Илко Раев

Директор на Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

ИСТОРИЯ НА ФЕСТИВАЛА



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда за първи път през 1965 г. като международен преглед на червенокръстки и здравни филми, за да се отбележи 80-годишнината на Българския Червен кръст. Създателите са Централният съвет на Българския Червен кръст, Международната федерация (тогава Лига) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Международният комитет на Червения кръст, Световната здравна организация и ЮНЕСКО. Девизът на фестивала е: „Чрез хуманизъм към мир и дружба“. Фестивалът има солидно международно признание в лицето на Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите (ФИАФ) като специализиран състезателен фестивал. Съгласно статута основната задача, която си поставя е да събере и покаже най-добрите филми, произведени през последните две години, третиращи актуални хуманни, червенокръстки и здравни проблеми. Осъществени са общо четиринадесет издания на фестивала до 1991 г. Призната му е категория „А“ от ФМАФ (Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите) и СИДАЛК (Международната организация на филмовата критика). В същата категория са фестивалите в Кан, Венеция, Сан Себастьян и др.

В началото на 2014 г. Националният съвет на БЧК, взе решение за възстановяване на фестивала, в партньорство с Медицински университет Варна „Проф. д-р Параскев Стоянов“. Беше възстановена марката на Фестивала. Създадена беше фондация „Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми“, съпредседателствана от БЧК и МУ - Варна, с управляващ орган и секретариат. Учреди се Обществен комитет към Фондацията, с участието на изявени личности и представители на различни институции, които подпомагат дейността по възстановяването и провеждането на Фестивала.



В периода 3-7 ноември 2014 г. под патронажа на Вицепрезидента на Република България г-жа Маргарита Попова се проведе петнадесетото издание на Фестивала под формата, в която е възникнал през 1965 г. – „Преглед на червенокръстки и здравни филми“. Запазен бе и традиционният надслов „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“.

Шестнадесетото издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми се проведе от 28 септември до 3 октомври 2015 година във Варна отново под патронажа на Вицепрезидента на Република България г-жа Маргарита Попова. Изданието беше със състезателен характер, като 118 заглавия се състезаваха в категориите:

- 1) Филми на Червения кръст и на Червения полумесец, които отразяват дейността на националните организации на Червения кръст и Червения полумесец по целия свят;
- 2) Документални филми (от тематични области: медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права);
- 3) Игрални филми (пълнометражни) с обща хуманна насоченост.



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ

„АГРЕСИЯТА – ХУМАННОСТТА – КИНОТО“

В периода 17 – 21 ноември 2016 г Варна е домакин на Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми с основна тема „Агресията – Хуманността – Киното“. В рамките на академията ще се проведат множество лекции, дискусии, работни срещи с водещи лектори, сред които проф.Божидар Манов - художествен директор на Фестивала, д-р Славита Джамбазова - заместник генерален директор на Българския Червен кръст, Емил Спахийски - журналист, наблюдател на в.“Труд“, Максим Бехар - журналист, PR експерт, Стефан Китанов - директор на София Филм Фест, Тома Томов - журналист, политически коментатор, Савина Рупенлиева – от Министерство на туризма, Мартичка Божилова - продуцент.

Академията ще бъде съпътствана от филмова програма в СОК "Камчия" с вход свободен.

За жителите и гостите на Варна е подбрана специална филмова програма. Проекциите са безплатни и се излъчват в зала „Пленарна“ на Община Варна.

В програмата са включени премиерни за България филми и такива, които ще се показват само в рамките на Академията от Китай, Индия, Малайзия.

Есенна академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми се организира с подкрепата на Медицински университет – Варна и Националния съвет на Български Червен кръст в годините между конкурсните издания на Фестивала. По време на форума се срещат идеи и позиции по актуални въпроси, които възбудят творци, общественици, журналисти, представители на червенокръстски организации, медицинските среди. Лекции и дискусии, работни ателиета, проекции на документални, късометражни и игрални филми предоставят актуална информация от и за професионалисти, от която има нужда всеки активен член на обществото, за да направи своя отговорен избор.

„Фестивал на фестивалите“ е инициатор на ежегодна среща на фестивалите, форум, на който се обменя информация, опит, обсъждат се актуални теми, експерти запознават сноу-хау.

„Фестивал на фестивалите“ организиран със съдействието на МУ – Варна и НС на БЧК е обучителна среща в рамките на Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми. Срещата е насочена към организаторите на културни събития като творчески, изпълнителни и програмните директори, селекционери и консултанти, маркетингови служби, пресслужби, технически служби и офисите по акредитация както и за компании, които се специализират в предоставянето на услуги на фестивали - рекламни агенции, светлинни и аудио-видео услуги, компании за изработване на сцени и реквизит, графични и уеб дизайнери. Срещата дава възможност за сравнение и растеж, както и начало на сътрудничества, насочени към конкурентоспособността и ефективността на сектора. Могат също да участват и агенции и институции, които са ангажирани в насърчаването и реализацията на културни събития.

„Фестивал на фестивалите“ е адресирано и до маркетингови отдели на компании, които инвестират или искат да инвестират в спонсорството на прояви, създавайки по този начин целенасочена и пряка комуникация с потребителя, успявайки да постигне без загуби поставените цели. Във „Фестивала на фестивалите“ участват и институти, мастер класове и специализирани курсове в обучението на специалисти в областта на културните събития, както и студенти и амбициозни професионалисти, като по този начин „Фестивал на фестивалите“ изгражда непосредствен и успешен диалог между двете страни.

Събитието отваря вратите си за всички фенове и потребители на фестивални събития, предлагайки им възможността отблизо да разберат динамиката и културната оферта на фестивалната система. Надяваме се, форумът да представлява интерес и за Министерството на туризма на Република България, тъй като фестивалите във всичките им разновидности са съществена част от културния туризъм.



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст (БЧК) е най-старата хуманитарна организация в Република България, основана през 1878 година, призната официално от държавата като доброволна организация в помощ на нейните органи за подпомагане на нуждаещи се в съответствие с разпоредбите на Женевските конвенции от 1949 г. и като единствена национална организация на Червения кръст, която осъществява своята дейност на територията ѝ.

Българският Червен кръст е автономна организация, която подпомага държавата в хуманитарната област, в подготовката за действия при военно положение, военни конфликти и бедствия, обучението на населението за оказване на първа помощ, подпомагане, популяризиране и утвърждаване на безвъзмездното кръводаряване, предотвратяване и оказване на помощ при нещастни случаи в планините и водните площи, за опазване и укрепване здравето на населението и за възпитанието му в дух на висока нравственост, милосърдие и благотворителност, както и при приемането, съхраняването и разпределянето на предоставената от чужди държави, организации и чужди граждани помощ с хуманитарни цели. (чл. 3 от Закона за БЧК) Законът за БЧК е приет от Народното събрание през 1995 г. Организацията е регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел като сдружение за извършване на общественополезни дейности. Тези два закона, Уставът на БЧК и уставите на Движението и на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец са основополагащите документи, регламентиращи правата и задълженията на националното дружество.



МУ „Проф. д-р Параскев Стоянов“ - ВАРНА



Медицински университет - Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас и на морелечението в здравното дело в България.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението - той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави. За академичната 2016-2017 година МУ-Варна е предпочитаният университет и от 1200 чуждестранни студенти от над 40 държави по света, партнира си с повече от 80 международни партньори от 5 континента. В университета, който тази година ще отбеляза 55 години от създаването си под мотото „Успехът има начало“, се обучават над 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите по Медицина, Дентална медицина, Фармация и Обществено здравеопазване, в Медицинския колеж и във Филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. От

създаването си до днес над 50 000 са възпитаниците на университета, които живеят и работят в над 40 държави по света.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите студенти по плуване, футбол, волейбол, баскетбол и тенис. Студентите на Медицинския университет във Варна печелят призови места на спортни турнири и универсиади. Към университета има театрална трупа, рок-група, танцов ансамбъл и университетска телевизия MU-Vi.tv. Варненската общественост познава бъдещите medici и от многобройните благотворителни и здравни кампании, които те инициират и провеждат ежегодно.

На 23 април тази година Медицинският университет записва световен рекорд в книгата на Гинес за най-голямата ДНК верига, съставена от хора, след като 4000 човека образуваха двойноверижната структура на Южния плаж във Варна.

ПРОГРАМА

ОБЩИНА ВАРНА - ПЛЕНАРНА ЗАЛА

17 НОЕМВРИ

17:00 Медицински университет - Варна

MU-Vi.tv - **Програма 1** (стр.16)

19:00 Кон с надежда (2015) Китай, 101 мин.

18 НОЕМВРИ

17:00 Фабрика за мечти (2016) Индия, 97 мин.

19:00 Програма късометражни филми

19 НОЕМВРИ

17:00 Смрадлива приказка (2016) Сърбия, 90

19:00 Пекак (2015) Малайзия, 96 мин

20 НОЕМВРИ

17:00 Медицински университет - Варна

MU-Vi.tv - **Програма 2** (стр.17)

19:00 Липсващата овца (2016) Китай, 96 мин.

ВСИЧКИ ПРОЖЕКЦИИ СА С ВХОД СВОБОДЕН

СОК КАМЧИЯ

**Актова зала в Учебно-възпитателен
център "Черноморски"**

17 НОЕМВРИ

16:00 Преглед на Червенокръстки и докумен-
тални филми

18:00 Огън в морето (2016) Италия, 106 мин.

18 НОЕМВРИ

14:00 Програма късометражни филми

16:00 Инсайт (2015) Русия, 90 мин

18:00 Дийпан (2016) Франция, 103 мин.

19 НОЕМВРИ

14:00 Двама на леда (2015) Русия, 88 мин.

16:00 Лицето на прахта (2015) Ирак, 87 мин.

18:00 Всичко ще бъде наред (2015) Германия
реж. Вим Вендерс - 118 мин.

20 НОЕМВРИ

16:00 Кралството и вярата (2008) България
реж. Тома Томов, 54 мин.

18:00 Анклав (2016) Сърбия, 92 мин.

ВСИЧКИ ПРОЖЕКЦИИ СА С ВХОД СВОБОДЕН

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ - СОК КАМЧИЯ

18 НОЕМВРИ

9:00-10:00 Представяне на участниците

10:00-13:00 Лекции и дискусии

Проф.Божидар Манов – „Документално и
художествено отразяване на
актуални събития“

Д-р Славита Джамбазова – „Хуманността –
основа на дейността на Бъл-
гарския Червен кръст. Про-
тивоедействие на агресията“.

14:00-16:00 Ателие - Работилница

„Как се прави документален филм“
водещ Мартичка Божилова

19 НОЕМВРИ

9:00-13:00 Лекции и дискусии

Емил Спахийски – „На коя страна е репортерът,
който отразява конфликт“

Д-р Цветелина Търпоманова – „Агресията в
училищна възраст“

14:00-16:00 Ателие - Работилница

„Как се прави документален филм“
водещ Мартичка Божилова

20 НОЕМВРИ

9:00-13:00 Лекции и дискусии

Тома Томов – „Български поглед към Близкия
изток“

Стефан Китанов – „София Филм Фест – история
и настояще“

Савина Рупенлиева

14:00-16:00 Ателие - Работилница

„Как се прави документален филм“
водещ Александър Николов

Такса правоучастие /включва хотел, храна, трансфер,
представителни прояви, участие в дискусии,
обучения, филмови прожекции и съпътстващи
прояви/- 1000 лв.

Такса участие в уъркшоп - 500 лв.

Всичко ще бъде наред (2015)



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Германия, 118 мин.



Режисьор - Вим Вендерс
Сценарий - Бьорн Олаф Йохансен
Оператор - Беноа Деби
Музика - Александър Деспла
В ролите - Рейчъл Макадамс, Джеймс Франко,
Шарлот Генсбур, Мари-Жозе Кроз, Патрик Бошо,
Джулия Сара Стоун
Продуцент - Жан-Пиеро Рингел

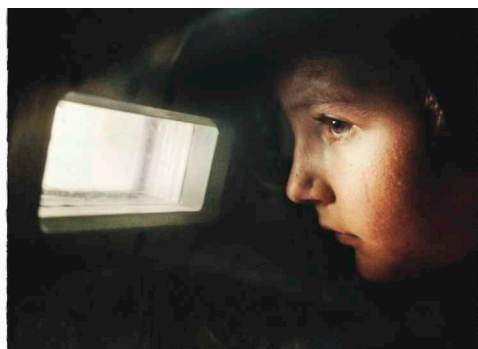
Един ден автомобилна катастрофа променя живота на Томас. Въпреки че той не е пряко виновен за трагедията, връзката с приятелката му се разпада. Томас изпада в дълбока житейска криза, търси упование в писането и се опитва да създаде свое семейство с новата си любов. Филмът се концентрира върху опита на писателя да преосмисли живота си и разказва за търсенето на прошка. Не само времето лекува раните, но и куражът да се изправиш пред проблемите и да простиш. Особено на себе си.

Анклав (2015)



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Сърбия, Германия, 92 мин.



Режисьор и сценарист - Горан Радованович
Оператор - Аксел Шнепат
Музика - Елени Караиндру, Ирена Попович
В ролите - Небойша Глоговац, Миодраг Кривокапич,
Аница Добра, Филип Шубарич, Дениц Мурич
Продуцент - Нико Хаин, Горан Радованович
Награди и номинации - Москва '15 – Наградата на публиката; Монтерей '15 – Наградата на публиката;
Международен фестивал в Индия '15 – Почетен диплом; Анталия '15 – Най-добра музика

Косово, 2004 г., пет години след войната. Сръбската общност обитава изолирани общества – анклави. Ограничени в много малко пространство, сърбите живеят при доста лоши условия. Какво се случва, когато някой умре в анклава, а гробището е отвъд, във вражеската територия? 80-годишен старец най-после е погребан благодарение на своя внук. Ненад е 10-

годишно момче, осмелило се да направи нещо немислимо, а именно да прекоси вражеската линия и да създаде приятелства сред мюсюлманското мнозинство на сериозно разделеното, разбито от войната Косово. Филмът е базиран на вечната и поучителна история за прошката и любовта.

Инсайт (2015)

Русия, 90 мин.



Режисьор и сценарист - Александър Котт
 Продуцент - Екатерина Филиппова
 Оператор - Петр Духовской
 В ролите - Александър Яценко, Агрипина Стеклова,
 Андрей Бильжо, Филип Авдеев, Михаил Черкасов

Павел Зуев внезапно губи зрението си и това кара живота му да започне от нулата. За негово съжаление, той никога няма да види жената, която му помага отново да стъпи на крака и да започне този свой нов живот.

Смрадлива приказка (2014)

Сърбия-България, 98 мин.

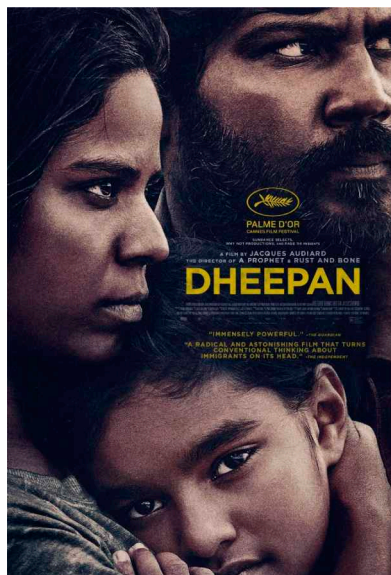


Режисьор - Мирослав Момчилович
 В ролите - Зарко Лосевич, Йелена Джокич, Петар Бозович

Мома е скитник и страда от депресия.
 Ема е скитник, лекувана от алкохолизъм.
 Мома живее в изоставен завод.
 Ема живее в шахта.
 Мома харесва Ема от пръв поглед.
 Ема харесва Мома от втори поглед.

Дийпан - съдбата на бежанеца(2015)

Франция, 103 мин.



Режисьор - Жак Одиар
В ролите - Жетутасан Антонитасан, Калиеасвари Сринивасан, Клодин Винаситанби

Награди - Кан 2015 - "Златна палма"

Шивадхасан е тамилски боец по време на кървавата гражданска война в Шри Ланка и когато конфликтът завършва с поражение на тамилите, се озовава в бежански лагер. Оттам решава да емигрира във Франция. Но за да получи политическо убежище, му е необходима убедителна житейска история. Успява да се снабди с паспорт на починал човек на име Дийпан и тръгва към Европа с хора, които не познава, но които по документи са неговото семейство - съпруга и 9-годишна дъщеря. Заедно с тях трябва да се устрои в Париж и да си намери работа...

Огън в морето (2016)

Италия, 106 мин.



Режисьор - Джанфранко Роси
Сценарий - Джанфранко Роси, Карла Катани (идея)
В ролите - Пиетро Бартоло, Джузепе Фрагапане, Самуеле Каруана

Награди - БЕРЛИНАЛЕ 2016-Златна мечка, награда на ЕКУМЕНИЧЕСКОТО жури, награда Амнести.

Разположен на 200 километра южно от Италия, остров Лампедуза е хит в световните новини през последните години като първо пристанище за стотици хиляди мигранти от Африка и Близкия Изток, надяващи се на нов живот в Европа. Режисьорът Роси прекарва месеци на средиземноморския остров. Документалният филм се фокусира върху живота на 12 годишното местно момче Самуеле, което обича да да ловува с прашката си.

Фабрика за мечти (2015)

Индия, 97 мин.



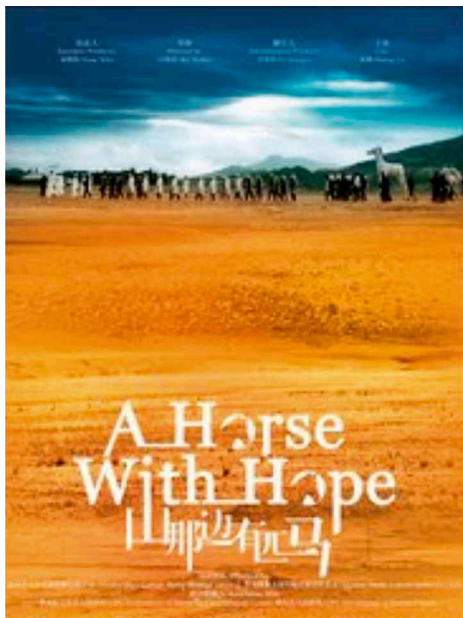
Режисьор - Арун Чидамбарам
Сценарий - Арун Чидамбарам
Оператор - С. Селвакумар
Монтаж - Гоген Венкатеш
В ролите - Йог Джапее, Майил Сами, Гнанасамбандам, Сентикумари, Джия Анил Мане

Награди - Награда Реми на 49 Световен филмов фестивал в Хюстън 2016/ Специална награда на журито на Световния фестивал за научни филми, Индия 2016

Електричеството е недостатъчно и представлява проблем, който е актуален за цяла Индия. Това е една история за човек, незавършил училище, който се опитва да намери решение на този проблем. Науката и иновацията си контрастират с типичния селски бит.

Кон с надежда (2015)

Китай, 101 мин.

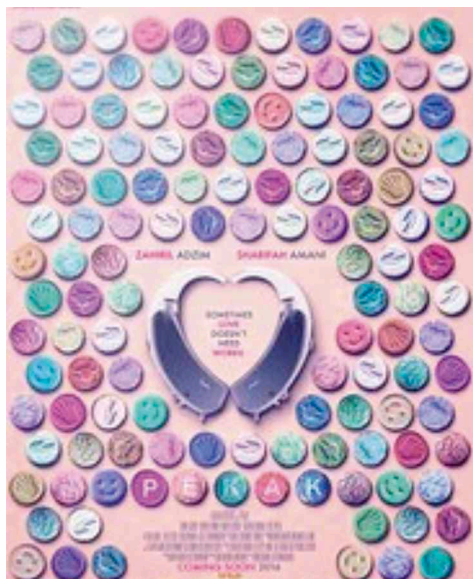


Режисьор - Хайбин Бай
Сценарий - Хайбин Бай, Фенг Шан
Оператор - Йиксу Ли
Музика - Яджинг Рен, Фу Ванг
Звук - Сучен Жао
В ролите - Лу Хуанг, Зайжонг Вей

Пан Пан е момче от Шуи малцинство в планинската китайска провинция Гижу. Той има проблеми с комуникацията и е много своенравен ученик. Единствения му приятел е една кобила, към която той се отнася като с майка. Когато дядо му е принуден да продаде кобилата, заради дългове, Пан Пан е отчаян. Знаейки колко много значи кобилата за детето, Ай Мей, доброволният учител от Шанжън, прави всичко възможно да намери и върне коня.

Пекак (2015)

Малайзия, 96 мин.



Режисьор и сценарист Мохд Кайрул Азри Бин МдНоор

Оператор - Елемер Рагали

Музика - Алекс Тонг

В ролите - Захирил Адзим, Амерул Афенди, Шарифа Амани, Джо Флизоу, Йедил Путра, Шарифа Сакина

Разказвайки съвременната версия на „Ромео и Жулиета“, Пекак ни представя глухия пласър на наркотици Уда, чиято мечта е да събере пари за кохеров имплант, за да може отново да чува. Когато Уда среща и се влюбва в невинната ученичка Дара, той е още по-уверен, че иска да прекрати досегашния си живот и да заживее нов живот с Дара. Дали това ще е достатъчно той да се измъкне от досегашния си живот или ще бъде завинаги обречен на мизерното си съществуване?

Лицето на прахтта (2014)

Ирак, 87 мин.



Режисьор - Шакуан Идрес Мохамед

Оператор - Байрам Фазли

Звук - Бабак Ардалан

Музика - Рене Никуло

Продуцент - М студио Продакшън

Продуцент - Шакуан Идрес Мохамед

В ролите - Насер Хасан, Ануар Шексани

Награди и номинации - Казан '14 – Най-добър сценарий / Керала '15 – Специален диплом на журито

По време на Иракско-иранската война, която започва през 1980 г. и продължава осем години, едно мюсюлманско семейство в кюрдско село получава от правителството трупа на сина си, убит във войната. Когато се подготвят за погребението, откриват, че убитият мъж не е обрязан и започват да се съмняват. След като разказват на съседите си християни за това, проблемът става още по-голям, защото всяко семейство твърди, че трупът е на техния син.

Двама на леда (2014)

Русия, 88 мин.



Режисьор - Валерий Игнатъев
Сценарий - Игорь Сущевский, Игорь Букреев, Юлия Фирсова

Продуцент - Игорь Букреев, Павел Поляков
Оператор - Никита Семеонов

В ролите - Владимир Дъховичнъй, Елизавета Саксина, Валерий Баринов, Марианна Шульц, Евгений Редько, Александър Бобров, Полина Козловская, Евгения Каверау, Иван Шмаков, Диана Енакаева

Младият пианист Роман Осин попада в онкологична клиника с диагноза „Сарком на Юинг“ и там среща младата талантива художничка Юлия. След възникналата взаимна симпатия, те се опитват да прекарват свободното си време заедно. Забравяйки диагнозите си, те заживяват като обикновените млади хора.

Но един ден болестта напомня за себе си. Роман разбира че състоянието на Юлия се влошава и медицината е безсилна. Вярвайки в силата на музиката, той решава да изпълни Втория концерт на Рахманинов в клиниката с надеждата, че това може да й помогне. Това е история за първата любов, самопожертвованиято заради любимия човек и надеждата която не умира...

Кралството и вярата (2008)

България, 54 мин.



Режисьор и сценарист - Тома Томов
Творчески екип - Гасан Насър, Петър Тодоров, Малин Арнаутски, Мариана Вълканова, Валерия Нонова, Влади Вълчев, Калина Грозданова, Боян Манолов, Желязко Давидов

Изчезналата овца (2015)

Китай, 96 мин.

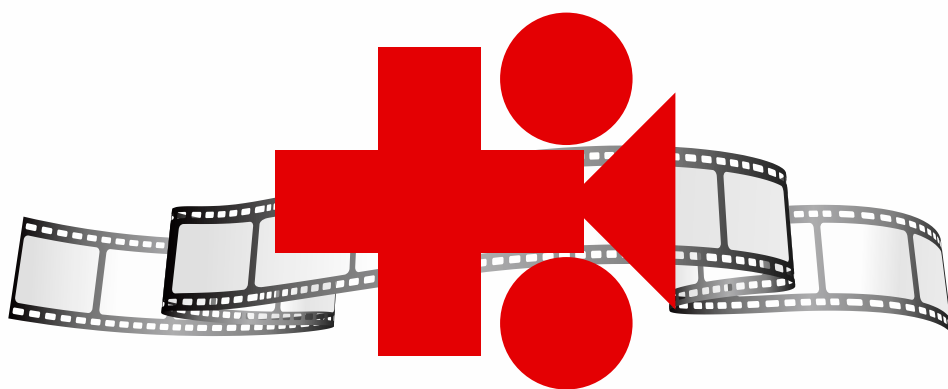


Режисьор - Гангченг Гао

В ролите - Шуай Рен, Хенгуй Чен, Хао Жанг



В Жангджиксиан, малко селце в Големия Северозапад, жителите са бедни, но доволни. Няма престъпления и честността е на почит докато един ден в мирното селце настъпва необикновено събитие: четири от скъпоценните овце на Жанг Йонгхонг изчезват безследно. Той съобщава за престъплението на кмета Жанг Санян, който се свързва с местния шеф на полицията. Скоро случаят е „решен“, но Жанг Йонгхонг не получава необходимата компенсация, а крадецът дори не е арестуван. Още по-лошото е, че след като чиновник след чиновник преминават през селото да проучат делото, Жанг Йонгхонг се оказва оплетен в мрежа от бюрокрация и политически схеми, като малкото му стадо оредява все повече.



Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ'2016

ФИЛМИ НА МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

17.XI (ЧЕТВЪРТЪК) 17:00ч. - ПРОГРАМА 1 - 94 мин.



Дървото, около което се въртеше животът
България, 49:39 мин., документален
Автор и сценарий: Силвия Николова

Биографичен филм за проф. д-р Ванко Ванков, ректор на Медицински университет - Варна от 20.VI.1983 до 27.IV.1987 г. Проф. Ванков е основател на Катедрата по анатомия, хистология и ембриология.



Времето е безсилно пред паметта
България, 18:56 мин., документален
Автор и сценарий: Силвия Николова

Биографичен филм за д-р Виктор Минчев - един от основните организатори и двигатели при изграждането на клиниката по ортопедия и травматология в УМБАЛ „Св. Марина“ – Варна. Една от учебните зали носи неговото име. Това признание той получава посмъртно, година след като напуска този свят.



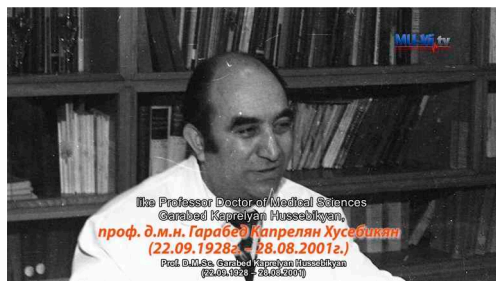
Инсулт. Времето е мозък
България, 28:29 мин., документален
Автор и сценарий: Даниела Иванова

Филмът разказва за инсулта - за симптомите, които го съпровождат, за рисковите фактори, за лечението и рехабилитацията. Мозъчно-съдовите заболявания са глобален медицински и социален проблем, заради високата смъртност и инвалидност, които причиняват. Част от героите във филма са хора, преживели инсулт. Те разказват своите истории за срещата с този „удар“, за лечението си, за страховете си, за живота преди и след това.

MU-VI.tv

ФИЛМИ НА МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

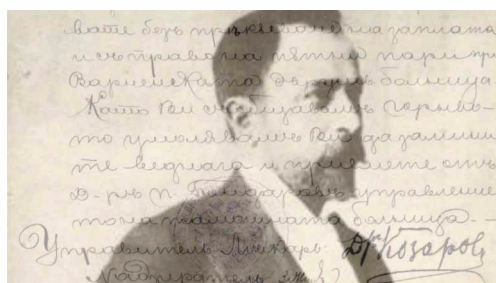
20.XI (НЕДЕЛЯ) 17:00ч. - ПРОГРАМА 2 - 107 мин.



Един светъл образ

България, 2 части, 25:54 / 23:47 мин., документален
Автор и сценарий: Силвия Николова

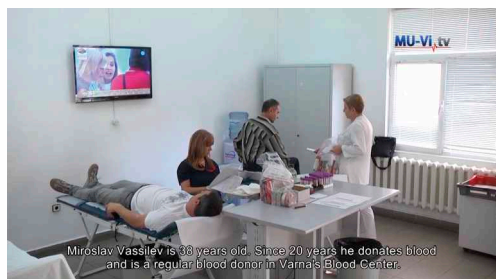
Биографичен филм за проф. д-р Гарабед Капрелян, ректор на Висшия Медицински Институт – Варна и декан на факултета по медицина през периода 1977 – 1983 година.



Патронът

България, 21:37 мин., документален
Автор и сценарий: Ива Мартинова

Биографичен филм за проф. д-р Параскев Стоянов. От 2002 година Варненският медицински университет носи името на проф. д-р Параскев Стоянов. Иноватор в здравната практика във Варна и цяла България, основоположник на морелечението.



Да дариш кръв – няма цена

България, 21:46 мин., документален
Автор и сценарий: Даниела Иванова

Филм за Центъра по трансфузионна хематология във Варна. Живеем в свят, в който непрекъснато получаваме обещания, неустойими предложения и страхотни оферти. Винаги сме готови да вземаме, да ползваме, да консумираме. Да дариш нещо от себе си е чувство, което няма цена.



Синдромът на Даун

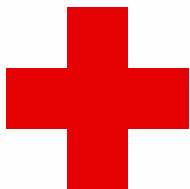
България, 14:08 мин., документален
Автор и сценарий: Ива Мартинова

„Синдромът на Даун“ е филм за различните; за техните нужди, за тревогите на близките им, за нетърпимостта в обществото. „Синдромът на Даун“ е филм за толерантността, търпението, обичта и професионализма на хората, които обгрижват беязаните и техните семейства.

MU-Vi tv

ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ

НАЙ-ДОБРОТО ОТ ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ ФИЛМИ (17.XI ЧЕТВЪРТЪК 16:00Ч.)- 62 мин.



МЕКСИКО

ПРОГРАМА ЗА ПОМОЩ НА ИМИГРАНТИТЕ, 10 мин.



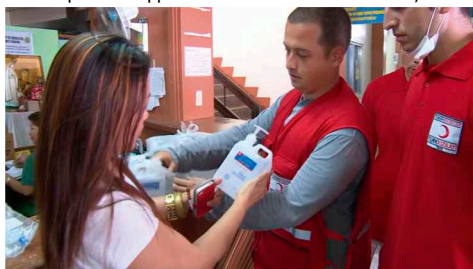
ПЕРУ

ЗЕМЯТА ОТНОВО СЕ РАЗСЕЛЕНЯВА, 14 мин.



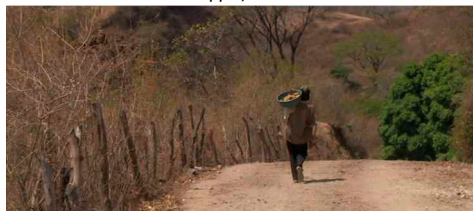
ТУРЦИЯ

ОПЕРАЦИЯ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ВЪВ ФИЛИПИНИТЕ, 7 мин.



ШВЕЙЦАРИЯ

КОГАТО КЛИМАТЪТ ПОЛУДЕЕ, 2 мин



КИТАЙ

ДРУЖЕСТВО НА КИТАЙСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ В ХЕНАН, 9 мин



ФИНЛАНДИЯ

ИЗДИРВАНЕ НА ЗАГИНАЛИТЕ ОТ ТАЙФУНА ХАЯН, 6 мин.



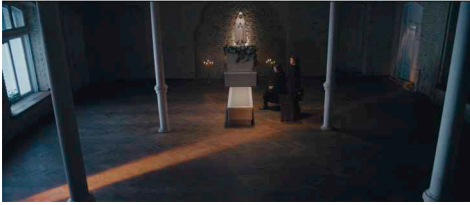
КИРГИЗСТАН

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СЕМЕЙНИ ВРЪЗКИ, 14 мин.



КЪСОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ

ПРОГРАМА КЪСОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ (18.XI ПЕТК 14:00Ч.) - 88 мин.



Ехо

Украйна (2016), 16 мин.

Режисьор: Олександр Шкрабак

Оператор: Йевхен Козеко

В ролите: Ксения Баша-Довзенко, Рима Зюбина,
Роман Семисал, Олена София Грищенко

Елена

Македония (2016), 15 мин.

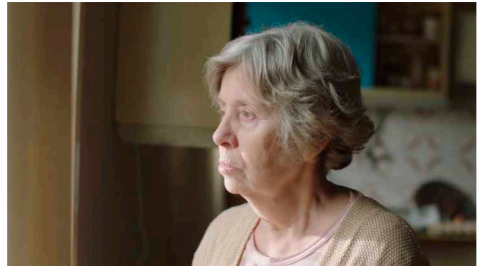
Режисьор: Дина Дума

Продуцент: Ванчо Мираковски

Сценаристи: Диан Дума и Яне Спасик

Оператор: Наум Доксевски

В ролите: Ева Рас, Йордан Симонов, Ена Ковачевска



Майки

България (2016), 18 мин.

Режисьор и сценарист: Любомир Йотов

Музика: Мартин Любенов

Анимация: Любомир Йотов

Запис: Иван Бошев

Мастеринг: Неди Джон Крос

Човекът от сол / The salt man

Иран (2016), 22 мин.

Режисьор: Сайджад Мусави

В ролите: Сайед Маджид Миребрахими, Негин Давуди



Добри

България (2016), 27 мин.

Режисьор: Орлин Милчев

Оператор: Даниел Делучников

В ролите: Йордан Петков-Дуньо, Ламин Бамба,
Тони Тодоров, Емил Маркова, Станислав Пеев

ЛЕКТОРИ на МФЧЗФ „ЕСЕННА АКАДЕМИЯ“ 2016



Д-р Цветелина Търпоманова

Д-р Цветелина Търпоманова завършва медицина в МУ гр. Варна – 1994 г. През 2001 г. придобива специалност по психиатрия. Придобива магистърска степен по здравен мениджмънт в МУ гр. Варна – 2007 г. Завършила е специализирани модули в областта на лечението и рехабилитацията на лица, зависими от наркотични вещества.

От 2003 г. е управител на Център за психично здраве- Варна. От 2007 г. до 2012 г. е ръководител на екипа, който разработва и осъществява 5- етапната общинска програма „Учение без напрежение“, насочена към изследване и превенция на агресията в училищна възраст. Програмата се реализира от специалисти от Центъра за психично здраве и Катедра „Икономика и управление на здравеопазването“ към МУ- Варна. Част от дейностите са свързани със специализирани обучения на учители, психолози, мед.специалисти и родители за справяне сагресивното поведение на подрастващите.

През 2012 г. д-р Търпоманова защитава дисертационен труд на тема " Развитие на системата за лечение на зависимости- създаване и управление на мрежа от структури в Община Варна" и придобива ОНС "доктор" по научна специалност: „Социална медицина и организация на здравеопазването и фармацията“. От 2012 г. е асистент в УНС „Инспектор по обществено здраве и социални дейности“ - Медицински колеж- Варна, а от 2015 г.- гл.асистент. Има над 40 публикации в чужди и национални научни издания, част от които по проблемите на агресията в училищата, и над 25 участия с доклади в научни форуми, в това число – 14 международни. Основните научни интереси са в областта на връзките между социално значимите заболявания и различните видове зависимости, социалната тежест на наркоманиите, промоция на здравето в училищна възраст и др.



Стефан Китанов

Стефан Китанов е продуцент, фестивален директор и разпространител

От 1992 до 1999 Китанов е директор и програматор, а от 2003 менажира Дома на киното в София. С основаването на продуцентските фирми РФФ Интернешънъл (1994) и Арт Фест (2001), започва организирането на ежегодни филмови фестивали в България. В качеството си на директор и продуцент реализира Мюзик Филм Фест (1997 и 1998), София Мюзик & Филм Фест (1999 и 2000) и Международния кинофестивал София Филм Фест (от 2001), както и няколко по-малки филмови събития. София Филм Фест е включен в класацията на сп. "Варайъти" сред 50-те

най-значими за киноиндустрията филмови фестивали в света и е признат за най-мощния и успешен български кинофестивал. През 2010 София Филм Фест е акредитиран от FIAPF като състезателен фестивал със специализиран конкурс.

Китанов е бил член на международните журита на фестивалите във Венеция (два пъти), Кан, Карлови Вари, Москва, Ереван, Висбаден, Франкфурт, Мотовун, Вологда, Торун, Комаром, както и в журито за наградата „Лукс“ на Европейския парламент. От юни 2003 г. той е член на Европейската филмова академия. В периода 1997-2000 Китанов е национален представител на България в управителния борд на ЕВРОИМАЖ, Страсбург.

ЛЕКТОРИ на МФЧЗФ „ЕСЕННА АКАДЕМИЯ“ 2016



Емил Спахийски

Емил Спахийски – журналист и сценарист. Носител е на наградите „Паница“ за принос към журналистиката при отразяване на войната в Косово, „Черноризец Храбър“ за публицистика и „Мтел мастърс“. Съавтор (съвместно с Марин Дамянов и Стефан Командарев) на сценария на игралния филм „Съдилището“ (реж. Стефан Командарев), който е лауреат на голямата награда „Златна роза“ – 2014, Гранд при на фестивала в Индианополис, САЩ, българско предложение за наградите „Оскар“ и още много награди, включително и за най-добър сценарий на Българската филмова академия.

Работи като политически наблюдател във в. „Труд“. Завършил е журналистика в СУ „Климент Охридски“. Учи режисура в ЮУ „Неофит Рилски“. Специализирал е драматургия в НАТФИЗ, ЕРУ в Щадтшлайнинг (Австрия), Московското училище по политически науки. Работил е като репортер и коментатор във вестниците „24 часа“ и „Сега“. Бил е главен редактор на списанията „За мен“, „Егоист“, ГНМ.

Работил е като сценарист и отговорен редактор в „Сървайвър“, „Африка – звездите сигурно са полудели“ и „Столичани в повече“ (БТВ). Съавтор на книгата „Моделът на успеха или как да успяваме в България“.



Мартичка БОЖИЛОВА

Продуцент на АГИТПРОП от 1999. Копродуцирала е с Германия, Финландия, Швейцария, Швеция, Италия, САЩ, Гърция, Кипър, Хърватия, Румъния. Документалните ѝ филми са представяни и награждавани в Кан, Берлин, IDFA – Амстердам, Торонто, Сънданс, Трайбека, Пусан и много други, и са показвани в цял свят. Филмографията ѝ включва: „Георги и пеперудите“ (Сребърен вълк, IDFA 2004), „Проблемът с комарите и други истории“ (Кан 2007), „Коридор №8“ (Берлинале 2008), „Момчето, което беше цар“ (МФФ Торонто 2011), „Последните черноморски пирати“ (Визион дьо реел, ХотДокс 2013), „Любов и инженерство“ (Трайбека 2014), „Софийският ладино клуб“ (IDFA 2015).). Продуцент на първите оригинални български продукции за HBO: документалните филми „Бетонни фараони“ и „Хотел Рай“, както и за National Geographic Channel: документалната приключенска риалити

поредица Explore България, Сезон 1 (2014), Сезон 2 (2015), Сезон 3 (2016). В момента продуцира първия български документален сериал за телевизия MDR Arte – „Дворците на народа“, дългоочаквания игрален филм „Не ме докосвай“ (награди АРТЕ, Синемарт и Торино Филм Лаб), както и дебютния игрален филм на режисьора Галин Стоев „Безкрайната градина“. Основател и директор на Балканския документален център (БДЦ) за обучение на документалисти от Балканите. В рамките на БДЦ тя организира с подкрепата на Програма Творческа Европа – МЕДИА ежегодната обучителна програма „БДЦ Открития“, както и програмата за филми в напреднала фаза на монтаж Documentary Rough Cut Boutique съвместно с кинофестивала в Сараево. Член на изпълнителния комитет на Европейската документална мрежа (EDN) и на Докуфест – Призрен. Член на журито на кинофестивалите IDFA – Амстердам, ДокЛайпциг, Docudays – Киев, CineDOC – Тбилиси. В селекционните комитети на фондовете за подкрепа на документални кинопроекти Re-Act Co-Development и фонд „Малик“. Лектор на различни уъркшопове в областта на документалното кино. Мартичка е носител на наградата International Trailblazer от MIPDOC в Кан за креативност, новаторство, оригиналност и пробив в документалното кино.

ЛЕКТОРИ на МФЧЗФ „ЕСЕННА АКАДЕМИЯ“ 2016



Д-р Славита Джамбазова

Д-р Славита Джамбазова – зам.-генерален директор и ръководител на направление „Организационно развитие“ в Националния секретариат на БЧК, съставено от дирекция „Организационно развитие и стратегическо планиране“ и дирекция „Български младежки Червен кръст“. Първоначалната дейност в организацията е доброволческа, а в последствие е дългогодишен служител на областно и национално ниво. Кариерното израстване е свързано с последователно заемане на различни организационни позиции, като е свързано с мащабното реформиране на БЧК през 90-те години, в съответствие с фундаменталните червенокръстки принципи, неговото реструктуриране и демократизиране,

стратегическото му развитие и създаването на критерии и стандарти за добре функционираща червенокръстка дейност и най-вече – за издигане на доброволческата дейност на качествено нови нива, за което БЧК получава на два пъти световни награди за съвременен доброволчески мениджмънт сред 189-те национални червенокръстки дружества на Федерацията (през 2007 г. за дейност на локално ниво и през 2011 г. за младежко доброволчество). Тя е една от учредителите на „Хранителна банка“ като механизъм и юридически субект в България, работещ за намаляване на глада сред уязвимите, а от 2011 г. е и член на управителния орган на Българска хранителна банка.



Максим Бехар

Максим Бехар е водещ PR експерт с огромен опит и силно присъствие в много страни по целия свят. Той пътува много и често говори пред широка публика от световни лидери, специалисти, студенти и лидери на мнение по теми, свързани с модерния PR и социалните медии.

Максим Бехар е президент на ICCO, най-голямата и най-влиятелната световна организация за професионалисти и практики в сферата на публичните комуникации.

Максим Бехар е мечтател и радетел за един по-добър, по-динамичен и по-етичен свят. Освен това той е и практик – обича чатенето и сърфирането в интернет, комуникационните мрежи, сериозните бизнес проекти, социалните медии, рок

музиката, технологичните новости и пътуванията, запознанствата с нови хора и справянето с нови предизвикателства, четенето и писането. Максим е запален и по голфа, колоезденето и скоковете с парашут.

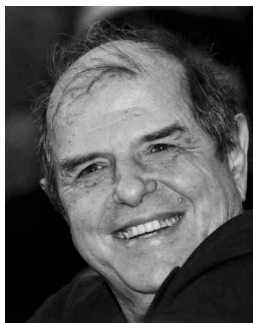
През 1994 г. Максим основава M3 Communications Group, Inc., компания, лидер в областта на публичните комуникации и контактите с медии в България. Той е неин изпълнителен директор и председател на Борда на директорите.

Максим Бехар е Генерален почетен консул на Република Сейшели в България. Той е председател на Съвета на настоятелите на фондация „За нашите деца“, член е на Управителните съвети на Атлантическия клуб в България, на асоциация „Банка на годината“ и на ББЛФ (Български форум на бизнес лидерите), както и на десетки други местни и международни организации. Той е и председател на Управителния съвет на Световния комуникационен форум в Давос, Швейцария.

През януари 2012 г. Максим е назначен за председател на Hill+Knowlton Strategies в Прага, Чехия, и оттогава управлява едновременно двата офиса – в Прага и в София.

Едно от любимите му житейски правила е: „Ако мечтите ти не те плашат, значи не са достатъчно големи“.

ЛЕКТОРИ на МФЧЗФ „ЕСЕННА АКАДЕМИЯ“ 2016



Тома Томов

Тома Томов е български журналист, автор на редица документални филми и телевизионни предавания.

Работи в редица списания, като редактор и автор – „Младеж“ (1966-1969), вестник „Култура“ (1979), вестник „Труд“ (1986-1989), „Стандарт“ (2003-2006).

Тома Томов е бил редактор в новините на БНТ, водещ на седмичната програма „Панорама“, пътуващ международен кореспондент, създател и водещ на документално-политическата програма „Светът в действие“, автор на документални филми в студия „Екран“, заедно с Димитри Иванов водят 60 минути всяка седмица „Наблюдател“, директор на новините в Нова Телевизия

Значими филми – „Картър — път към властта“, „От конфронтация към преговори“, „САЩ — земя, хора, власт“, „Японски колажи“, „Скритата борба“, „Хенри Мур“, „Индия, моя любов“ с Рангел Вълчанов, „Америка – идеи за промяна“, снима падането на Берлинската стена, „Евреите“, „Свят без стени“, „В търсене на историческия Исус“, „Катедралата на Козлодуй“, „Тъй рече Ванга“ и други.

Прави филми за гражданската война в Ливан, за Скандинавия, Англия, Куба, Тайланд, американската космическа програма, ракетните преговори САЛТ.

Сред интервюираните от Тома Томов са Джими Картър, Ричард Никсън, Хенри Кисинджър, Сайръс Ванс, Едуард Кенеди, Юджин Маккарти, Джордж Макгавърн, професор Джон Кенет Гълбрайт, Корета Кинг, Марлон Брандо, Рей Бредбъри, Джек Никълсън, астронавтите Стафорд и Митчъл, шаха и шахинята на Иран, Фидел Кастро, Улоф Палме, генералния секретар на ООН Курт Валдхайм, лорд Чарлс Пърси Сноу, Алън Силитоу, Хенри Мур, Енрико Берлингер, Кензо Танге, режисьора Акира Куросава, писателите Кобо Абе и Иноуе Ясуши, архитекта Кишо Курокава, Индира Ганди, Цветан Тодоров, академик Дмитрий Лихачов и Умберто Еко, Тед Търнър, Доналд Кендал, Уилям Стайрън, Ричард Майер, Курт Вонегът, Карл Сейгън, Хаим Херцог, Михаил Горбачов, Жак Делор, Хелмут Кол, Ханс-Дитрих Геншер, Кристо и Гена Димитрова и много други.



Савина Недялкова-Рупелиева

Савина Недялкова-Рупелиева е главен експерт към Главна дирекция „Туристическа политика“ в Министерството на туризма. Една от основните ѝ задачи на тази позиция е свързана с разработване на продуктова стратегия и програми за развитие на фестивален и събитиеен туризъм в България. Тя отговаря за изготвянето на анализи и доклади за устойчивото развитие на туризма към международни организации и Европейската комисия, както и за проследяване на показателите за устойчиво развитие, свързани с Програма за устойчиво развитие 2030 на ООН. През последните три години тя активно участва в координирането на Приоритетна ос 3 от Стратегията на Европейския съюз за Дунавския регион „Насърчаване на културата

и туризма, контактите между хората“.

Последни специализации:

2015 - Предизвикателства пред публичната политика на 21 век – Университет Вирджиния, САЩ

2015 – Стипендия на Гюте Институт, Мрежа Европа“

Основните ѝ интереси са насочени към устойчивото развитие, креативните индустрии, дигитализацията и международните отношения.

innowave varna 2017

European Youth Capital

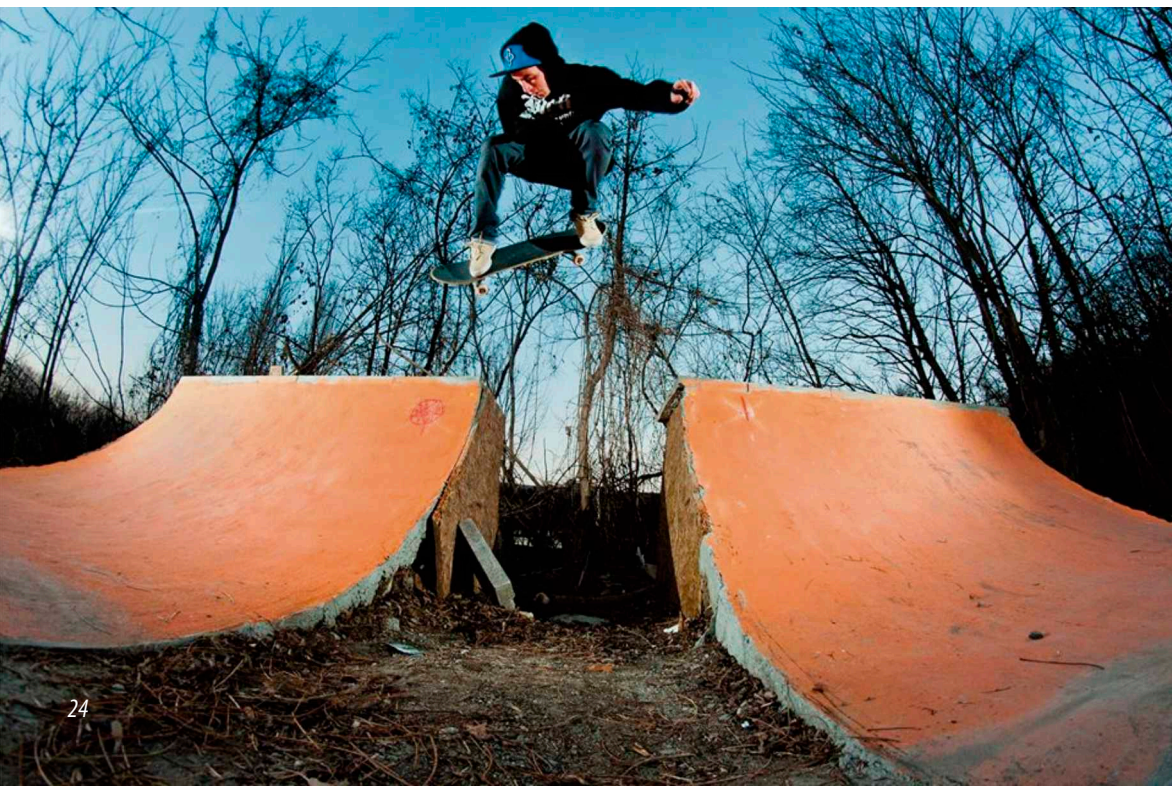
Част от инициативите :

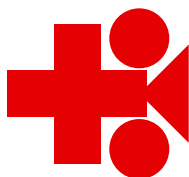
- Черноморски младежки център
- FUNCITY+
- InnoJump
- InnoCenter
- InnoMove
- Варненска доброволческа служба
- Варна младежко участие
- Мрежа на младежки центрове и читалища
- Варненска младежка медийна академия
- Мрежа на европейските младежки столици
- The Youth Pro
- InnoThinkTank
- Варна на картата
- Проект за милиони

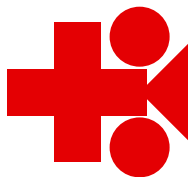
Инициативата “Европейска младежка столица” съществува от 2009 г. и нейната цел е да насърчи създаването на благоприятна среда за развитие на младите хора и осигуряване на пълноценното им участие във взимането на решения на местно и национално ниво. Титлата е признание, че градът, който е нейн носител, е посветил своите усилия на подобряване на средата за живот на младото поколение и създаване на устойчиво и проспериращо общество.

Варна е носител на титлата Европейска младежка столица за 2017 г. Основният фокус на града е насърчаване на участието на младите хора в обществен живот чрез развитие на социални иновации. Образованието и повишаването на капацитета е сред основните цели на инициативата.

Тази година в академията на международния фестивал на Червенокръстките и здравни филми ще се включи Ирина Иванова – носител на първа награда на фотоконкурса PhotoFun. Конкурсът беше организиран в рамките на програмата на младежкия фестивал FUNCITY +, една от основните инициативи на Варна – Европейска младежка столица 2017 г.







**Международен фестивал на
червенокръстките и здравни филми**

Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3

e-mail: ircfilmfest@gmail.com

www.redcrossfilmfest.org

