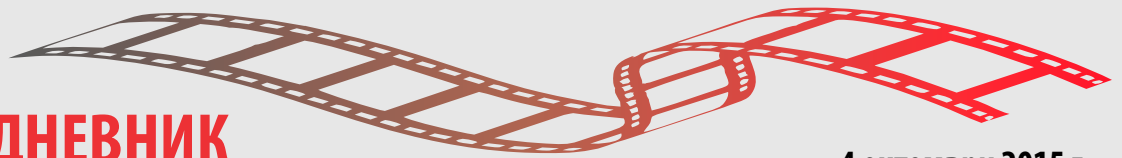




ДНЕВНИК



4 октомври 2015 г.

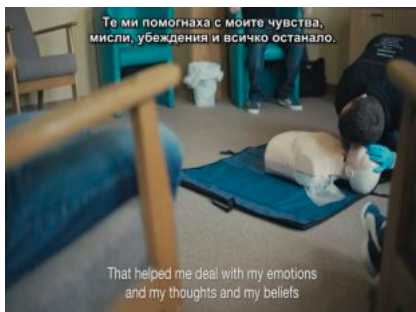
НАГРАДИТЕ

На церемонията по закриване на XVI-тия Международен фестивал на червенкръстките и здравни филми в кино залата на Хотел „Радуга“ с санаторно оздравителния комплекс „Камчия“, международното жури в състав: Павел Васев – изпълнителен директор на Националния филмов център, председател на журито, Вяра Анкова – генерален директор на Българската национална телевизия, Бетина Кумер – представител на Швейцарски Червен кръст, Карла Ронга – режисьор на документални филми, Италия, Фатих Ишчи – режисьор, Турски Червен полумесец и проф. Темелко Темелков – представител на Медицински университет – Варна присъдиха следните награди:



Най-добър филм в категорията Филми на Червения кръст и Червения полумесец на филма „Мюстешва“, Турция, режисьор Арман Пеккая

Филмът отразява дейността на Червения полумесец по изключително въздействащ начин, чрез силни картини, които говорят за всичко, без да са необходими думи. Това е едно от основните предимства на филма. Кризата в Дарфур все още продължава, което прави филма актуален и днес. Засегната е темата за човешките права, и по-конкретно правото на здравна помощ.



Специална награда в категорията Филми на Червения кръст и Червения полумесец на филма „Ако мислиш, че си безполезен“, Финландия

Фокусът на филма е върху една история на човек лишен от свобода, чиято съдба се променя, когато става доброволец на Червения кръст. Филмът показва как Червеният кръст може да променя, да дава надежда и перспектива за живот. Хуманността може да променя мисленето.



Награда на председателя на българския Червен кръст се присъжда на филмите на „Екип за помощ при бедствия“ I и II и „Спешни медицински услуги“ I и II, Ливан, режисьор Наджи Бешара

Филмите представят дейността на Червения полумесец по интересен и достъпен за широката публика начин. Професионално и качествено заснет, с изключително добра режисьорска работа.



Най-добър филм в категорията Документални филми на филма „Тотално отричане“, България, режисьор Милена Кънева

Филмът обхваща подкатегиите екология, миграция и човешки права. Силна, реална история, представена по вълнуващ начин, с изключителен режисьорски кураж. Темата на филма е актуална, защото представените проблеми все още съществуват. С основно послание, че хората заедно могат да се борят за човешките си права, дори срещу големи корпорации.





В природата животът и смъртта са свързани.

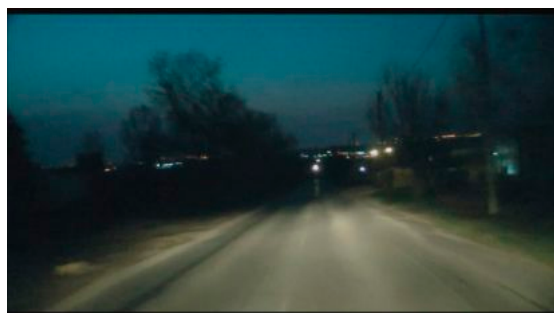
Специална награда в категорията Документални филми „Смърт – сериал за живота”, Норвегия, режисьор Ейвинд Толас

Добра кинематографска работа, добра актьорска игра. Личи голяма предварителна подготовка. Филмът представя темата за човека и смъртта - тема, която вълнува всеки, но е трудна за говорене. Авторите на филма намират път да я представят по лесен начин, с доза хумор.



Диплом в категорията Документални филми на „Цената на дълголетие”, България, реж. Валентина Коларова

Интересен поглед към медицински проблем, представен през призмата на изкуството.



Диплом в категорията Документални филми на „Последната линейка на София”, реж. Илиян Метев

Филмът представя актуален за България проблем, важен за човешкото здраве.



But for my whole 25 years of experience I really got convinced

Диплом в категорията Документални филми на „Полученото даром, даром давайте”, реж. Ива Мартинова

Филмът представя реалните проблеми на донорството на органи в България през призмата на различни гледни точки.



И че е обречен да умре.

and that he's destined to die.

Награда на ректора на Медицинския университет в категорията Документални филми се присъжда на „Скъпоценен живот”, Израел, реж. Шломи Елдар

Филмът обхваща темите медицина, здравеопазване, човешки права, хуманизъм. Той е мощен призив за мир, с основно послание, че в битката за човешки живот не съществуват граници.



Най-добър филм в категорията Игрални филми на „Бота”, Албания.

Филмът притежава високо кинематографично качество, въздействащи картини, въздействаща актьорска игра. Представя универсалната тема за търсенето на свобода и по-добър живот. Това не е само история за албанци, това е съвременна история, която може да се случи навсякъде.





Специална награда в категорията Игрални филми на "Децата на Ирена Сендлерова", Полша.

Филмът за героизма на Ирена Сендлерова представя по вълнуващ и завладяващ начин темата за хуманизма. Кинематографичния разказ е жив и въздействащ. Образът на героинята е изграден умело и съвременно и може да служи за пример и до днес.



Награда на кмета на гр. Варна за творческо постижение се присъжда на „Падаща звезда”, България – Италия, режисьор Любо Йончев

Оригинален поглед върху голямата тема за любовта на майката към децата, разработена от млади автори. Филм със силни послания, който отваря дискусии.



Специален диплом за Швейцарския Червен кръст за участие с най-много филми - 16 филма в конкурсна програма.



Специален диплом за Новозеландския Червен кръст, чийто филм е пропътувал 20 000 км. до България.



Награда на филмовите дейци за филма "Богородична клада"



Награда на Nu Voуana за филма "Диагноза +"

Специална награда за първата в страната университетска интернет цифрова телевизия - Mu-VI.tv



Награда на Денислава Ангелова - баронеса Плевенска за филма "Каузата "Диабет", България.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ КЪМ ФЕСТИВАЛА

Уважаема г-жо Вицепрезидент,
Уважаемо ръководство на Български Червен кръст,
Уважаеми дами и господа,

Първоначално бих искал да изразя удовлетворението, което изпитвам от факта, че съм тук. Благодаря на ОС на БЧК-Варна и на НС на БЧК за поканата.

Ние, ръководството на хуманитарните организации, всеки ден се сблъскваме с трудни дилеми. От една страна подпомагаме хората, които се нуждаят от помощ. Полагаме максимални усилия, за да съхраним тяхното достойнство. Съобразно нашите принципи не използваме драмата на хората с цел агитации. От друга страна знаем, че живеем във век на комуникациите. Знаем за ефекта, който би създала, както в националната, така и в световната общественост гледката от едно плачещо дете, един трудно подвижен възрастен, снимката на един болен човек. И ако представим тяхната драма с цялата ѝ „голота“ може би бихме постигнали увеличаване на помощите, които ще бъдат дарени за тях, но нашата основна цел е да запазим достойнството им.

И точно тук влиза в действие силата на изкуството и на киното. Представянето на суровата действителност, която всеки ден виждаме чрез езика на киното, както и осигуряване на възприемането ѝ от нуждаещите се е работа на кинаджиите. И в тази връзка бих искал да изразя колко уважавам работата на режисьорите/хората в областта на киното.

Вярвам, че в този фестивал ще се състезават от хубави, по-хубави филми. Магията на изкуството, на киното ще я видим тук още веднъж. И то изразявайки човешки трагедии. Филмът, който сме предоставили от нашата страна също е точно такъв. Режисьорът на филма, г-н Армаган Пеккая, който е част от екипа ни за хуманитарни дейности, давайки името „Болница“ на филма се е съсредоточил в областта Дарфур, Судан. Той обърна обектива си към хуманитарната дейност, която осъществяваме там. Болницата, която ТЧП създаде в пустинята се превърна в място, на което хиляди деца, жени и възрастни се хванаха за живота. Всичко това присъства в нашите отчети. Но както знаете нашите отчети са документи и статистически данни. Обаче работата, която свърши нашият колега създаде много по-голям ефект, отколкото създават нашите стотици страници отчети. И като казвам сила на изкуството имам предвид точно това.

Начело с нашите територии в цял свят се наблюдават големи трагедии. За проблемите в Африка все още не са намерени решения. Миграцията в резултат на войни всеки ден нараства. Само в нашата страна повече от 2 милиона наши сирийски гости живеят далеч от домовете си. В етап, в който тези хора вече са загубили надежда да се върнат в домовете си виждате, че започнаха да натискат вратите на Европа. Мъртвото тяло на бебето Айлян бе намерено на крайбрежието. Изгубилата се човечност се съживява отново, но ако питате мен обществеността в тази област все още не проявява достатъчна човечност за тези големи беди.

Ние, представителите на семейството на Червения кръст и Червения полумесец понякога оставаме в безизходица срещу тези беди. И за да увеличим чувството за човечност в световната политика и общественост използваме незаменимата сила на изкуството и киното.

Още веднъж поздравявам домакините на тази прекрасна организация – Българският Червен кръст. На всички хора на изкуството, чиито филми ще се състезават пожелавам успех. С надеждата за един свят, в който няма човешко страдание изказвам моите уважения.

Ахмет Лютфи Акар - Председател на Турския Червен полумесец

