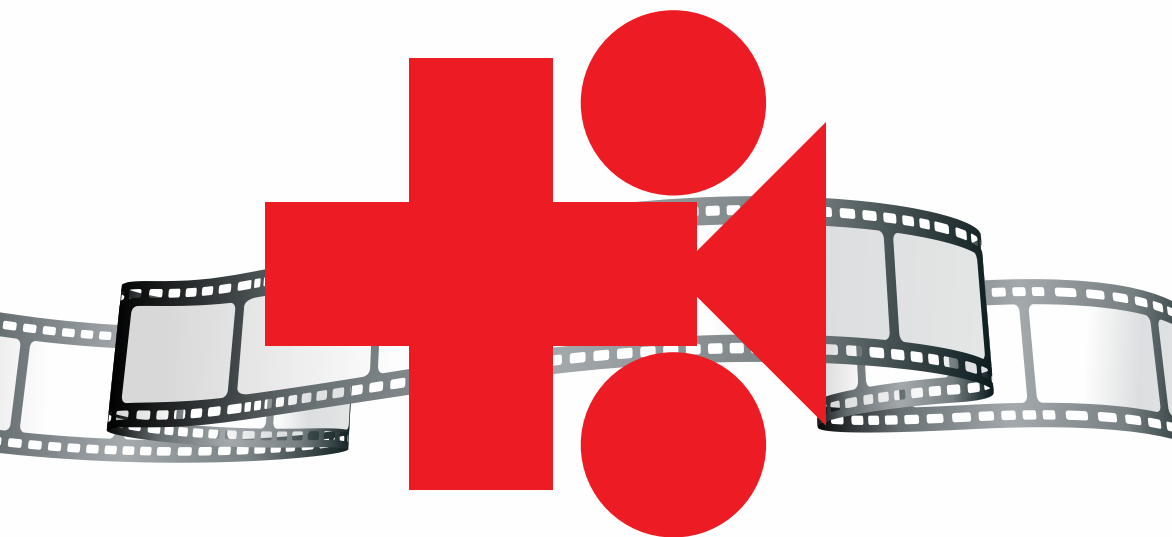


Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми
Варна, България / 8-11 септември 2022
Чрез хуманизъм към мир и приятелство



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

ХУМАНИЗЪМ И СОЛИДАРНОСТ ПРИ КРИЗИ

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ПРОГРАМА



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ-ВАРНА

Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми
Варна, България / 8-11 септември 2022

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

ХУМАНИЗЪМ И СОЛИДАРНОСТ ПРИ КРИЗИ

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

С ПОДКРЕПАТА НА



ОБЩИНА ВАРНА



Национален
фонд
„Култура“



ОБЩИНА ВАРНА

ALCOMET

ЕЛАДОМ
ВЪВ ВСЕКИ ДОМ



SOLVAY SODI



СТАТУС
МЕДИКО-ДИАГНОСТИЧНА ЛАБОРАТОРИЯ

Rose Impari
COSMETIC COMPANY

Re-BON-KERS



Fraport
Bulgaria

ODESSOS
SHIPREPAIR YARD VARNNA

KLAS
BARBEQUE



СОД-ВАРНА АД

ЕКО
ДУРАЖ



CAFE
Matinée

ВАРНА АВТОЕКСПРЕС



Doctor Color
car body & paint

artinvision



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



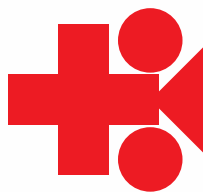
БТА
БЪЛГАРСКА
ТЕЛЕГРАФНА
АГЕНЦИЯ

БНР
РАДИО ВАРНА

Moreto.net
Сайтът на Варна

Б.Н.Т. 2

ФЕСТИВАЛЪТ СЕ ПРОВЕЖДА С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

СЕ ПРОВЕЖДА ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА,
ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ПРИВЕТСТВИЯ



До

организаторите и участниците

в Есенната Академия 2022

към Международния фестивал на

червенокръстките и здравни филми

Уважаеми дами и господа,

Приемете моите пожелания за активна творческа работа по време на дискуссионния форум и лекциите, свързани с тазгодишното мото на фестивала „Хуманизъм и солидарност при кризи“!

Поздравявам Ви, че въпреки трудностите, в които ни поставиха пандемията, икономическата рецесия и политическата нестабилност, Вие успяхте да намерите формулата и да не прекъсвате събитието.

Уверен съм, че Вашето вдъхновение ще даде нови и интересни насоки за развитието на фестивала!

На добър час!

Иван Портних
Кмет на Община Варна

ПРИВЕТСТВИЯ

Уважаеми участници и гости,

Скъпи приятели,



„Хуманизъм и солидарност при кризи“ – този надслов на Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми 2022 е избран неслучайно от организаторите - Българския Червен кръст и Медицинския университет – Варна. Той накратко характеризира трудното време, в което всички ние живеем. Освен продължаващата динамична и усложнена ситуация, причинена от пандемията от COVID-19 преди няколко месеца се добави и кризата с огромния брой пострадали от военния конфликт в Украйна, потърсили закрила и убежище в България. Въпреки че голяма част от нашето общество изпитва сериозни финансово-икономически затруднения, то отново показва своята солидарност към болката и страданието на хората и протегна ръка за помощ към хората, бягащи от военните действия.

Вярвам, че и тази година Академията на Фестивала ще затвърди имиджа му на световно културно събитие, което чрез изкуството, с отговорност и загриженост работи за решаване на актуалните проблеми в дневния ред на обществото.

Акад. ХРИСТО ГРИГОРОВ, д-р х. к.
Председател на БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ

ПРИВЕТСТВИЯ



Скъпи съмишленици на Международния
фестивал на червеноръстките и здравни филми,

Есенната академия на Международния фестивал на червеноръстките и здравни филми ще се проведе между 8 и 11 октомври 2022 г. във Варна. Традиционно Фестивалът и Академията се провеждат под патронажа на вицепрезидента на Република България.

В рамките на Академията представяме филми и организираме дискусии, за да определим актуалните теми за предстоящото редовно издание на Фестивала през 2023 година. Движението, Федерацията, Комитета, Дружествата и доброволците на Червения кръст са изправени пред предизвикателствата на съвременните световни кризи.

Дискусионният форум под мотото „Хуманизъм и солидарност при кризи“ ще даде трибуна на журналисти, медици, експерти, общественици да посочат проявите на солидарност и хуманизъм в отговор на кризите и предизвикателствата в съвременния свят.

Есенната академия'22 се провежда с подкрепата на нашите традиционни партньори, спонсори и дарители, за което им благодарим.

Илко Раев
Директор
Международен фестивал на червеноръстките и здравни филми

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ ВЪВ ВРЕМЕНА КРИЗА



Хуманизмът и солидарността са основополагащи принципи на международното червенокръстно движение още от неговото зараждане след битката при Солферино през 1859 г. Неслучайно те винаги доминират дейността на Червения кръст при всяка кризисна ситуация по света.

Същевременно те са основополагащи ценности на човешкото общество при неговото демократично и цивилизационно развитие.

Нашата Есенна академия за пети път осъществява своя Лекционен и дискуссионен сегмент през септември 2022 г. и то с подчертан акцент именно върху хуманизма и солидарността в ситуация на криза. Тази тема винаги е актуална, но особено днес е изключително обострена от редица тревожни обстоятелства във вътрешен и международен план и на първо място войната в Украйна, само на няколко километра от нас отвъд морския хоризонт.

Както винаги, лектори на Есенната академия са авторитетни публични личности от областта на науката, утвърдени журналисти, изтъкнати социолози и анализатори, всеки от които от свой ъгъл и с безспорна компетентност ще предложи актуални разсъждения, обобщения и прогнози. А всеки от присъстващите може да се включи в последвалите дискусии.

За следобедните и вечерни часове са планирани 12 игрални и документални филма, които допълват темата „Хуманизъм и солидарност“ с кинематографични аргументи.

На добър час на Есенна академия 2022 година!

Проф. Божидар Манов, д.н.
Художествен директор



МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Международният фестивал на червенкръстките и здравни филми - Варна, е създаден през 1964 г. По това време основен организатор е Българският Червен кръст, подкрепян от българските държавни институции, от Лигата на дружествата на Червения кръст, ЮНЕСКО и Световната здравна организация. Неговото изключително значение като световен форум, навлизащ смело и в дълбочина в най-наболените хуманитарни проблеми на съвременността, се доказва от удостоверяването му с най-високата кинофестивална категория А - като Кан, Венеция и Берлин. Голям брой изтъкнати ръководители и представители на международното червенкръстско движение, на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец и на Международния комитет на Червения кръст са вземали участие в работата на фестивала през годините. През 1991 г. Фестивалът е прекъснат по редица причини.

През 2014 г. Националният съвет на Българския Червен кръст, оглавяван от академик Христо Григоров, д-р х. к., Медицинският университет във Варна, оглавяван от професор Красимир Иванов, д. м. н., и Илко Раев, председател на Областния съвет на Българския Червен кръст - Варна, и член на Националния съвет на Българския Червен кръст, под патронажа на вицепрезидентската институция на Република България, възстановяват Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми във Варна.

След толкова продължителното прекъсване - за повече от две десетилетия, прераждането на Фестивала е едно наистина голямо предизвикателство. Положенияте през последните години усилия вече дават резултат и той придобива все по-голяма популярност сред българската и международната общественост и получава морална подкрепа от Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец, от много национални дружества, от медиите, от кинотворци от всички краища на света. Девизът му "Чрез хуманизъм към мир и приятелство" е обединяващ и вдъхновяващ и все повече държави застават зад него. Хиляди са заявките за участие на филми във всяка от категориите на официалната му конкурсна програма и техният брой нараства с всяка изминала година. Повече от сто и петдесет са участниците и гостите, минаващи по червената пътека за откриването на фестивала. Професионалисти и публика го очакват като едно от най-значимите събития в културния календар на Варна и на страната.



Доказателство за нарастващия авторитет на Фестивала са неговите пет редовни издания и пет Академии, проведени от възстановяването му до днес:

✚ през 2014 г., в петнадесетото издание, участват 125 филмови продукции от 20 държави;

✚ през 2015 г., в шестнадесетото издание, участват 145 филма от 25 държави;

✚ през 2017 г., в седемнадесетото издание, за селекция са подадени 1890 филма от 107 държави, участват 201 филма от 49 държави;

✚ на осемнадесетото издание, през 2019 г., за селекция са подадени рекордните над 3000 филма от 118 държави от всички континенти, а допуснатите филми са 206 от 59 държави.

✚ на деветнадесетото издание, през 2021 г., за селекция са подадени 1281 филма от 101 държави от всички континенти. От тях в програмата са включени 68 заглавия от 18 държави.

В годините между два фестивала се провежда Есенна академия под надслов „Агресия – хуманност – кино“. В Академиите филмовата програма няма конкурсен характер, а представя произведения, поставящи на дневен ред най-значимите хуманитарни проблеми на нашата съвременност. Големият акцент на Академиите са провежданите в техните рамки дискуссионни форуми, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество теми, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото изкуство, от водещи в своята област медици, социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката. С партньорството на водещи медии, тези дискусии и гражданската позиция, изказана в тях, стават достояние на най-широката общественост, правещи я съпричастна с червенокръстките идеи. Основен модул на Академиите е обучителният, в който кадрите и доброволците на Червения кръст придобиват именно такива умения - да представят ефективно пред обществото червенокръстките идеи със средствата на визуалните изкуства и медиите.



Професор д-р Темелко Темелков,
председател на селекционната комисия



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ



Първото дружество на Червения кръст в България е основано през 1878 г. в Сливен с председател Митрополит Серафим. Националната организация е сформирана през 1885 г. Същата година със специален Указ на княз Александър I Батенберг е утвърден Уставът на Българското дружество Червен кръст (БДЧК). С официалното му признаване от Международния комитет на Червения кръст на 20 октомври 1885 г., Българският Червен кръст (БЧК) става част от Международното движение на Червения кръст и Червения полумесец.

Българският Червен кръст е автономна организация, която подпомага държавата в хуманитарната област, в подготовката за действия при военно положение, военни конфликти и бедствия, за опазване и укрепване здравето на населението и за възпитанието му в дух на висока нравственост, милосърдие и благотворителност, както и при приемането, съхраняването и разпределянето на предоставената от чужди държави, организации и граждани помощ с хуманитарни, в т. ч. екологични и културно-просветни цели (чл. 3 от Закона за БЧК).

Законът за БЧК е приет от Народното събрание през 1995 г. Организацията е регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел като сдружение за извършване на общественополезна дейност. Тези два закона, както и Уставът на БЧК и уставите на Движението и на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, са основополагащите документи, регламентирани правата и задълженията на националното дружество.





ОБЩИНА ВАРНА

Есенна академия 2022
на Международния
фестивал на
червенокръстките и
здравни филми
се провежда с
финансовата
подкрепа на
Фонд "Култура" -
Община Варна

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда като биенале, а в годините между две конкурсни издания на Фестивала организаторите поднасят на вниманието на обществеността своята Есенна академия, която тази година преминава под мотото „Хуманизъм и солидарност при кризи“.

Към предизвикателствата, породени от световната пандемия, причинена от COVID 19, светът е изправен и пред последиците от войната в Украйна, принудила милиони хора да потърсят сигурно убежище в други страни. Всички тези актуални теми са във фокуса на дискуссионния форум и филмовата програма. Хуманизмът, солидарността и съпричастността са онези ценности, които отново са подложени на изпитание, изправени пред агресията, конфликтите и кризите.

Есенната академия се провежда от 8 до 11 септември във Варна по традиция под патронажа на вицепрезидента на Република България.

Селекция от документални и игрални филмови заглавия, изследващи задълбочено и най-наболелите проблеми на съвременността и предизвикателствата пред обществото, причинени от здравни и хуманитарни кризи, са заложили в програмата на Академията. Ще видим как хората се обединяват в подкрепа на уязвими групи в условията на пандемия и на бежанска вълна. Прожекциите ще се състоят в Радио Варна и в новото културно пространство в града – РЕ-Бонкърс.

Важен акцент на Академията е провежданятият в нейните рамки дискуссионен форум, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество, теми в общия фокус „Хуманизъм и



ХУМАНИЗЪМ И СОЛИДАРНОСТ ПРИ КРИЗИ

„солидарност при кризи“, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото изкуство, от водещи в своята област медици, социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката. Дискусионният форум в тазгодишното издание на Академията ще се проведе в Радио Варна и ще бъде излъчван и онлайн.

Своите анализи и гледни точки за това как кризите променят живота на съвременното общество ще представят д-р Цветеслава Гълъбова - национален експерт по психиатрия на Българския лекарски съюз; Татяна Дончева - общественик, юрист; проф. Иво Христов – доктор по социология на правото; Иван Гарелов - репортер и над 20 години водещ на предаването "Панорама"; Валерия Велева - журналист носител на наградата "Черноризец Храбър"; проф. Асена Сербезова - Председател на Българския фармацевтичен съюз; проф. Бенджамин Голдбърг - Доктор от Университета в Питсбърг (САЩ); проф. Веселина Раева – преподавател по сценична реч и актьорско майсторство в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ и Нов български университет; доц. д-р Харалан Александров - член на Института за взаимоотношения между хората и на настоятелството на Институт "Отворено общество" - София.

Зрителите могат да зададат своите въпроси към лекторите в социалните мрежи на Фестивала.



ПРОГРАМА НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

РАДИО ВАРНА

08 септември 2022 г. /четвъртък/

18:00 ОТКРИВАНЕ НА ЕСЕННАТА АКАДЕМИЯ

18:15 „Рицари на справедливостта“ (2020) Дания

09 септември 2022 г. /петък/

9:00 - 12:30 ЛЕКЦИОНЕН ПАНЕЛ

проф. Иво Христов – „За естеството на кризата“

д-р Цветеслава Гълъбова – „Съчувствие и съпричастност в реалността и виртуалната среда - на кое да се доверим?“

Татяна Дончева - „Солидарността в криза - право или привилегия?“

15:00 - 17:30 ЛЕКЦИОНЕН ПАНЕЛ

проф. Веселина Раева – „Гласът на хуманизма“

проф. Асена Сербезова – „В търсенето на хуманност в здравеопазването (не само по време на криза) ...“

18:00 „Мистър Джоунс“ (2019) Полша-Украйна-Великобритания

10 септември 2022 г. /събота/

10:00 - 12:30 ЛЕКЦИОНЕН ПАНЕЛ

доц. д-р Харалан Александров – „Кога промяната прераства в криза: Възходът на популизма и рисковете на хуманизма“

Валерия Велева – „Кризите – изпитание за нравствените устои на нацията“

18:00 „Медена земя“ (2019) РС Македония

11 септември 2022 г. /неделя/

10:00 - 12:30 СПЕЦИАЛНО СЪБИТИЕ

Иван Гарелов – „Хуманизъм по време на война“

Прожекция на филма „Къде сте, д-р Терпи и всички останали“ сниман в Камбоджа 1979 г.

Представяне на книгата „Неизпратени писма до Маргарита“ (2022)

16:00 „Отново съм тук“ (2021) България

18:00 „Ундине“ (2020) Германия-Франция

ПРОГРАМА НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022

Ре-БОНКЪРС

09 септември 2022 г. /петък/

19:00 „Ако мирът беше храна“ (2022) България

„Плажът на историята“ (2021) България

21:00 „Кораба Слънчоглед 1“ (2016) България

10 септември 2022 г. /събота/

19:00 „Жири“ (2021) България

21:00 „Нашето тихо местенце“ (2021) България

11 септември 2022 г. /неделя/

19:00 СПЕЦИАЛНО СЪБИТИЕ

проф. Бенджамин Голдбърг „Медицина и филм“

21:00 „Господ съществува, името ѝ е Петруния“
(2019) РС Македония

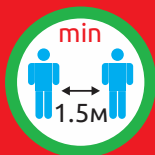


Участвайте в дискусиите на
фейсбук страницата на фестивала:
<https://www.facebook.com/redcrossfilmfest>



Можете да гледате дискусиите на фестивала
в социалните ни профили и на страницата на
Международния фестивал на червенкръстките
и здравни филми
<http://redcrossfilmfest.org>

Във съответствие с
епидемиологичната обстановка,
моля спазвайте въведените мерки.



ИГРАЛНИ ФИЛМИ

РИЦАРИ НА СПРАВЕДЛИВОСТТА (2020)

Дания, 116 мин.



Режисьор: Андерс Томас Йенсен

Сценарий: Андерс Томас Йенсен

Оператор: Каспер Туксен

Музика: Йеппе Каас

С участието на: Мадс Микелсен, Николай Лие Каас, Андреа Хейк Гадеберг, Ларс Бригман, Николас Бро

Продуценти: Сидсел Хибшман, Сисе Граум Йоргенсен

Маркус е ветеран от Афганистан, който се завръща у дома, за да се грижи за дъщеря си Матилде след ужасна железопътна катастрофа. Неочаквано той се среща със статистическия анализатор Ото, един от малкото оцелели след инцидента, който е убеден, че в тази трагедия има нещо повече, отколкото изглежда на пръв поглед. Оказва се, че много тайни са скрити пред погледите на всички. Измъчен и смъртоносно опасен, Маркус няма друг избор, освен да навлезе дълбоко в умопомрачителния свят на възможностите, за да получи отговор на неизказаните си въпроси. Ще може ли да осмисли смъртта?

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Датски филмови награди '21 – Най-добра актриса, най-добър актьор в поддържаща роля, най-добра оригинална музика, най-добри визуални ефекти

8 септември 2022 /четвъртък/ 18:15
Радио Варна

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

МИСТЪР ДЖОУНС (2019)

Полша-Украйна-Великобритания, 139 мин.



Режисьор: Агнешка Холанд

Сценарий: Андреа Халупа

Оператор: Томаш Наумиук

Музика: Антони Лазаркевич

В ролите: Джеймс Нортън, Ванеса Кирби, Питър Сарсгард, Селин Джоунс и др.

Продуценти: Клаудия Смея, Станислав Джеджич, Егор Олесов, Ангус Ламонт, Андреа Халупа

1933 година. Гарет Джоунс е амбициозен млад журналист от Уелс, който става известен като единствения чуждестранен журналист, летял с Хитлер. Докато работи като съветник на Лойд Джордж, той започва да се оглежда за следващата голяма история.

Във всички новини се говори за съветската „утопия“ и Джоунс иска да разбере как Сталин финансира светкавичната модернизация на Съветския съюз. Той приключва ангажимента си с правителството и решава да замине за Москва, за да се опита да вземе интервю от Сталин.

Там среща Ада Брукс – британска журналистка, работеща в Москва, която му разкрива, че истината за режима е строго прикривана. Джоунс чува слухове за гладуващи хора, които режимът пази в тайна. Той успява да заблуди властите и заминава за Украйна. Там става свидетел на истински ужас – милиони са оставени да умират от глад, за да може цялото зърно да се продава в чужбина и така да се финансира Съветската империя.

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Берлинале 2019 – номинация за „Златна Мечка“

Полски филмов фестивал 2019 – награди за най-добър художник, награди „Златно кенгуру“ и „Златни лъвове“ за най-добър филм

Camerimage 2019 – номинация в основната конкурсна програма

9 септември 2022 /петък/ 18:00

Радио Варна

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 1 (2016)

България, 68 мин.



Режисьор: Васил Горанов

Сценарий: Васил Горанов, Катя Горанова, Пламен Панайотов

Оператор: Васил Горанов

Музика: Калоян Иванов

В ролите: Пламен Панайотов, Иван Драганович, Радослав Кръстев

Продуценти: Катя Горанова, Васил Горанов

Доктор Космос е психиатър, който практикува интересна кинотерапия с един от своите пациенти Феферони, защото открива, че киното е единственото лекарство, което му помага. Така двамата започват да снимат филми и отиват в Италия, за да заснемат Фестивала на психиатричните оркестри. След това и други пациенти проявяват интерес към снимането на филми и така Доктор Космос създава филмов фестивал, където да ги прожектира. Там могат да се видят филми за Иван Гог, спасяването на света, пенсионерските купони, Ел Камино и други. Така по пътя на киното докторът открива красивата страна на лудостта и лечебната сила на изкуството.

НАГРАДИ

Носител на "Златна роза" 2017 за късометражен филм

9 септември 2022 /петък/ 21:00
Ре-БОНКЪРС

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

ЖИРИ (2021)

България, 76 мин.



Режисьор: Петя Йосифова – Хънкинс

Сценарий: Николай Георгиев

Оператор: Иван Тонев АБО

Музика: Иво Димчев, Константин Кучев, Георги Арсов

С участието на: Зора Колева, Георги Арсов, Константин Кучев, Иво Димчев, Кирил Хаджиев, Марко Дженов, Валерия Димитрова, Фасика Мелаку, Мария Ганчева, Симеон Василев, Елена Петрова, Борислав Чучков, Диана Каваклийска, Никола Додов, Виктория Колева, Адриана Славова, Виолина Иванова, Мерлин Мехмед

Продуценти: Иван Тонев, Благомир Алексиев

Продуцент: АРС диджитъл Студио, Зографик филмс

ЖИРИ е необузdana и шура история, пълна с любов и музика (и наркотици), в която се срещат много ексцентрични персонажи и където трима отдадени на любовта приятели попадат в музикален любовен триъгълник и се впускат в „маратона“ на времето.

10 септември 2022 /събота/ 19:00
Ре-БОНКЪРС

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

УНДИНЕ (2020)

Германия-Франция, 91 мин.



Режисьор: Кристиан Пецолд

Сценарий: Кристиан Пецолд

Оператор: Ханс Фром

В ролите: Паула Беер, Франц Роговски, Мариям Заре, Якоб Матшенц, Ане Рате-Поле, Рафаел Стаховяк

Продуценти: Флориан Кьорнер фон Густорф, Михаел Вебер

Ундине е историк и работи като музеен гид в Берлин. Тя не само знае всичко за Форума на Хумболт, но и винаги е облечена в подходящо облекло. Красотата ѝ е небрежна, а начинът, по който поднася знанията си за града, построен върху блато, е колкото професионален, толкова и ненатрапчив. Въпреки това погледът ѝ понякога отскача към кафенето в двора на Градския музей, за да провери дали той е там, дали все още е там, дали отново е там. Той. Но Йоханес си отива, напуска я и светът на Ундине се срива. Магията вече я няма.

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Берлин '20 – Награда на ФИПРЕССИ, „Сребърна мечка“ за най-добра актриса
Европейски филмови награди '20 – Награда за европейска актриса

11 септември 2022 /неделя/ 18:00
Радио Варна

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

ГОСПОД СЪЩЕСТВУВА, ИМЕТО И Е ПЕТРУНИЯ (2019)

Северна Македония – Белгия – Франция - Хърватия - Словения, 100 мин.



Режисьор: Теона Митевска

Сценарий: Теона Митевска, Елма Татаргич

Оператор: Виржини Сен-Мартен

С участието на: Зорица Нушева, Лабина Митовска, Стефан Вуйшич, Суад Беговски, Симеон Мони Дамевски

Продуценти: Себастиан Делой, Мари Дюба, Зденка Голд, Даниел Хочевар, Ели Майровиц, Лабина Митевска

Всеки януари в малък македонски град свещаникът хвърля кръст в местната река, а стотици мъже се хвърлят, за да го извадят. Според вярванията този, който намери кръста, ще се сдобие с благополучие и успех. Безработната млада жена Петруния се хвърля във водите и изважда кръста. В това консервативно обкръжение нейните съперници изпадат в ярост – жена е дръзнала да постигне това, което те не са успели. Петруния настоява, че има пълното право да бъде победител и отказва да върне кръста.

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Берлин '19 – Филмова награда на гилдията, награда на Екуменическото жури

11 септември 2022 г. /неделя/ 21:00
Ре-БОНКЪРС

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

АКО МИРЪТ БЕШЕ ХРАНА (2022)

България, 22 мин.



„Ако мирът беше храна“ е документален късометражен филм на Радослав Радославов, разказващ за събитие за споделяне на храна между граждани на Варна и украински бежанци.

ПЛАЖЪТ НА ИСТОРИЯТА (2021)

България, 17 мин.



Новият документален филм на Станимир Трифонов е посветен на сто годишнината от обявяването на Варна за курорт. Чрез мозаечната подредба на разказите на участниците се прави опит да се реконструира сложната стопанска, политическа и културна съдба на града от последното столетие.

Зрителите имат възможността да научат нови или да преоткрият малко известни факти от живота на морската ни столица.

Филмът е продуциран от „Тристан филм“ с подкрепата на фонд „Култура“ на община Варна.

9 септември 2022 /петък/ 19:00
Ре-БОНКЪРС

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

НАШЕТО ТИХО МЕСТЕНЦЕ (2021)

Франция - България, 68 мин.



Режисьор: Елица Георгиева

Оператори: Елица Георгиева и Томас Фавел

Монтаж: Мелани Бро

Звуков дизайн: Арно Льоду

Пост: Дамиен Пелетие Брюн

Музика: Арно Льоду

Графичен дизайн: Светлана Мирчева

Литературен превод: Велина Минкова

Продуценти: Йожени Мишел-Вилет и Мартичка Божилова

Продукция: Les Films du Bilboquet – АГИТПРОП - Tënk Tv - Pictanovo

С подкрепата на CNC, CNAR, Вила Медичи, Ил-дьо-Франс, ИА „Национален филмов център“

Бащата на Альона, скромнен дисидент и инженер от Чернобил, един ден изчезва мистериозно в морето. Двадесет години по-късно Альона напуска родината си Беларус, за да напише роман за неговата история, на език, различен от родния ѝ.

НАГРАДИ И СЕЛЕКЦИИ:

Българска премиера, София Филм Фест 2022, Документален конкурс,

Специална награда

Visions du Reel 2021, Нион, конкурс Burning Lights Competition

Фестивал на документалното кино, Лусас 2021 (селекция Experience of the Look)

10 септември 2022 /събота/ 21:00
Ре-БОНКЪРС

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

МЕДЕНА ЗЕМЯ (2019)

РС Македония, 85 мин.



Режисьори: Тамара Котевска, Любомир Стефанов

Оператори: Фежми Даут, Самир Люма

Музика: Фолтин

С участието на: Хатидже Муратова

Продуцент: Атанас Георгиев

Прехвърлилата 50 години Хатидже живее в запустяло село в Македония. Всеки ден тя изкачва един хълм, за да се грижи за своите пчелни семейства, сгушени в скалите. Като им пее загадъчни мелодии, тя внимателно се придвижва между кошерите без мрежа и ръкавици. През останалото време Хатидже сама поправя повредените кошери, грижи се за болната си майка и от време-навреме пътува до столицата, за да продава своя мед. Един ден странстващо семейство се установява до къщата на Хатидже и нейните спокойни владения са оглушени от ревящи двигатели, седем крещящи деца и 150 крави.

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ

Оскар '20 – Номинации за най-добър международен филм, най-добър пълнометражен документален филм

Сънданс '19 – Награда на основното жури за чуждестранен документален филм, най-добър оператор на чуждестранен документален филм

10 септември 2022 /събота/ 18:00
Радио Варна

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ОТНОВО СЪМ ТУК (2021)

България, 102 мин.



Режисьор: Поли Генчева

Сценаристи: Поли Генчева, Нина Алтъпармакова

Продуценти: Поли Генчева, Мартичка Божилова

Музика: Георги Стрезов, Above & Beyond

Оператор: Красимир Андонов

Филмът проследява опита на Боян Петров да изкачи връх Шиша Пангма, Хималаите, който се оказва и последният в кариерата на алпиниста. Именно там 45-годишният Боян изчезва след 3 май 2018 г.

Само месец след като едва оцелява след блъсване от кола алпинистът, еколог, спелеолог и зоолог Боян Петров започва своето поредно възстановяване и дълга подготовка, за да довърши мечтата си – да качи всичките 14 осемхилядника. Без допълнителен кислород и три пъти преборил рак, Боян вече е изкачил 10 от тях. Сега е ред на световния гигант Еверест. За тази цел алпинистът стартира своето пътешествие, загарвайки с най-малкия сред 8-хилядниците - "джуджето" Шиша Пангма, номер 11 в неговия списък.

Неочакван обрат на съдбата води до изчезването на Боян само на метри под върха, което води до безпрецедентна междудържавна спасителна акция по въздух и земя между Непал, Китай и България. Лентата проследява възстановяването от катастрофата и пътя на Боян Петров към заветния Еверест.

11 септември 2022 /неделя/ 16:00
Радио Варна

СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

ХУМАНИЗЪМ ПО ВРЕМЕ НА ВОЙНА

Радио Варна
11 септември 2022 г. /неделя/10:00 ч.



Среща с легендарния журналист и водещ Иван Гарелов, на която той ще говори за хуманизма по време на война и ще представи съвременен прочит на филма „Къде сте, д-р Терпи и всички останали“, заснет в Камбоджа през 1979 година и книгата си „Неизпратени писма до Маргарита“ (2022).



Иван Гарелов, журналист

Завършва Софийския университет със специалност журналистика.

През 1972 г. започва работа в Българската телевизия като репортер, след което в продължение на 21 години води политическо-информационното предаване „Панорама“. В БНТ създава и популярното за времето си вечерно публицистично предаване „Екип 4“. 2000-2001 г. работи в Нова телевизия като директор на „Информация и публицистика“. 2004-2006 е водещ на предаването „Вот на доверие“ в БТВ.

През 2011 г. Гарелов съосновава "Кръг 11", който организира годишните награди за телевизионна журналистика „Свети Влас“.

През 2012 г. осъществява интернет проекта garelov.com, а между 2013 и 2014 заедно с Елена Йончева е водещ на "Оригиналът" по ТВ7.

През 2017 г. става медиен съветник в правителството на Огнян Герджиков.

„МЕДИЦИНА И ФИЛМ“

Ре-БОНКЪРС
11 септември 2022 г. /неделя/19:00 ч.

„Здравето и болестта са основни части от човешкото съществуване. Никой не е пощаден от съдбата и богатството, нито най-богатият от технологичните титани, нито дори най-могъщите политици могат да живеят живот без болести. Следователно медицината е едно от най-старите изобретения на хуманитарните науки, необходима реакция на нашето слабо състояние и е постоянно присъстваща на нашите екрани.“



Проф. Бенджамин Голдбърг

Доктор от Университета в Питсбърг, САЩ, Ph.D., История и Философия на Науката, 2012 Дисертация: Уилям Харви, в търсене на душа: Теология и Философска Анатомия;

Магистър от Университета в Питсбърг, САЩ. История и Философия на Науката, 2007. М.А., Философия, 2011;

Бакалавър от Карлтон Колидж, Нортфийлд, САЩ, Философия, Magna Cum Laude, 2004

Асоцииран професор в хуманитарния департамент на University of South Florida, Tampa, USA

СРЕБЪРЕН ЕКРАН

Международният фестивал на червеноръстките и здравни филми разработи концепцията "Сребърен екран" - филмова програма, предназначена за хора в третата възраст. Във време, когато остаряването обикновено се възприема като ограничения и самота, МФЧЗФ пренаписва сценария с уникална програма. Показвайки филми с положителни образи на активно и здравословно остаряване, фестивалът вдъхновява нови перспективи и поведение, насърчава диалога между поколенията и ръководи нов подход към благополучието. Киното е идеалната платформа за обединяване на по-възрастни и млади поколения, за оценяване и учене един от друг и укрепване на общностните връзки.



В програмата "Сребърен екран" се предвиждат редовни прожекции на селекция от филми, предназначени за публика от третата възраст, в домове за настаняване на възрастни хора. Разработена като идея през 2020г, но спряна поради органичанията, породени от световната ковид епидемия, инициативата за подпомагане на психическото и физическото здраве, преодоляването на изолацията и подобряването на благосъстоянието на възрастните хора чрез киното ще започне в края на 2022 г.

КИНО В ЛЕГЛОТО

"Кино в леглото" е друг подход за достигане до публика, който стартира пилотно през 2020 година. В рамките на инициативата селекция документални и късометражни филми от програмата на Фестивала бе излъчвена чрез телевизионния канал на Медицински университет - Варна MU-VI.tv в УМБАЛ "Света Марина", Варна. По този начин пациентите на болницата ежедневно имаха достъп до програмата на Фестивала. Обратната връзка бе за повече филми, по-дълъг период, а не само по време на фестивалните дни, и предварително обявяване на програмата. През 2022г. В рамките на Академията на МФЧЗФ имаме желание да завършим и тази нова програма и да я предложим на здравните заведения в града, които разполагат със собствен канал.



ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022



Проф. Асена Сербезова, д.ф., фармацевт

Проф. Асена Сербезова, д.ф. се дипломира от Фармацевтичен факултет, МУ-София през 1996 г. и защитава дисертация в областта на социалната медицина и организация на здравеопазването и фармацията през 2007 г. Магистър по здравен мениджмънт и обществено здраве (Факултет по обществено здраве, МУ-София) и магистър по здравна политика и фармакоикономика (Barcelona School of Management, Univeritat Pompeu Fabra, Барселона, Испания). Завършва магистратура по психология във Великотърновския университет преди две години.

Има три признати специалности: организация и икономика на аптечната и дистрибуторската практика, организация и икономика на фармацевтичното производство и клинична фармация.

Професор в Катедрата по Здравна политика и мениджмънт, Факултет по обществено здраве, МУ-София.

Изпълнителен директор на Изпълнителната агенция по лекарствата към министъра на здравеопазването (2014–2018). Член на Управителния борд на Европейската агенция по лекарствата (2014–2018). Член на Комисията за оценка на здравните технологии (2016–2018). Председател на Управителния съвет на Българския фармацевтичен съюз.

Има над 20 г. опит в лекарствения сектор, заемайки различни позиции в областта на разрешаването на лекарства за употреба, наблюдение на лекарствената безопасност, клинични изпитвания на лекарства и оценка на здравните технологии.

Одитор по европейски стандарти за добри практики във фармацевтичния сектор.



Доц. д-р Харалан Александров, социален антрополог

Доц. д-р Харалан Александров е преподавател в Нов Български Университет, с научни интереси в областта на социалната антропология, социалната политика и организационните изследвания. Завършва славянска филология в Софийски университет, като дипломната му работа е върху междуетническите връзки в районите със смесено население в България. Има докторска степен по антропология към Института за фолклор при БАН. Специализира в университети в Канада, Словакия, Великобритания, Унгария и Русия. Той е член на Института за взаимоотношения между хората и на настоятелството на Институт

"Отворено общество" - София.



Д-р Цветеслава Гълъбова, нац. експерт по психиатрия

Д-р Цветеслава Гълъбова завършва Медицинския университет в София през 1992 г., УНСС през 2006 г. и СУ. От 1994 г. работи в Държавната психиатрична болница "Св. Иван Рилски", от 11 години е неин директор. От декември 2014 г. е национален експерт по психиатрия на Българския лекарски съюз. Д-р Гълъбова е член на Медицинския съвет за борба с коронавируса.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022



Татяна Дончева, общественик

Татяна Дончева завършва Юридическия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ – специалност „Право“.

От 1985 до 1992 г. работи като прокурор в Окръжна прокуратура – Габрово, и в Софийска градска прокуратура. От 1992 г. е адвокат.

Била е народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България. В този период е била член на следните постоянни комисии: Правна комисия, Комисия по национална сигурност, Комисия по вътрешна сигурност и обществен ред – заместник-председател, Подкомисия за контрол на специалните служби – председател. В 40-ото Народно събрание е била и член на временните комисии за изменение и допълнение на Конституцията, председател на работни групи за приемане на нов Наказателно процесуален кодекс, нов Данъчно-осигурителен процесуален кодекс, нов Закон за Държавна агенция „Национална сигурност“. Татяна Дончева е била заместник-председател на Парламентарната група на Демократичната левица в 38-ото НС и на Парламентарната група на Коалиция за България в 40-ото НС. Била е член на българската делегация в Парламентарната асамблея на НАТО и член на Комисията по икономика и сигурност.

Животът ѝ е белязан и от музикалното изкуство – повече от 10 години тя е била цигулар в световноизвестната българска детско-юношеска филхармония „Пионер“.

През 2016 г. Татяна Дончева стартира отворения проект „Великите забравени“. Целта му е да отпаде необходимото уважение на велики българи, както и на онова, което наричаме национална памет.



Проф. д-р Иво Христов, социолог

Проф. Иво Христове роден в Киев. Завършва средно образование в 31 СОУ, София. Магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Правна регулация и модерност – социологическо изследване на два типологични случая: Западна Европа и България“ (2003). Доцент в катедра „Приложна и институционална социология“ във философско-историческия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (2009), професор от 2016 година. Преподава „Социология на правото“, „Теория на модернизациите“, „Историческа социология на модерните институции“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Специализирал е в Международния институт по право във Вашингтон, САЩ (2000); Московската школа за политически изследвания – Съвет на Европа: Москва–Стокхолм–Страсбург (2002); Университет „Карло Бо“ в Урбино, Италия (2005); Нойвалдег институт във Виена (2007); Американски институт за проучвания в Турция – Истанбул (2010); Център „Фернан Бродел“ – Университет на щата Ню Йорк, Бингхамтън, САЩ (2012); Институт по история на европейското право „Макс Планк“ във Франкфурт на Майн (2010 – 2012) и др. Бил е гост-професор в Самарския федерален университет – Факултет по социология (2016-2017) с лекционни курсове по социология на геополитиката и историческа социология на модерността.

Автор е на четири монографии и множество статии.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022



Валерия Велева

Завършва "Българска филология" и "Философия" в Софийския университет "Св. Климент Охридски". От 1973г. до 1992г. работи в БНТ. Автор е на документални филми и исторически очерци, била е и отговорен редактор на Първа програма. През 1992г. е част от екипа на вестник "Дневен труд" и започва своята самостоятелна рубрика "По пантофи", в която обект на нейните интервюта стават най-известните български държавници, политици, общественици, творци, представители на науката и др. Заедно с това тя се утвърждава и като авторитетен политически репортер и анализатор на обществените събития у нас. В две поредни години е отличена с наградата "Репортер на годината" - през 1995 и 1996г. През 2002г. Валерия Велева е удостоена с най-престижната награда в областта на печатните медии у нас - "Черноризец Храбър" за цялостно творчество. През 2001 г. Велева става отговорен редактор на отдел "Общество и анализи" във в. "Труд". В момента публикува анализи и има авторска рубрика в "Стандарт". Води и авторско предаване "по пантофи" в Нова тв. През 2009г. е избрана и за заместник-председател на Комисията за етика в печатните медии към Националния съвет за журналистическа етика. Автор е на книгите "Мъже на власт", "Изповеди по пантофи" и "Пари, власт, коменизъм".

Репортер на годината за 1995 и 1996.



Проф. д-р Веселина Раева, преподавател по сценична реч

Професор д-р Веселина Раева е преподавател в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, където води обучението по специалността „Сценична реч и правоговор“ в класовете по актьорско майсторство на проф. Иван Добчев, проф. д-р Ивайло Христов и проф. Здравко Митков, както и по специалността „Речеви стандарти“ в класа по театрална режисура на проф. чл.-кор. Пламен Марков. Ръководител е и на магистърската специалност „Публична реч“.

Води програми по „Сценична реч“ и „Актьорско майсторство“ в Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ и „Глас и среда, правоговорни практики“ в Нов български университет.

Специализирала е гласово-говорна техника в Националната академия за драматично изкуство „Силвио д'Амико“ в Рим. Присъдена ѝ е образователна и научна степен доктор за изследването „Правоговорът като педагогически проблем в условията на актьорското изкуство“ (2005).

Научно звание доцент ѝ е присъдено за изследването „Прозодичното оформяне на речта като педагогически похват“ (2013), а научно звание професор - за изследването „Културологични аспекти на сценичната реч. Емоционален слух“ (2016).

Председател на Общото събрание на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.



SOLVAY SODI



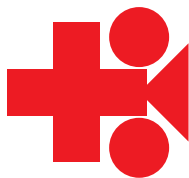
СОЛВЕЙ СОДИ - Девня е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,55 млн. т. годишно.

„Солвей Соди“ е приватизирано през 1997 г., като основни акционери в него са белгийската научна група „Солвей“ (75 %) и турската група „Шишеджам“ (25%).

Днес над 90% от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1% от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.

Само през 2019 г. **„Солвей Соди“** и филиали **проведоха 34 инициативи, насочени към обществото**, с активно включване на 32% от служителите в доброволчески дейности.





**Международен фестивал
на червенокръстките и здравни филми**

Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3

e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2022
ХУМАНИЗЪМ И СОЛИДАРНОСТ
ПРИ КРИЗИ