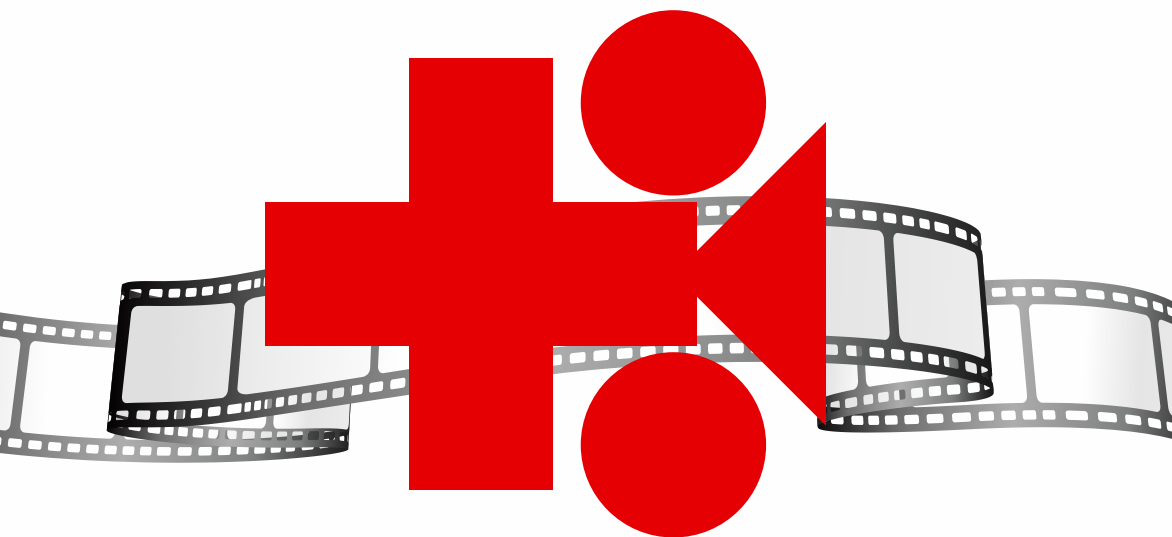


Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми
Варна, България / 8-11 октомври 2020
Чрез хуманизъм към мир и приятелство



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020

ПАНДЕМИЯ - ОБЩЕСТВО - МЕДИИ

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ПРОГРАМА



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА

Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми
Варна, България / 8-11 октомври 2020

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020

ПАНДЕМИЯ - ОБЩЕСТВО - МЕДИИ

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



ОРГАНИЗАТОРИ



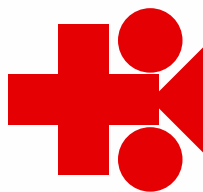
С ПОДКРЕПАТА НА



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



ФЕСТИВАЛЪТ СЕ ПРОВЕЖДА С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020

СЕ ПРОВЕЖДА ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА,
ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



ОБЩИНА ВАРНА

2020-2021

Есенна академия 2020
на Международния
фестивал на
червенокръстките и
здравни филми
се провежда с
финансовата
подкрепа на
Фонд "Култура" -
Община Варна



Уважаеми участници в Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми.

Приемете моите пожелания за творческа и спорна работа по време на дискусияния форум и лекциите, свързани с тазгодишното мото „Пандемия, общество, медии“!

Поздравявам ви, че въпреки трудностите, в които ни постави Ковид-19, вие успяхте да намерите формулата и да не прекъсвате събитието.

Уверен съм, че вашето вдъхновение ще даде нови и интересни насоки за развитието на фестивала!

На добър час!

Иван Портних
Кмет на Община Варна

ОБРЪЩЕНИЯ ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Уважаеми приятели, участници и гости на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми,

Позволете ми да се обърна с думи на признателност към организаторите от Медицинския университет - Варна и Българския Червен кръст, благодарение на чиито съвместни усилия се провежда Есенната академия на 18-ото издание на Фестивала. Във време на усложнена епидемиологична ситуация, след сериозни трудности в търсене на най-подходящ вариант те успяха да намерят най-добрия и безопасен формат за провеждането на Академията при спазване на всички препоръчителни предпазни мерки.

Поздравявам ръководството на Фестивала, в лицето на Илко Раев и проф. Божидар Манов, за избора на изключително актуалното мото за тазгодишния дискуссионен форум, а именно „Пандемия – общество – медии“. Пандемията от COVID-19 постави обществото, здравните институции и хуманитарните организации пред сериозни изпитания. Българският Червен кръст е отново на първа линия и основен помощник на държавата. С целия си капацитет организацията подпомага както медицински и социални заведения, така и засегнати български граждани.

Уверен съм, че макар и в трудна ситуация, участниците в Есенната академия успешно ще надградят постигнатото досега в утвърждаването на високохуманните каузи на Червения кръст и всички заедно ще помогнем да бъдат решени някои актуални проблеми на обществото в социалната и здравната сфера.

Акад. ХРИСТО ГРИГОРОВ, д-р х. к.
Председател на БЧК

ОБРЪЩЕНИЯ ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Медицински университет - Варна прие за своя мисия активното участие в организацията за провеждането на традиционните Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми и прилежащата му Есенна академия.

Благодарение на тези прояви ние издигаме авторитета на град Варна и се грижим ежегодно морската ни столица да бъде завладяна от фестивалния дух и всички ползи за образование на обществото, които той носи след себе си.

Над половин век след основаването на фестивала като съвместна инициатива на МУ-Варна и БЧК страниците на историята се множат, а ние продължаваме заедно към нашата обща цел – да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални здравни и хуманни теми, плод на дейността на медицинските и червенокръстки организации. Съвместно успяхме да върнем интереса не само към изкуството, но и към неговата безспорна роля и принос към възпитанието на хората в дух на хуманност, солидарност и взаимопомощ.

Живеем в свят, изпълнен с огромна агресия, социални неравенства и недоволства. Красотата и единството на изкуството и образованието са пътищата и начините черната статистика да бъде обърната и това да бъде преодоляно. Въпреки трудните времена на съвремението ни и сложната епидемиологична обстановка ние като съорганизатори представяме пред общността теми, които ангажират с наболели проблеми. Успяваме да привлечем вниманието на обществото чрез средствата на кинематографията към същността на червенокръското движение, здравеопазването и хуманитарните идеи.

С тазгодишното онлайн издание на Есенната академия 2020 ние ще следваме основната си цел, а именно – да разчупим ежедневно мислене, да използваме силата на филмовата магия, за да покажем, че пътят към мирния свят води началото си от хуманизма.

Уверен съм, че и тази година събитието ще бъде посрещнато със сериозен интерес от зрителите, защото сега хората по-добре от всякога осъзнават, че трябва да ценим непреходните човешки ценности – доброта, милосърдие, човеколюбие, и да полагаме усилия за тяхното утвърждаване. Заедно ще постигнем целите си. Сигурен съм, съвсем скоро Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми и прилежащата към него Есенна академия ще бъдат на едно ниво с водещите кинофестивали в Европа и света.

Проф. д-р Валентин Игнатов, д.м.
Ректор на Медицински университет
„Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна

ОБРЪЩЕНИЯ ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Скъпи приятели на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми,

По установена традиция предстои провеждането на Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми. Тя ще се реализира в безпрецедентна за историята на Фестивала обстановка на епидемия, която изправи съвременното общество пред редица проблеми. Затова и мотото на академията тази година е „Пандемия – общество – медии“.

Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми ще се състои от 8 до 11 октомври 2020г. във Варна. Традиционно Фестивалът и Академията се провеждат под патронажа на вицепрезидента на Република България.

В рамките на форума организираме дискусии и представяме филми, за да определим актуалните теми, които да се третират по време на следващото фестивално издание през 2021 година. Обсъждаме текущите предизвикателства пред Червенокръстното движение и неговите доброволци. Дейци на Червения кръст, журналисти, медици, общественици ще потърсят онези добри примери, чрез които да се противодейства на нарастващата несигурност в съвременния живот, причинена от епидемията от COVID 19.

Академията се провежда с подкрепата на нашите традиционни партньори, спонсори и дарители.

Есенната Академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми е една значима трибуна за разисквания, за търсене на начини за гарантиране нормалността на човешкото съществуване и общуване в пандемична обстановка, за стимулиране на хуманността и солидарността между хората!

Илко Раев
Директор
на Международния фестивал на
червенокръстките и здравни филми

ОБРЪЩЕНИЯ ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Драги колеги и приятели,

Уважаеми зрители,

Всяка година нашият фестивал се ражда при неимоверни усилия и преодоляване на разнородни трудности, най-често финансови. Но тази година допълнителен тежък отпечатък сложи Пандемията COVID 19 и огромната неизвестност за нейното развитие във времето. Това затрудни изключително много нормалната организация, репертоарното планиране, предварителни ангажименти както на участниците, така и за много от гостите. Все пак амбицирани да не допуснем „нулева година“, ние заложихме на скромна филмова програма от някои вече награждавани фестивални заглавия и вечерни прожекции на открито с три класически български филма, свързани с миналото на нашия фестивал.

Но бяхме категорично наясно, че не можем да се откажем от вече утвърдили се много интересен Дискусионен форум. И същевременно си дадохме сметка, че обичайната тематична рамка „Агресия, хуманност, кино“ тази година се самоналожи с нова формула „Пандемия, общество, медии“. Няма как и не е редно да избягаме от горещата актуалност, която вълнува буквално всеки човек в неговото ежедневие. Затова и нашите лектори ще пренасочат въстъпителните си думи именно в тази посока, а последвалите дискусии ще доочертаят кръга на обществен интерес.

Ние си даваме сметка, че фестивалът все пак се прави не само с гол ентузиазъм и дискусийна енергия. Затова разчитаме преди всичко на нашата вярна публика, която сигурни сме, и тази година ще придаде енергия и истински смисъл на фестивала.

Защото вие сте фестивала!

Ние заедно сме фестивала!

И няма да допуснем нулева година!

На добър час през златните есенни дни от 8 до 11 октомври!

Проф. д. н. Божидар Манов,
Художествен директор

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Международният фестивал на червенкръстките и здравни филми - Варна, е създаден през 1964 г. По това време основен организатор е Българският Червен кръст, подкрепян от българските държавни институции, от Лигата на дружествата на Червения кръст, ЮНЕСКО и Световната здравна организация. Неговото изключително значение като световен форум, навлизащ смело и в дълбочина в най-наболелите хуманитарни проблеми на съвременността, се доказва от удостояването му с най-високата кинофестивална категория А - като Кан, Венеция и Берлин. Голям брой изтъкнати ръководители и представители на международното червенкръстско движение, на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец и на Международния комитет на Червения кръст са вземали участие в работата на фестивала през годините. През 1991 г. Фестивалът е прекъснат по редица причини.

През 2014 г. Националният съвет на Българския Червен кръст, оглавяван от академик Христо Григоров, д-р х. к., Медицинският университет във Варна, оглавяван от професор Красимир Иванов, д. м. н., и Илко Раев, председател на Областния съвет на Българския Червен кръст - Варна, и член на Националния съвет на Българския Червен кръст, под патронажа на вицепрезидентската институция на Република България, възстановяват Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми във Варна.

След толкова продължителното прекъсване - за повече от две десетилетия, прераждането на Фестивала е едно наистина голямо предизвикателство. Положенияте през последните години усилия вече дават резултат и той придобива все по-голяма популярност сред българската и международната общественост и получава морална подкрепа от Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец, от много национални дружества, от медиите, от кинотворци от всички краища на света. Девизът му "Чрез хуманизъм към мир и приятелство" е обединяващ и вдъхновяващ и все повече държави застават зад него. Хиляди са заявките за участие на филми във всяка от категориите на официалната му конкурсна програма и техният брой нараства с всяка изминала година. Повече от сто и петдесет са участниците и гостите, минаващи по червената пътека за откриването на фестивала. Професионалисти и публика го очакват като едно от най-значимите събития в културния календар на Варна и на страната.



Доказателство за нарастващия авторитет на Фестивала са неговите четири редовни издания и три Академии, проведени от възстановяването му до днес:

✚ през 2014 г., в петнадесетото издание, участват 125 филмови продукции от 20 държави;

✚ през 2015 г., в шестнадесетото издание, участват 145 филма от 25 държави;

✚ през 2017 г., в седемнадесетото издание, за селекция са подадени 1890 филма от 107 държави, участват 201 филма от 49 държави;

✚ на осемнадесетото издание, през 2019 г., за селекция са подадени рекордните над 3000 филма от 118 държави от всички континенти, а допуснатите филми са 206 от 59 държави.



Професор д-р Темелко Темелков,
председател на селекционната комисия

В годините между два фестивала се провежда Есенна академия под надслов „Агресия – хуманност – кино“. В Академиите филмовата програма няма конкурсен характер, а представя произведения, поставящи на дневен ред най-значимите хуманитарни проблеми на нашата съвременност. Големият акцент на Академиите са провежданите в техните рамки дискуссионни форуми, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество теми, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото изкуство, от водещи в своята област медици, социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката. С партньорството на водещи медии, тези дискусии и гражданската позиция, изказана в тях, стават достояние на най-широката общественост, правещи я съпричастна с червенокръстките идеи. Основен модул на Академиите е обучителният, в който кадрите и доброволците на Червения кръст придобиват именно такива умения - да представят ефективно пред обществото червенокръстките идеи със средствата на визуалните изкуства и медиите.



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ



Първото дружество на Червения кръст в България е основано през 1878 г. в Сливен с председател Митрополит Серафим. Националната организация е сформирана през 1885 г. Същата година със специален Указ на княз Александър I Батенберг е утвърден Уставът на Българското дружество Червен кръст (БДЧК). С официалното му признаване от Международния комитет на Червения кръст на 20 октомври 1885 г., Българският Червен кръст (БЧК) става част от Международното движение на Червения кръст и Червения полумесец.

Българският Червен кръст е автономна организация, която подпомага държавата в хуманитарната област, в подготовката за действия при военно положение, военни конфликти и бедствия, за опазване и укрепване здравето на населението и за възпитанието му в дух на висока нравственост, милосърдие и благотворителност, както и при приемането, съхраняването и разпределянето на предоставената от чужди държави, организации и граждани помощ с хуманитарни, в т. ч. екологични и културно-просветни цели (чл. 3 от Закона за БЧК).

Законът за БЧК е приет от Народното събрание през 1995 г. Организацията е регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел като сдружение за извършване на общественоразнополз-на дейност. Тези два закона, както и Уставът на БЧК и уставите на Движението и на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, са основополагащите документи, регламентирани пра-вата и задълженията на националното дружество.



МУ „ПРОФ. Д-Р ПАРАСКЕВ СТОЯНОВ“ - ВАРНА



Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението – той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави. Една от основните цели в обучението по медицинските специалности е хармонизиране и интегриране на предклиничното и клиничното обучение. Специално внимание и значителни средства университетът инвестира в развиване на методите за симулационно обучение. МУ-Варна разполага с многобройни клинични бази, намиращи се на територията на цялата страна. Основна база за обучение на студенти, специализанти и докторанти е Университетската болница „Св. Марина“ във Варна – най-модерната лечебно-диагностична структура в Североизточна България, разполагаща с апаратура от най-ново поколение. Към университета функционират и първите в страната университетски аптеки, а студентите имат възможност да се обучават в единствения в страната Университетски медико-дентален център, разполагащ с техника и апаратура без аналог.

За академичната 2020-2021 година МУ-Варна е предпочитаният университет и от над 1600 чуждестранни студенти от близо 50 държави по света, партнира си с 91 международни партньори от 5 континента. В университета, който вече е с близо 60-годишна история, се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите по Медицина, Дентална медицина, Фармация и Обществено здравеопазване, в Медицинския колеж и във Филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. От създаването си до днес над 50 000 са възпитаниците на университета, които живеят и работят в над 40 държави по света.

Редом с високотехнологично оборудвани лаборатории и учебни бази за практика, библиотека с електронни читални и осигурен достъп до най-добрите световни информационни бази данни, висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Към университета има театрална трупа, рок група, танцов ансамбъл. Варненската общественост познава бъдещите медици и от многобройните благотворителни и здравни кампании, които те инициират и провеждат в нашия градежедно.

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда като биенале, а в годините между две конкурсни издания на Фестивала организаторите поднасят на вниманието на обществеността своята Есенна академия под мотото „Агресия – хуманност – кино“.

Изданието през 2020 година преминава през безпрецедентна за Фестивала обстановка на пандемия, което налага в основната си част събитията да се провеждат единствено онлайн. Световната епидемия от корона вирус и последствията за обществото от нея са основния фокус на Есенната академия. Епидемията промени живота на всеки човек, затова и мотото тази година се променя на „Пандемия-общество-медии“.

Есенната академия се провежда от 8 до 11 октомври във Варна под патронажа – вече по традиция – на вицепрезидента на Република България.

Селекция от документални и игрални филмови заглавия, изследващи задълбочено най-наболелите проблеми на съвременността и предизвикателствата пред обществото, причинени от здравни и хуманитарни кризи, са заложили в програмата на Академията. Ще видим как червенокръстките организации подпомагат уязвими групи от хора в условията на пандемия. Уникалната за България университетска телевизия на Медицинския университет във Варна ще представи най-новите си документални продукции, посветени на актуални здравни теми. Ретроспективно ще си припомним и заглавия от минали издания на Фестивала, привлекли интереса както на зрители, така и на жури и заслужено отличени с награди в състезателните категории. Всички филмови прожекции ще се излъчват през интернет на страницата на Фестивала.

За любителите на киното сме предвидили три прожекции с вход свободен на открито на



ПАНДЕМИЯ – ОБЩЕСТВО - МЕДИИ

входа на Морската градина на любимите български филми „Бялата стая“ на режисьора Методи Андонов, „Йо-хо-хо“ с режисьор Зако Хеския и „Обич“ на Людмил Стайков. Достъпът до зоната на прожекция ще става след предварителна регистрация и при спазване на мерки за безопасност.

Важен акцент на Академията е провежданият в нейните рамки дискуссионен форум, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество теми в общия фокус „Пандемия-общество-медии“, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото изкуство, от водещи в своята област медици, социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката.

Дискуссионният форум в тазгодишното издание на Академията ще е първият в новата история на Фестивала, който ще се проведе изцяло онлайн в студиото на телевизията на Медицинския университет във Варна при спазване на всички предпазни мерки, разпоредени от здравните власти.

Своите анализи и гледни точки за това как пандемията промени живота на съвременното общество ще представят д-р Славита Джамбазова – заместник-генерален директор на Българския Червен кръст; Нешка Робева – треньор на „златните момичета“ на България по художествена гимнастика и общественик; д-р Цветеслава Гълъбова - национален експерт по психиатрия на Българския лекарски съюз; Татяна Дончева - общественик, юрист; проф. Иво Христов – доктор по социология на правото; Георги Тошев – журналист; доц. д-р Цонко Паунов – ръководител на катедра „Хигиена и епидемиология“ на Медицински университет – Варна. Модератор на форума е проф. Божидар Манов – художествен директор на фестивала. Зрителите ще могат да зададат своите въпроси към лекторите в социалните мрежи на Фестивала.



ПРОГРАМА НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020

ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ

9 октомври 2020 /петък/ 9:30 – 12:30 ч.

д-р Славита Джамбазова, зам. генерален директор
на Българския червен кръст
„Организационен строеж на БЧК и ролята му
да помага в обществото“

Нешка Робева, треньор по художествена гимнастика
„Едно различно общество“

Цветеслава Гълъбова, национален експерт по психиатрия
„Последствия от пандемията върху психичното здраве“

10 октомври 2020 /събота/ 9:30 – 12:30 ч.

Татяна Дончева, общественик
„Пандемия-общество-медии“

проф. Иво Христов, социолог
„Пандемията като война“

11 октомври 2020 /неделя/ 9:30 – 12:30 ч.

Георги Тошев, филолог, журналист
„Пандемия-общество-медии“

Доц. д-р Цонко Паунов, епидемиолог
„Пандемията COVID-19 и отговорът на обществото“

В паузата на Дискусионния форум ще има прожекции на червенокръстки филми и филми на MU-VI.tv.

Можете да гледате дискусиите и филмите от он-лайн програмата на страницата на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми:

<http://redcrossfilmfest.org>



Както и да участвате в дискусиите на фейсбук страницата на фестивала:
<https://www.facebook.com/redcrossfilmfest>



Организаторите си запазват правото на промени в програмата.

ELDOM[®]
THERMO FIX

**ЕНЕРГОСПЕСТЯВАЩИ БОЙЛЕРИ
С ТЕРМОСМЕСИТЕЛНА СИСТЕМА**

- Топла вода с фиксирана от вас желана температура
- Спестявате повече от 15% топла вода, енергия и време
- Уникална 6 степенна защита

СКАНИРАЙ
НАУЧИ ПОВЕЧЕ

www.eldominvest.com



ОН-ЛАЙН ФИЛМОВА ПРОГРАМА

9 октомври 2020 /петък/

14:00 Програма червенокръстки филми, 2014-2019, 45 мин.

15:00 „88MHz“, България, 2016, реж. Яна Титова, 39 мин.

17:00 „Икар от Кочериново“, България, 2019, реж. Емил Спахийски, 54 мин.

10 октомври 2020 /събота/

14:00 „Снят на Самир“, Турция, 2017, 27 мин., док. реж. Арман Пекая

„Три жени“, Турция, 2018, 17 мин., док., реж. Арман Пекая

15:00 „3100 мили: Бягане и себенадминаване“, САЩ, 2018, реж. Санджай Навал, 79 мин.

17:00 „Врагове“, България, 2017, реж. Светослав Овчаров, 101 мин.

11 октомври 2020 /неделя/

14:00 „Медицински университет-Варна представя“, България / Гърция, 2020, 50 мин.

15:00 „Можем да бягаме заедно“, България, 2019, реж. Димитър Назаров, 41 мин.

17:00 „Дядо Добри, тихият ангел“, България, 2019, реж. Неди Джон Крос, 90 мин.

19:00 „Граница на дъжда“, Босна и Херцеговина, Черна гора, Сърбия, 2018, реж. Никола Мийович и Властимир Судар, 93 мин.

ПРОГРАМА ПРОЖЕКЦИИ НА ОТКРИТО

Входа на Морската градина | КОЛОНАДАТА

8 октомври 2020 /четвъртък/

19:00 часа

БЯЛАТА СТАЯ

България, 1968, 83 мин., игрален

Режисьор: Методи Андонов

9 октомври 2020 /петък/

19:00 часа

ЙО ХО ХО

България, 19981, 98 мин., игрален

Режисьор: Зако Хеския

10 октомври 2020 /събота/

19:00 часа

ОБИЧ

България, 1972, 90 мин., игрален

Режисьор: Людмил Стайков



Във връзка с епидемиологичната обстановка, моля на прожекциите на открито си носете маска, спазвайте дистанция от минимум 1.5 м. и дезинфекцирайте ръцете си.



ИГРАЛНИ ФИЛМИ - ПРОЖЕКЦИИ НА ОТКРИТО

БЯЛАТА СТАЯ (1968)

България, 83 мин.



Режисьор: Методи Андонов

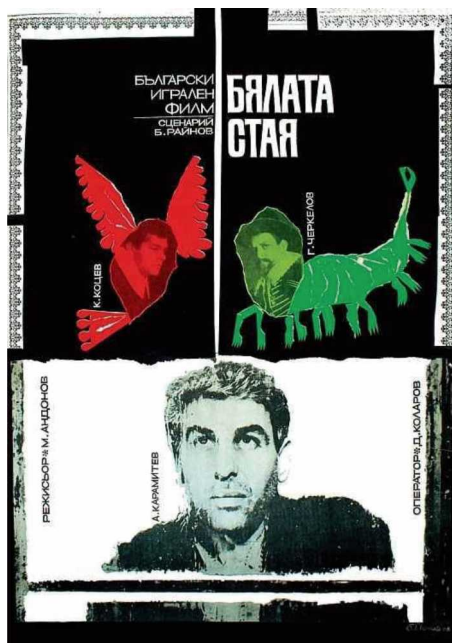
Сценарий: Богомил Райнов

Оператор: Димо Коларов

Музика: Димитър Вълчев

В ролите: Апостол Карамитев, Доротея Тончева, Елена Райнова, Константин Коцев, Георги Черкелов, Георги Калоянчев, Григор Вачков, Илка Зафирова, Найчо Петров и др.

Филмът разкрива драмата на учения Петър Александров, болезнено изживяващ сложните конфликти на отминалите години, мъчително търсец смисъла на противоречивото, сложно човешко битие. Заедно с конкретните проблеми, свързани с времето на култа към личността, героят поставя и редица други въпроси – за верността към идеите и цената на приятелството, за компромиса и равнодушието, и преди всичко – за високата цена на човешкия живот.



8 октомври 2020 /четвъртък/ 19:00

ИГРАЛНИ ФИЛМИ - ПРОЖЕКЦИИ НА ОТКРИТО

ЙО-ХО-ХО (1981)

България, 98 мин.



Режисьор: Зако Хеския
Сценарий: Валери Петров
Оператор: Стефан Трифонов
Музика: Кирил Дончев
В ролите: Кирил Варийски, Виктор Чучков, Илия Пенев, Анани Анев, Соня Дюлгерова, Георги Бахчеванов, Васил Стойчев, Бойка Велкова и др.

Филмът ни въвежда във всекидневието на една болница. Тук започва приятелството между Младия – младеж със счупен гръбначен стълб, и Леонид – десетгодишно момченце със счупена ръка. Изпаднал в тежка душевна криза, младежът решава да привлече Льони, за да може чрез него да си достави отрова и да се самоубие, и така започва своя фантастичен разказа за Черния пират... Постепенно той истински се вживява в своята измислица. За това му помага детето, което с всеки изминат ден той повече обиква. В последна сметка Льони избавя своя приятел от самотата и отчаянието и го възвръща към живота.

9 октомври 2020 /петък/ 19:00



ИГРАЛНИ ФИЛМИ - ПРОЖЕКЦИИ НА ОТКРИТО

ОБИЧ (1972)

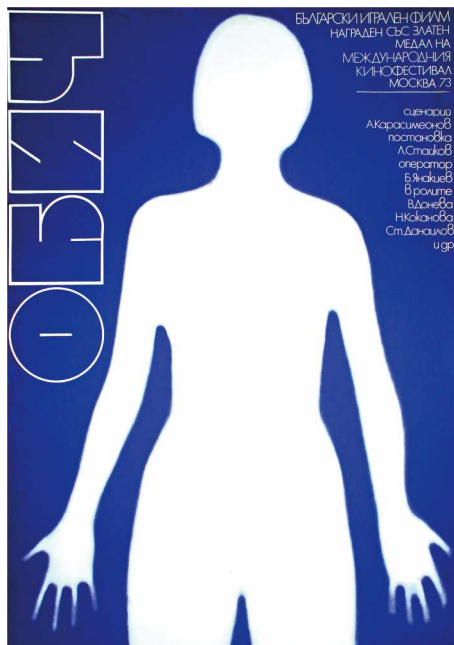
България, 90 мин.



Режисьор: Людмил Стайков
Сценарий: Александър Карасимеонов
Оператор: Борис Янакиев
Музика: Симеон Пиронков
В ролите: Виолета Донева, Невена
Коканова, Иван Кондов, Катя Динева,
Стефан Данаилов, Андрей Чапразов, Банко
Банков, Николай Бинев, Антон
Карастоянов и др.

Създаден по едноименния роман на Александър Карасимеонов, филмът разкрива сложната съдба на едно момиче с остра чувствителност, търсещо своя път в живота. Авторите разсъждават за нравствените достойнства на поколенията, за стремежа на младите хора към хубавото и чистото у човека, за бунта им срещу безразличието, самоуспокоението и еснафщината.

10 октомври 2020 /събота/ 19:00



БЪЛГАРСКИ ИГРАЛЕН ФИЛМ
НАГРАДЕН СЪС ЗЛАТЕН
МЕДАЛ НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ
КИНОФЕСТИВАЛ
МОСКВА 73

сценарий
А. Карасимеонов
постановка
Л. Стайков
оператор
Б. Янакиев
в ролите
В. Донева
Н. Бинев
С. Данаилов
и др.

ВРАГОВЕ (2017)

България, 101 мин.



Режисьор: **Светослав Овчаров**

Сценарий: **Светослав Овчаров**

Оператор: **Рали Ралчев**

В ролите: **Асен Блатечки, Иван Бърнев, Валентин Ганев, Христо Ушев, Стефан Мавродиев, Леарт Докле, Димитър Овчаров**

Продуценти: **Светла Цоцоркова, Светослав Овчаров**

Продукция: **Omega Films, с подкрепата на НФЦ**

Пролетта на 1913 г. Балканската война. Турски броненосец тероризира с далекобойните си оръдия българската армия. Въпреки противоречията помежду си, група отчаяни военни се заемат да пренесат по суша лодка. Те искат да я превърнат в жива торпила и да потопят броненосеца. По пътя се сблъскват с турски войници, които от врагове стават техни съюзници. Противоречията между българите могат да се окажат по-силни от омразата към враговете.



10 октомври 2020 /събота/ 17:00

ИГРАЛНИ ФИЛМИ - ОН-ЛАЙН

ГРАНИЦА НА ДЪЖДА (2018) БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА, ЧЕРНА ГОРА, СЪРБИЯ, 93 мин.



Режисьори и сценаристи: **Никола Мийович, Властимир Судар**

Оператор: **Милош Ячимович**

Музика: **Miscellaneous**

В ролите: **Кристина Стевович, Вахидин Прелич, Роберт Будак, Неджелко Милович, Огнен Вуйович, Момо Пичурич**

Продукция: **Balkan Kino, Montenegro Max Films, Media Plus, Oskar Film**

Филм за любовта, съзряването и надеждата, покълнала сред запустелия високопланински пейзаж с изглед към Адриатика, на новата граница между три държави: Босна и Херцеговина, Черна гора и Хърватска. Едно градско момиче с вкусното име Ягода пристига там, за да прекара лятната ваканция при роднини. От едната страна на границата един от братовчедите ѝ строи къща, но в западащото селце на бивша Югославия така и няма за кого да се ожени и с кого да живее в нея. От другата страна друг неин братовчед е убеден, че неговата националност е над останалите и следователно няма защо да общува с тях. Но присъствието на Ягода свързва двете семейства, разделени от граничната бразда, и за тази връзка, оказва се, не са необходими нито паспорти, нито чадъри.

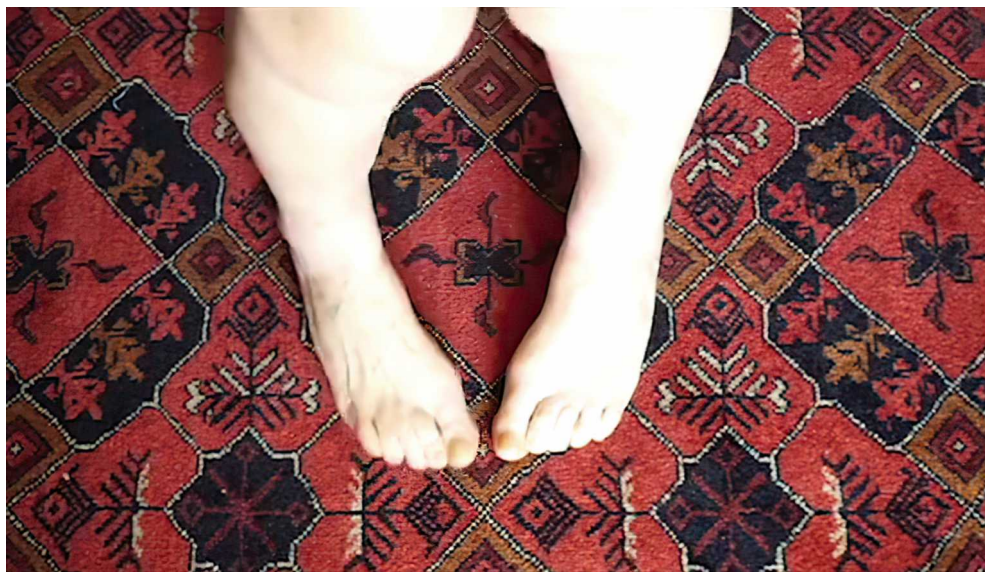


11 октомври 2020 /неделя/ 19:00

ИГРАЛНИ ФИЛМИ - ОН-ЛАЙН

МОНОЛОЗИ НА ГРАНИЦАТА (2020)

Гърция, 15 мин.



Всяко отделно видео е режисирано от: **Анти Фундас, Коста Паламидис, Илияна Панагиотидис, Параскевас Терзакис, Атанасия Ганас, Джордж Патеракис**

Сценарист: **Кристиана Лабринидис**
Редактор: **Джордж Патеракис**

**„Медицински университет-Варна представя“
11 октомври 2020 /неделя/ 14:00**



MTG DOLPHIN
SHIP BUILDING | CONVERSION | SHIP REPAIR

Varna, Bulgaria

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

3100: БЯГАНЕ И СЕБЕНАДМИНАВАНЕ (2018)

САЩ, 79 мин.



Режисьор: **Санджай Роуал**

Оператор: **Шон Киби**

Музика: **Майкъл А. Ливайн**

Продукция: **illumine**

А ако бягането може да доведе до просветление?

Героите на филма – финландски разносвач на вестници и австрийски виолончелист, са участници в най-дългото сертифицирано многодневно бягане в света - "3100 мили: Себенадминаване", което се провежда всяка година в рамките на 52 дни в Ню Йорк от 1997 г. насам, организирано от „Шри Чинмой Маратон Тийм“. Малцина се решават да приемат това на пръв поглед непреодолимо предизвикателство, а още по-малко са тези, които успяват да го завършат. Тук духът, материята и психиката се състезават помежду си.

Търсейки езотеричните и духовни измерения на бягането, авторите разглеждат култури, за които то е свещено, и техни съвременни представители – индианското племе навахо, бушмените от пустинята Калахари в Африка, монасите от планината Хей в Япония.

10 октомври 2020 /събота/ 15:00

JobTiger®

JobTiger е компания за комплексни HR услуги (както за компании, които търсят нови служители и управляват персонал, така и за индивидуални потребители). JobTiger.bg е първият кариерен сайт. Част от услугите, които JobTiger предлага, са: подбор на персонал, организиране на събития, Employer Branding, обяви за работа, HR одит и консултиране. Екипът ни е най-големият организатор на събития в страната, сред които най-мощният кариерен форум в България – „Национални дни на кариерата“.

<http://jobtiger.net>



ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

88MHz (2016)

България, 39 мин.



Режисьор: **Яна Титова**

Документален филм за незряция радио журналист Йордан Георгиев, който води рубриката за култура Без Маски всеки понеделник. Йордан интервюира едни от най-видните български творци, вниквайки дълбоко в тяхното изкуство и вадейки на повърхността неща, които никой друг журналист не може да види.

9 октомври 2020 /петък/ 15:00

ИКАР ОТ КОЧЕРИНОВО (2017)

България, 58 мин.



Режисьор и сценарист: **Емил Спахийски**
Оператор: **Кирил Проданов**
Музика: **Георги Стрезов**
Продукция: **Контраст филмс, Сонус, Скрийнинг имоушънс, Андарта студио, с финансовата подкрепа на ИА "Национален филмов център"**

Това е разказ за изпълнената с драматични обрати житейска история на един мечтател - Николай Поповски от Кочериново. От дете той мечтае да полети. Без никакво специално образование той изобретява и построява първия български хеликоптер, в задния двор на бащината си къща. Амбициите му стават все по-големи, изобретенията - по-смели, но животът се оказва толкова жесток, колкото са големи мечтите му. Каква е цената на една мечта? С какво заплащаш, когато се доближиш до слънцето?

9 октомври 2020 /петък/ 17:00

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

МОЖЕМ ДА БЯГАМЕ ЗАЕДНО (2019)

България, 35 мин.



Режисьор: **Димитър Назаров**

Оператор: **Александър Михайлов**

Монтаж: **Боян Любенов**

С участието на: **Любомир Михайлов, Ивета Стамболска, Йоана Йорданова, Богомил Иванов, Паракидс и приятели**

Креативен продуцент: **Аля Цветкова**

Продуцент: **Ярив Лърнър, Александър Кенанов**

Продукция: **Ню Бояна Филм**

„Можем да бягаме заедно“ разказва за силата на човешката решителност и магията на приятелството, които надделяват над физическите ограничения на тялото. Филмът проследява едно събитие, което постига много повече от очакваното. Това е историята на една организация, решена да осигури спортни занимания за децата със специални потребности. Преминавайки през най-различни предизвикателства и трудности, децата и техните треньори, заедно като един отбор, успяват да вземат участие в Софийския маратон по бягане, за да съберат средства за специализирана екипировка. С вдъхновяващата си история те предават важното послание за необходимостта от спортни активности и показват как спортът обединява всички хора, независимо от физическите им възможности.

11 октомври 2020 /неделя/ 15:00

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

СЪНЯТ НА САМИР (2017)

Турция, 27 мин.



10 октомври 2020 /събота/ 14:00

Режисьор и оператор:

Арман Пекая

Музика: **Толга Аккуш**

Продукция: **Karşı Açı Film**

Истинската история на 8-годишния Самир, принуден да бяга от Афганистан заради войната. Самир е открит премръзнал до смърт докато се е придвижвал пеша към Турция, за да се присъедини към семейството си в Дания.

ТРИ ЖЕНИ (2018)

Турция, 17 мин.



10 октомври 2020 /събота/ 14:00

Режисьор, сценарист

и оператор: **Арман Пекая**

Оператор: **Йозгюр Алтънай**

Филмът е посветен на стотиците хиляди мюсюлмани-рохинги, преследвани и принудени да бягат от Мианмар и да търсят подслон в съседен Бангладеш, често губейки живота си по мигрантските пътеки. Това е историята на три жени, успели да се спасят.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ТИХИЯТ АНГЕЛ (2018)

България-Германия, 57 мин.

PROUT PRODUCTIONS



Режисьор: **Неди Джон Крос**
Сценарий: **Неди Джон Крос, Уте Еренберг, Мая Павлова**
Оператор: **Неди Джон Крос**
Музика: **Неди Джон Крос**
Продукция: **Starlight Entertainment**

„Тихият ангел“ разказва житейската история на 103-годишния дядо Добри, българския просяк, който искаше да промени света. Сам живеещ в нищета, той става най-големият дарител на един от най-бляскавите храмове на Балканите - „Св. Александър Невски“, както и на други нуждаещи се от подкрепа манастири и църкви. Със силната си вяра и милосърдие той впечатлява десетки хиляди. Стотици хиляди са споделянията за него във Facebook, Twitter и You Tube. Наричат го „най-смиреният човек на света“ и „светецът от Байлово“. Надживял две световни войни, смените на политическите режими и страстите на новото време, неговата история стига до нас, за да ни докосне със своята безкрайна любов, чисто сърце и дълбока вяра.

11 октомври 2020 /неделя/ 17:00

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ (2020)

България - Швейцария



Акцията стартира на 24 март и ще продължи докато има **необходимост**.

9 октомври 2020 /петък/ в паузата на Дискусионното студио

Доброволците на БЧК в борбата с COVID-19 (2020) БЧК, 2'28"
Доброволци - БЧК Несебър (2020) БЧК - ОС Бургас, 11'
8-ми Май (2020) БЧК - ОС Бургас, 8'
Хигиена и превенция на COVID -19 (2020) БЧК съвместно с Швейцарския червен кръст, 6'58"
#ЗаедноСрещуCOVID19 - анонс на благотворителна кампания на БЧК (2020) БЧК, 1'9"

ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ (2017-2020)

България



ДОБРОВОЛЦИ

България, 2017, 12'22", документален

Сценарист: **д-р Артюн Еринозов**

Продукция: **Медийна група Добруджа и Български Червен кръст – Областен съвет – Добрич**

Филмът представя дейността на Български младежки Червен кръст – Добрич.

ЗАЕДНО В СТИХИЯТА

България, 2017, 14', документален

Сценарист: **Славчо Николов**
Оператори: **Валентин Иванов, Добромир Дочев**
Продукция: **Български Червен кръст – Областен съвет – Шумен**

Регионално учение на доброволците от екипите за действие при бедствия.

ПОМАГАМЕ ЗАЕДНО

България, 2018, 26'22", документален

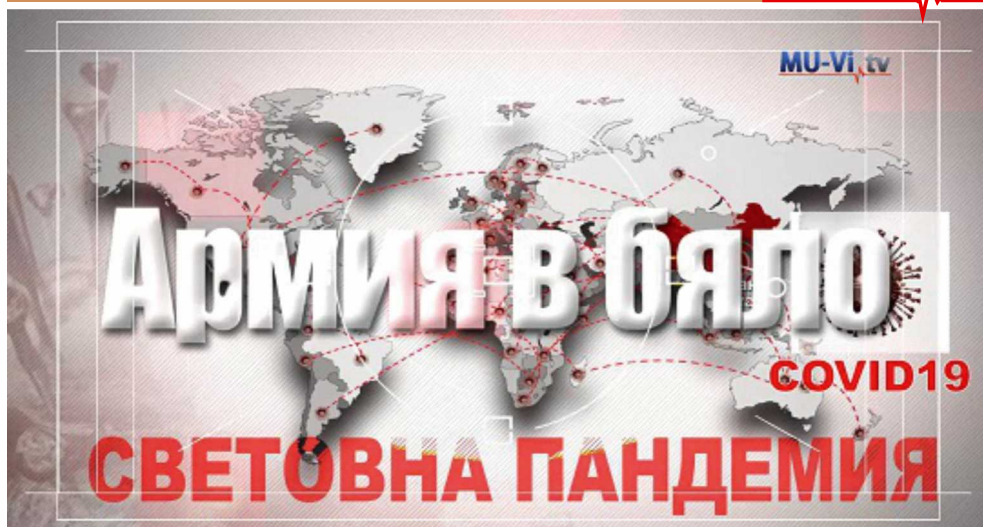
Режисьор, сценарист и оператор: **Кремена Ватева**

Продукция: **Български Червен кръст – Областен съвет – Бургас**

Търсейки отговори на въпросите какво е хуманизмът и какво е нужно на обществото ни, за да стане то по-хуманно, БЧК-Бургас се допитва до 17 различни организации (НПО-та и институции), чиито гледни точки са представени в настоящия филм.



9 октомври 2020 /петък/ 14:00 часа



Автор и водещ: **Силвия Николова**

Оператор: **Лазар Еленков**

Документална поредица на MU-Vi.tv за съвременните герои, изправени пред непознат, невидим и много жесток враг. Откровени и емоционални разкази от първо лице на хората, които застават очи в очи със световната пандемия COVID – 19. Истории от цял свят за самоотрицание, саможертва и огромно човеколюбие.

В програмата на Есенна академия 2020 са включени следните епизоди:

Крадец на препитание, с д-р Чавдар Попов, 25 мин.

COVID-19 - (НЕ)нужният икономически рестарт, с д-р Каприел Каприлян, 22 мин.

В очакване на COVID-20, д-р Огнян Калинов, 19 мин.

Безсилието на силните, с д-р Стоян Монеv, 23 мин.

Очи, молещи за въздух, с д-р Свилена Панова, 23 мин.

„Медицински университет-Варна представя“

11 октомври 2020 /неделя/ 14:00

**10 и 11 октомври 2020 /петък/
в паузите на Дискуссионното студио**





Автор: **Магдалена Тодорова**

Оператор: **Евтим Христов**

Монтаж и графична обработка:
инж. Анатолий Добрев

Тонрежисьор: **Волен Войнов**

Документалната поредица за мисиите на българските военни лекари. В десет минутните епизоди участват кадри на Военномедицинска академия - София

В програмата на Есенна академия 2020 са включени следните епизоди:

Майор д-р Димитър Костов

Капитан д-р Цветан Станимиров

Майор доц. д-р Георги Попиванов

Старши лейтенант д-р Адриана Камбурова



„Медицински университет-Варна представя“
11 октомври 2020 /неделя/ 14:00

**10 и 11 октомври 2020 /петък/
в паузите на Дискуссионното студио**

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020



д-р Славита Джамбазова, зам. генерален директор на БЧК

Д-р Славита Джамбазова – зам.-генерален директор и ръководител на направление „Организационно развитие“ в Националния секретариат на БЧК, съставено от дирекция „Организационно развитие и стратегическо планиране“ и дирекция „Български младежки Червен кръст“. Първоначалната ѝ дейност в организацията е доброволческа, а в последствие е дългогодишен служител на областно и национално ниво. Кариерното ѝ израстване е свързано с последователно заемане на различни организационни позиции, като е свързано с мащабното реформиране на БЧК през 90-те години, в съответствие с фундаменталните червенокръстки принципи, неговото реструктуриране и демократизиране, стратегическото му развитие и създаването на критерии и стандарти за добре функционираща червенокръстка дейност и най-вече – за издигане на доброволческата дейност на качествено нови нива, за което БЧК получава на два пъти световни награди за съвременен доброволчески мениджмънт сред 189-те национални червенокръстки дружества на Федерацията (през 2007 г. за дейност на локално ниво и през 2011 г. за младежко доброволчество). Тя е една от учредителите на „Хранителна банка“ като механизъм и юридически субект в България, работещ за намаляване на глада сред уязвимите, а от 2011 г. е и член на управителния орган на Българска хранителна банка.



Нешка Робева, треньор по художествена гимнастика

Родена е в. Русе. Завършва хореографско училище, а после и ВИФ. Състезава се в националния отбор по художествена гимнастика със старши треньор Жулиета Шишманова. През 1969 г. става вице-световна шампионка. Тя е най-успешната треньорка по художествена гимнастика в света през 1980-те и 1990-те години, с нейното име са неразривно свързани най-големите успехи на българската художествена гимнастика и на българските „златни момичета“, както и развитието на световната художествена гимнастика. Нешка Робева е единственият треньор в света, който на поредица световни първенства подготвя по няколко световни шампионки наведнъж. Незабравими са и днес композициите ѝ „Лятно време“, „Жар птица“, „Токата и fuga в ре минор“, „Болеро“. За изключителни постижения в работата си Робева е носител на почти всички държавни отличия, както и на грамота за принос към световния женски олимпийски спорт.

През 2000 г. Робева създава труп от 35 момичета и момчета „Нешанъл арт“, с която да представя съвременна интерпретация на българския и балкански фолклор. Понастоящем е президент на най-успешния клуб в света „Левски“, който за 50 години съществуване е носител общо на 306 медала от големи първенства по художествена гимнастика.



Д-р Цветеслава Гълъбова, нац. експерт по психиатрия

Д-р Цветеслава Гълъбова е родена в София. Завършва Медицинския университет в София през 1992 г. и УНСС през 2006 г. От 1994 г. работи в Държавната психиатрична болница „Св. Иван Рилски“, от 11 години е неин директор. От декември 2014 г. е национален експерт по психиатрия на Българския лекарски съюз. Д-р Гълъбова е член на новосформирания Медицински съвет за борба с коронавируса.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020



Татяна Дончева, общественик

Татяна Дончева е родена в гр. Трявна. Завършва средното си образование в Националната математическа гимназия, а висшето в Юридическия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ – специалност „Право“.

От 1985 до 1992 г. работи като прокурор в Окръжна прокуратура – Габрово, и в Софийска градска прокуратура. От 1992 г. е адвокат.

Била е народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България. В този период е била член на следните постоянни комисии: Правна комисия, Комисия по национална сигурност, Комисия по вътрешна сигурност и обществен ред – заместник-председател, Подкомисия за контрол на специалните служби – Председател. В 40-ото Народно събрание е била и член на временните комисии за изменение и допълнение на Конституцията, председател на работни групи за приемане на нов Наказателно процесуален кодекс, нов Данъчно-осигурителен процесуален кодекс, нов Закон за Държавна агенция „Национална сигурност“. Татяна Дончева е била заместник-председател на Парламентарната група на Демократичната левица в 38-ото НС и на Парламентарната група на Коалиция за България в 40-ото НС. Била е член на българската делегация в Парламентарната асамблея на НАТО и член на Комисията по икономика и сигурност.

Животът ѝ е белязан и от музикалното изкуство – повече от 10 години тя е била цигулар в световноизвестната българска детско-юношеска филхармония „Пионер“.

През 2016 г. Татяна Дончева стартира отворения проект „Великите забравени“. Целта му е да отдаде необходимото уважение на велики българи, както и на онова, което наричаме национална памет.



Проф. д-р Иво Христов, социолог

Проф. Иво Христове роден в Киев. Завършва средно образование в 31 СОУ, София. Магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Правна регулация и модерност – социологическо изследване на два типологични случая: Западна Европа и България“ (2003). Доцент в катедра „Приложна и институционална социология“ във философско-историческия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (2009), професор от 2016 година. Преподава „Социология на правото“, „Теория на модернизациите“, „Историческа социология на модерните институции“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Специализирал е в Международния институт по право във Вашингтон, САЩ (2000); Московската школа за политически изследвания – Съвет на Европа: Москва–Стокхолм–Страсбург (2002); Университет „Карло Бо“ в Урбино, Италия (2005); Нойвалдег институт във Виена (2007); Американски институт за проучвания в Турция – Истанбул (2010); Център „Фернан Бродел“ – Университет на щата Ню Йорк, Бингхамтън, САЩ (2012); Институт по история на европейското право „Макс Планк“ във Франкфурт на Майн (2010 – 2012) и др. Бил е гост-професор в Самарския федерален университет - Факултет по социология (2016-2017) с лекционни курсове по социология на геополитиката и историческа социология на модерността.

Автор е на четири монографии и множество статии.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020



Георги Тошев, филолог, журналист

Роден е в град София, България. Филолог и журналист по образование, специализирал е журналистика в Ню Йорк, САЩ. Работил е като журналист във вестник „24 часа“, списание „Лик“. Сред създателите е на вестник „Дневник“ и списание „Едно“. Дълги години работи в печатни медии, но проектът, който му носи най-голяма популярност е предаването „Другата България“. В продължение на две години е автор на предаването „Артефакти“ по БНТ. Има над 20 документални филма зад гърба си. Бил е директор на пресцентъра на театралния фестивал във Варна, съветник на министъра на културата Емма Москова.



Доц. д-р Цонко Паунов, епидемиолог

След 5 годишна практика като лекар в звено „Спешна и неотложна медицинска помощ“ от 1998 г. е асистент в Катедра „Инфекциозни олести, епидемиология и тропическа медицина“ – МУ – Варна. От 2003 г. ръководи звено „Противоепидемичен контрол“ в УМБАЛ „Св.Марина“. Член на СУБ, БЛС, Научно дружество по епидемиология.

Доц. д-р Цонко Паунов има над 39 публикации и 35 участия в научни конгреси. Основните му научни разработки са в областта на контрол и превенция на вътреболничните инфекции; приложение на дезинфектантите в медицинската практика; нови методи за стерилизация; епидемиологични аспекти на инфекциозните болести - кръвни (трансмисивни), чревни инфекции, вирусни хепатити; теоретически и практически аспекти на дезинсекцията, дератизацията, деорнитизацията.



ДИШАМЕ.
ПРАВИМ.
ОБУЧАВАМЕ.
ПРОДУЦИРАМЕ.
ОРГАНИЗИРАМЕ.
СЪНУВАМЕ.
ОБИЧАМЕ.
КИНО



SOLVAY SODI



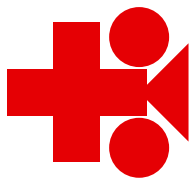
СОЛВЕЙ СОДИ - Девня е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,55 млн. т. годишно.

„Солвей Соди“ е приватизирано през 1997 г., като основни акционери в него са белгийската научна група „Солвей“ (75 %) и турската група „Шишеджам“ (25%).

Днес над 90% от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1% от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.

Само през 2019 г. **„Солвей Соди“** и филиали **проведоха 34 инициативи, насочени към обществото**, с активното включване на 32% от служителите в доброволчески дейности.





**Международен фестивал
на червенокръстките и здравни филми**

Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3

e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2020
ПАНДЕМИЯ - ОБЩЕСТВО - МЕДИИ