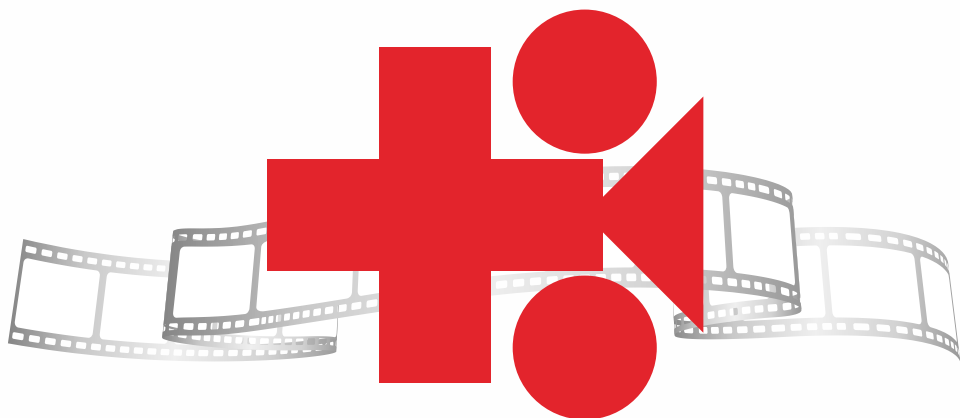


ЧРЕЗ ХУМАНИЗЪМ
КЪМ МИР И ПРИЯТЕЛСТВО



18^{-и} МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Под патронажа на вицепрезидента
на Република България г-жа Илияна Йотова



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



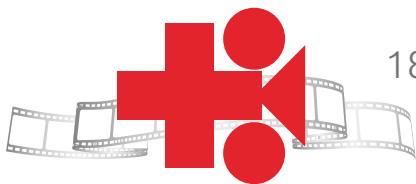
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА

ПРОГРАМА

13-21
2019

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР
ПЛЕНАРНА ЗАЛА на ОБЩИНА ВАРНА
РАДИО ВАРНА

redcrossfilmfest.org



18-и МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТИТЕ СИ НА



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО



РАДИО ВАРНА



БЪЛГАРСКА
ТЕЛЕГРАФНА
АГЕНЦИЯ



18-ият Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми
се провежда с финансовата подкрепа на Фонд "Култура" - Община Варна



ОРГАНИЗАТОРИ



13-21 юни 2019
Варна, България



100
1919-2019

**ВХОД СВОБОДЕН
С ИЗКЛЮЧЕНИЕ НА
ПРОЖЕКЦИТЕ
МАРКИРАНИ СЪС
ЗНАК  БИЛЕТ**

Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3

e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org

Организаторите си запазват
правото на промени в програмата.

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРОГРАМА

2

ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ

6

ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ

6

СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

7

ЗДРАВНИ ФИЛМИ

11

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

14

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

16

КЪСОМЕТРАЖНИ АКЦЕНТИ

20

ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ

22

ЗА ФЕСТИВАЛА

24





13 юни 2019 / ЧЕТВЪРТЪК

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 1

- 19:00 Официално откриване
„Папа Франциск: Човек на думата си“
- док. филм на Швейцария,
Ватикана, Италия, Германия,
Франция - реж. Вим Вендерс



Цена на билетите: 8 лв.;
За учаци и пенсионери: 6 лв.;
При покупка на 5 и повече
билета едновременно: 4 лв.

14 юни 2019 / ПЕТЪК

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

- 9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия,
хуманност, кино“
Соломон Паси: „Демокрацията –
еволюционна алтернатива на
агресията“
Мария Габриел: „Визуалната агресия
в Интернет“

МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА

- 15:00 – 17:00 Кръгла маса на тема "Съвре-
менност-агресия и хуманност"
с участието на писатели-медици

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

- 16:30 Филмова програма, посветена на
100-годишнината на Международна
федерация на дружествата на
Червения кръст и Червения
полумесец

Специални гости: Беноа Карпентие –
мениджър "Стратегии и глобални
мрежи" в Комуникационния отдел
на Федерацията, Арман Пекая –
член на международното жури, ре-
жисьор, продуцент в Медийния цен-
тър на Турския Червен полумесец

- 18:30 Конкурсна програма: „Женският цен-
тър на Червения полумесец“ - док.
филм на Турция, реж. Бикет Илхан
Специален гост: Бикет Илхан -
режисьор

- 20:15 Конкурсна програма: „Еуфория“ -
игрален филм на Италия, реж.
Валерия Голино



Цена на билетите: 6 лв.;
За учаци и пенсионери: 4 лв.;
При покупка на 5 и повече
билета едновременно: 4 лв.

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

- 16:00 Конкурсна програма здравни
филми: „В моето тяло аз съм крал“ -
Германия, реж. Антже Беер; „Смърт с
достойнство“ – Холандия, реж. Йесе
ван Фенрой; „Да носиш червения
нос“ - Русия, реж. Олга Комаревцева
- 18:00 Конкурсна програма: „Изчезнали
момичета“ – док. филм на Русия и
Индия, реж. Вадим Витовцев
- 20:00 Конкурсна програма здравни
филми: „Можем да бягаме заедно“ -
България, реж. Димитър Назаров
Специален гост: Александра
Цветкова – креативен продуцент

ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

- 17:00 Информациона програма: Кратки
филми от цял свят
- 18:00 Конкурсна програма: „Дядо Добри,
тихият ангел“ - док. филм на Бълга-
рия и Германия, реж. Неди Джон Крос
- 19:00 Панорама: „Лошо момиче“ - игрален
филм на България, реж. Мариан
Вълев
Специални гости: Мариан Вълев,
Велислав Павлов - актьор,
Александър Николов – директор
продукция

ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

- 17:00 Световен ден на кръводаряването –
Дари кръв, вземи билет и автограф
- 17:00 ORCAM - Представяне на устройство
за изкуствено зрение, предназначе-
но за незрящи или за хора с
частично зрение
- 21:30 Кратки филми от цял свят

15 юни 2019 / СЪБОТА

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Татяна Дончева: „А сега накъде?“

Проф. Иво Христов: „Прекрасният“ нов свят, който ни предстои“

15:00 Конкурсна програма: „Невидимият меч“- док. филм на Италия, реж. Масимилиано Кокоза

Специален гост: Масимилиано Кокоза - режисьор

16:30 Конкурсна програма: „Пета терапия“- игрален филм, Украйна, реж. Алиса Павловская

18:00 Конкурсна програма: „Можеш ли да убиваш?“- игрален филм на България, реж. Иван Ничев

Специални гости: Иван Ничев, Татяна Гранитова – сценарист, Емилия Радева - актриса



Цена на билетите: 6 лв.;
За учаци и пенсионери: 4 лв.;
При покупка на 5 и повече
билета едновременно: 4 лв.

20:15 Конкурсна програма: „Лина“- игрален филм на Афганистан, Иран и Холандия, реж. Рамин Расули



Цена на билетите: 6 лв.;
За учаци и пенсионери: 4 лв.;
При покупка на 5 и повече
билета едновременно: 4 лв.

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма червенокръстки филми: „Бездомникът“, Северна Македония; „Вдъхновение“, България; „140 години БЧК – Шумен“, България; „Помагаме заедно“, България; „Доброволци“, България

18:00 Конкурсна програма здравни филми: „Началото е край“- БНТ- РЦТВ Благоевград, реж. Румяна Ангелакова; „Туберкулозата - митове и реалност“- БНТ, реж. Пламен Николов; „Нощни дежурства“- Русия, реж. Анна Рудикова

Специални гости: експертният екип на филма „Туберкулозата – митове и реалност“

20:00 Конкурсна програма късометражни документални филми: „4 билета никога вече“ – Бразилия, реж. Лейде Жакоб; „Животът започва на 90“ – Кипър, реж. Беджай Браун; „Цялата ми половина“- Иран, реж. Сейед Мехди Мусави Барзоки
Специални гости: Лейде Жакоб, Марсело Жакоб – сценарист на „4 билета никога вече“, Беджай Браун

ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

15:00 Панорама: „Да предизвикаш невъзможното“- док. филм на САЩ, реж. Натабара Ролосън, Санджай Рауал; „Сто години бягане“- док. филм на Италия, реж. Доменико Г. С. Парино

16:00 Панорама: „Синът“ – игрален филм на България, реж. Христо Симеонов; „Ева – история за CRISPR“, игрален, Германия, реж. Пунеет Бхарил

Специален гост: Пунеет Бхарил

17:00 Конкурсна програма късометражни игрални филми: „Концерт за кларинет и оркестър“, България; „Бонобо“, Швейцария; „Пънчлайн“, Швейцария; „Радиотехникът“, България; „Вродено“, Испания; „Удавикът“, Дания, Великобритания, Гърция; „Изгарания“, Франция, Мароко

Специални гости: екипът на филма „Концерт за кларинет и оркестър“ – Михаил Мутафов, актьор, Людмил Станев, сценарист, и др.

19:00 Конкурсна програма: „Три дни до пролетта“ – игрален филм на Русия, реж. Александър Касаткин

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

16:30 Внимание, редки болести - TTR-FAP Проекция на филма „Да отмениш предначертаното“ – България, реж. Валентина Фиданова – Коларова.

Среща с проф. д.м.н.Ивайло Търнев, председател на Българското дружество по невромускулни заболявания и Българското дружество по епилепсия – сценарист; проф. д.м.н. Златимир Коларов – сценарист, Валентина Фиданова – Коларова



ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

21:30 Кратки филми от цял свят

16 юни 2019 / НЕДЕЛЯ

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР ЗАЛА ЕВРОПА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Анна Заркова: „Злоупотребата с право. Арестанти и затворници съдят държавата.“

Емил Спахийски: „Откривателите – цената на мечтите“

14:30 Конкурсна програма: „Икар от Кочериново“ - док. филм на България, реж. Емил Спахийски

Специален гост: Емил Спахийски

16:00 Конкурсна програма: „Граница на дъжда“ - игрален филм на Босна и Херцеговина, Черна гора, Сърбия, Великобритания, Швеция, реж. Никола Мийович и Властимир Судар

18:00 Конкурсна програма: „3100: бягане и себенадминаване“ - док. филм на САЩ, реж. Санджай Рауал

Специални гости: Санджай Рауал – режисьор на филма; Цветан Цеков – единственият българин, пробягал маратона „3100 мили“

20:15 Конкурсна програма: „С червило под бурката“ - игрален филм на Индия, реж. Аланкрита Шривастава



Цена на билетите: 6 лв.;

За учаци и пенсионери: 4 лв.;

При покупка на 5 и повече билета едновременно: 4 лв.

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма червенокръст-ки филми: „Равенство“, Румъния; „Грижа за очите“, Швейцария; „Национално учение на ДЕРБАК И МАЕ „МОНТАНА 2018“, България; „Заедно в стихията“, България; „Червеният полумесец на Ирак днес“, Ирак

18:00 Конкурсна програма късометражни документални филми: „Деца на

улицата“, Индонезия; „Червено и бяло“, Иран; „Мечти в Калангала“, Швеция; „Ловци на жаби“, Турция

20:00 Конкурсна програма здравни филми: „Лицата на Лафора“ - Босна и Херцеговина, реж. Денис Боич

Специален гост: Денис Боич

ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

15:00 Конкурсна програма: „Твой ред е“ - док. филм на Бразилия, реж. Елиза Капаи

Специален гост: Елиза Капаи

17:00 Конкурсна програма късометражни игрални филми: „Топрак“, Франция, Турция; „Салам“, САЩ, Великобритания; „Светотатство“, Швейцария, Франция; „Нравствена полиция“, Турция; „Тунелът“, Германия, Швейцария; „Клетниците“, Франция; „Тими“, България, Германия, Белгия; „Терор“, Израел

19:00 Конкурсна програма: „Един важен ден“ - игрален филм на Иран, реж. Хамаюн Асadian

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

16:30 Спасителите
Прожекция на филмите „Ода за радостта (от спасяването)“ - Гърция, реж. д-р Статис Аврамидис – посветен на Лукас Бистаракис, „бащата“ на професионалното водно спасяване в Гърция, и „Учителят“ - България, реж. Геновева Донкова – в памет на Лавренти Силов, икона на българското водно спасяване
Среща с Лукас Бистаракис и Статис Аврамидис

ЦЕНТРАЛЕН ВХОД НА МОРСКАТА ГРАДИНА

21:30 Кратки филми от цял свят

17 юни 2019 / ПОНЕДЕЛНИК

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

9:30-12:30 Дискусионен форум „Агресия, хуманност, кино“

Доц. Харалан Александров:

„Враговете на хуманизма:

Човешката разрушителност и политика на популизъм“

Карин Уолин, Ваня Ивова: „От хората за хората-промяната е възможна“

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА ЕВРОПА

19:00 Официално закриване

Прожекция на филма „Равен на всички“- България, реж. Атанас Киряков, отличен с Голямата награда „Златен кораб“ на 10-ия Международен фестивал на червенокръстките филми, и на филма, отличен с Голямата награда на Фестивала на 18-ото издание

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 5

16:00 Конкурсна програма здравни филми: „Срещу течението“ – филм на Медицински университет – Варна, реж. Ива Мартинова; „Към зората“ – Мексико, реж. Хосе Антонио Хименес Ескивел; „Лебеди“ – Русия, реж. Галина Адамович

Специални гости: екипът на филма „Срещу течението“

18:00 Панорама: „Реквием за село Кирово“- док. филм на България, реж. Мартина Чачевска, сценарий – Недялко Йорданов

ПЛЕНАРНА ЗАЛА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

18:00 Панорама: „Руският граф на българите“- док. филм на Русия, реж. Михаил Елкин

19:00 Панорама: „Да пееш в Париж“ – игрален филм на Казахстан, Латвия и САЩ, реж. Джеф Веспа

18 юни 2019 / ВТОРНИК

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

18:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

19:00 Панорама: „Решение за ликвидиране“- игрален филм на Русия, реж. Александър Аравин

19 юни 2019 / СРЯДА

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Панорама: „Да се спаси Ленинград“ – игрален филм на Русия, реж. Алексей Козлов

Филмът се прожектира на руски език със субтитри на английски, без превод на български език

19:00 Панорама: „Момиче“- игрален филм на Белгия и Холандия, реж. Лукас Донт

20 юни 2019 / ЧЕТВЪРТЪК

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

18:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

19:00 Панорама: „Транзит“- игрален филм на Германия и Франция, реж. Кристиан Пецолд

21 юни 2019 / ПЕТЪК

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

18:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

19:00 Панорама: „Капернаум“- игрален филм на Ливан, реж. Надин Лабаки



ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ

ФКЦ - ЗАЛА 1 - 13 юни, четвъртък 19:00 ч.



ПАПА ФРАНЦИСК: ЧОВЕК НА ДУМАТА СИ / POPE FRANCIS: A MAN OF HIS WORD



Швейцария, Ватикана, Италия, Германия, Франция, 2018, 96 мин., документален

Режисьор: **Вим Вендерс**

Сценарий: **Вим Вендерс, Давид Розие**

Оператор: **Лиза Ринцлер**

Музика: **Лоран Петиган**

Продукция: **The Palindrome, Centro Televisivo Vaticano, Célestes Images, Solares Fondazione delle arti, Neue Road Movies, Decia Films, Fondazione Solares Suisse, PTS Art's Factory**

Папа Франциск пътува по света, разговаря с онеправданите и оставя след себе си надежда.

Филмът на Вим Вендерс е замислен по-скоро като лично пътуване заедно с папа Франциск, отколкото като биографичен филм за него. Идете на папата и неговите послания са в центъра на този документален поглед, който представя работата му по реформиране на църквата и отговорите му на днешните глобални въпроси.

ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ

ФКЦ - ЗАЛА ЕВРОПА
17 юни, понеделник 19:00 ч.

Прожекция на филма „Равен на всички“ и на филма, отличен с Голямата награда на Фестивала на 18-ото издание



РАВЕН НА ВСИЧКИ

България, 1982, 15 мин., документален

Режисьор: **Атанас Киряков**

Сценарий: **Атанас Цанев**

Оператор: **Ванцети Радев**

Продукция: **Студия за научно-популярни и документални филми „Време“**

Филмът е отличен с Голямата награда „Златният кораб“ на 10-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

На 13 години Костадин Велков губи ръцете си, но не и духа си. Макар и всяко просто нещо в ежедневието му да изисква титанични усилия, той успява да завърши университет и да стигне до поста съдия в окръжен град. Нищо не е в състояние да го спре. Мотивите на своите присъди пише на пишеща машина със специални приспособления на краката си. Филмът се стреми да предизвика не жал и съчувствие, а уважение към вътрешната сила на този човек, който настоява да бъде приет като равнопоставен в обществото и професията си.



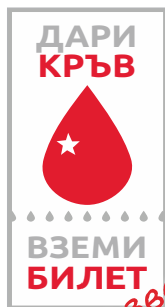

Гледай реклами. Погребну



За всяко сваляне приложение A1 SmartAD ние от A1 ще даряваме по 1 лев на Национална асоциация за приемна грижа, която ще помогне на бедни деца да не бъдат изоставени и да ходят на училище. А ти ще получиш 3000 MB бонус.

A1 България погребня



СПЕЦИАЛНИ
СЪБИТИЯ

14 юни 2019 (петък)
от 17:00 до 19:30 ч.
ЦЕНТРАЛЕН ВХОД
НА МОРСКАТА ГРАДИНА

и звезден
автографДАРИ КРЪВ - ВЗЕМИ БИЛЕТ И ЗВЕЗДЕН
АВТОГРАФ

В СВЕТОВНИЯ ДЕН НА КРЪВОДАРИЯВАНЕТО

На 14 юни, в Световния ден на кръводаряването, всеки, който дари кръв, за да спаси чужд живот, ще получи билет за прожекция по избор от програмата на 18-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, а заедно с него и автограф от звездните гости на фестивала.

Областен съвет на БЧК – Варна, Български младежки Червен кръст – Варна, Медицински университет – Варна, и Регионалният център по трансфузионна хематология стартират пилотната кампания „Дари кръв - вземи билет“ с подкрепата на Община Варна през 2017 година. Първото издание се провежда в рамките на 17-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми. Целта на кампанията е да мотивира младите хора да станат доброволни кръводарители, да повиши информираността им по темата и по този начин да се намали недостига на кръв на национално ниво. Дарителите получават безплатен билет за филмова прожекция, театър или друго културно събитие, осигурени от партньори на инициативата.

14 юни 2019 (петък) 15:00 ч.
Библиотеката на Медицински
университет - Варна

ПОЕТИЧНА КРЪГЛА МАСА
"СЪВРЕМЕННОСТ -
АГРЕСИЯ И ХУМАННОСТ"

В поетичната кръгла маса на тема "Съвременност - агресия и хуманност" ще вземат участие **проф. д.м.н. Златимир Коларов** – председател на Съюза на писателите-лекари „Димитър Димов“ в България, **доц. Добрин Паскалев, проф. Красимир Методиев и доц. Йонко Йонков.**

На 25 юни 2019 г. се навършват 110 години от рождението на писателя Димитър Димов, патрон на Съюза на писателите-лекари в България. В тази връзка преди началото на поетичната дискусия, ще бъдат представени изложба и филм на проф. д.м.н. Златимир Коларов и Валентина Фиданова - Коларова, посветени на Димитър Димов.

14 юни (петък) от 17:00 часа
на входа на Морската градина



Представяне
на устройство
за изкуствено
зрение, пред-
назначено
за незрящи
или за хора
с частично
зрение.



ДЕСТИНАЦИЯ ЗА 4 СЕЗОНА
ЕВРОПЕЙСКИ КУРОРТ НА СПОРТА
SPA И УЕЛНЕС ЦЕНТЪР
МЯСТО ЗА ВАШЕТО ПЕРФЕКТНО СЪБИТИЕ

albena.bg
0700 12110



14 юни 2019 (петък) 16:30 ч.
зала „Европа“ на Фестивален
и конгресен център



100
1919-2019

100 ГОДИНИ МЕЖДУНАРОДНА ФЕДЕРАЦИЯ НА ДРУЖЕСТВАТА НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ И ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ

Юбилейна филмова програма:

100 ГОДИНИ ХУМАНИТАРНА ДЕЙНОСТ

Продукция на Международната федерация
на дружествата на Червения кръст и
Червения полумесец



НИЕ СМЕ МЕЖДУНАРОДНАТА ФЕДЕРАЦИЯ, 1'35"

Ние сме Международната федерация на
обществата на Червения кръст и Червения
полумесец - мрежа, която достига до всяко
кътче на земното кълбо.



ДОБРОВОЛЦИ, 1'

Това е история за една невероятна група
хора, готови да помогнат навсякъде, където
помощта им е необходима.

ДОБРОВОЛЦИ, 1'10"

Доброволците на Червения кръст и Червения
полумесец са навсякъде по света.



АНРИ ДЮНАН ПРОДЪЛЖАВА ДА ЖИВЕЕ / HENRY DUNANT LIVES ALL OVER THE WORLD

Копродукция на **Български Червен кръст,
Унгарски Червен кръст, Лига на червено-
кръстките дружества, Международен
комитет на Червения кръст, 1979, 13'28",
документален**

Режисьор: **Д-р Дьорди Карпати**
Оператори: **Стоян Енев, Милан Огнянов,
Марио Марков**
Музика: **Георги Генков**

Делото на създателя на червенокръстното
движение продължава да живее.



КАКВО СЕ КРИЕ ЗАД СИМВОЛА? / WHAT'S IN A SYMBOL?

Копродукция на **Лига на
червенокръстките дружества,
Международен комитет на Червения
кръст, Български Червен кръст, Унгарски
Червен кръст, 1983, 25'30", документален**

Режисьор: **Д-р Дьорди Карпати**
Оператори: **Стоян Енев, Цоньо Данчев**
Музика: **Божидар Абрашев**

Да разберем какво се крие зад символите
на Червения кръст и Червения полумесец.

**СЪНЯТ НА САМИР / SAMİR'İN RÜYASI**

Турция, 2017, 27', документален

Режисьор и оператор: **Арман Пекая**Музика: **Толга Аккуш**Продукция: **Karşı Açı Film**

Истинската история на 8-годишния Самир, принуден да бяга от Афганистан заради войната. Самир е открит премръзнал до смърт докато се е придвижвал пеша към Турция, за да се присъедини към семейството си в Дания.

ТРИ ЖЕНИ / 3 KADIN

Турция, 2018, 17', документален

Режисьор и сценарист: **Арман Пекая**Оператор: **Йозгюр Алтнай**

Филмът е посветен на стотиците хиляди мюсюлмани-рохинджи, преследвани и принудени да бягат от Мианмар и да търсят подслон в съседен Бангладеш, често губейки живота си по мигрантските пътеки. Това е историята на три жени, успели да се спасят.

ДОРИ ВОЙНИТЕ ИМАТ ПРАВИЛА

Продукция на Международния комитет на Червения кръст:

ЯДРЕНИ ОРЪЖИЯ, 1'49"**НАДЕЖДА**, 1'48"**РЕШЕНИЯ**, 1'45"

Специални гости:

Беноа Карпентие – мениджър "Стратегии и глобални мрежи" в Коммуникационния отдел на Федерацията;

Арман Пекая – член на международното жури на фестивала, режисьор, продуцент в Медийния център на Турския Червен полумесец

14 юни 2019 (петък) 18:30 ч.
зала „Европа“ на Фестивален
и конгресен център

**ЖЕНСКИЯТ ЦЕНТЪР НА ЧЕРВЕНИЯ ПОЛУМЕСЕЦ / HILAL-I AHMER HANIMLAR MERKEZI**

Турция, 2018, 57', документален

Режисьор: **Бикет Илхан**Сценаристи: **Айдан Гюндюз, Фонда Йоздемироглу**

По време на Балканските войни много мюсюлмани напускат родните си земи и по-голямата част от тях се заселват в Истанбул. Изключително труден живот очаква там осиротелите момичета, вдовиците и децата, чиито бащи са убити във войната.

За да им се помогне, се заражда първото значимо женско движение в Турция и на 20 март 1912 година се учредява Женски център към Червения полумесец.

Това е историята на Женския център на Червения полумесец. Въпреки че възниква като малка помощна организация с много ограничени средства, той постоянно се разраства и вече повече от век изпраща послание за надежда и озарява настоящето.

Специален гост:

Бикет Илхан - режисьорка на филма

INTERNATIONAL



FEDERATION

100
1919-2019



15 юни 2019 (събота) 16:30 ч.
Концертно студио на Радио Варна

ВНИМАНИЕ, РЕДКИ БОЛЕСТИ - TTR-FAP



ДА ОТМЕНИШ ПРЕДНАЧЕРТАНОТО

България, 2014, 29', документален,
късометражен

Режисьор: **Валентина Фиданова-Коларова**

Сценаристи: **Ивайло Търнев, Златимир Коларов**

Оператори: **Симеон Григоров, Камен Колев**

Филм за съдбата на български граждани, засегнати от рядкото наследствено заболяване транстиретиновата фамилна амилоидна полиневропатия ("TTR-FAP") и значимостта му в България като ендемична страна. Филм на двама лекари-сценаристи - проф. Ивайло Търнев и проф. Златимир Коларов, разтърсваща картина на лутанията, надеждите и упованията на хора, застигнати от страданието.

Разказ за борбата на специално изграден за тази болест интердисциплинарен експертен лекарски екип, който заедно със своите пациенти и техните семейства ежедневно се бори да промени предначертаната от болестта участ на заболялите.

Специални гости:

проф. д.м.н. Ивайло Търнев,
председател на Българското дружество
по невромускулни заболявания и на
Българското дружество по епилепсия –
сценарист и участник във филма;

проф. д.м.н. Златимир Коларов –
сценарист;

Валентина Фиданова – Коларова –
режисьор.

16 юни 2019 (неделя) 16:30 ч.
Концертно студио на Радио Варна

СПАСИТЕЛИТЕ

ОДА ЗА РАДОСТТА (ОТ СПАСЯВАНЕТО) / ODE TO (LIFESAVING) JOY

Гърция, 2012, 9'29", документален

Сценарист и режисьор: **д-р Статис Аврамидис**

Монтаж: **Стаматис Триподис**

Продукция на **Гръцкия Червен кръст**,
**Гръцката федерация за подводна
дейност**, **Националното училище за
обществено здраве**, **Гръцкия център за
контрол на болестите и превенция**

Филм в чест на **Лукас Бистаракис**, считан за
баща на професионалното водно спасяване
в Гърция, най-възрастния действащ гръцки
воден спасител.

УЧИТЕЛЯТ

България, 2019, 13', документален

Автор: **Геновева Донкова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Монтаж: **инж. Тихомир Стоянов**

Продукция: **MU-Vi.TV**

Филм в памет на **Лавренти Силов** – иконата
на водното спасяване в България. Спомени-
те си за него споделят близки, приятели,
колеги.

Специални гости:

Лукас Бистаракис, основател на
професионалното водно спасяване в
Гърция

Статис Аврамидис, режисьор на
филма и доктор по водно спасяване



ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 14 юни, петък 16:00 ч.

**В МОЕТО ТЯЛО АЗ СЪМ КРАЛ /
IN MEINEM KÖRPER BIN ICH KÖNIG**

Германия, 2017, 30', документален

Режисьор: **Антже Беер**Сценарий: **Роланд Валтер**Оператор: **Тобиас Хаметнер**Музика: **Жулиен Херион**

Сценаристът на филма Роланд Валтер страда от спастична тетраплегия, съчетана с тежки говорни нарушения. Въпреки тези физически ограничения обаче, той се изявява като модел, танцьор, сценарист и фотограф. Стилът на танца му е уникален, вълнуващ и впечатляващ.

Филмът „В моето тяло аз съм крал“ показва необичайната, понякога смущаваща физическа реалност на неговия танц, както и възгледите му за изкуството, танца, себеизразяването и общуването.

**СМЪРТ С ДОСТОЙНСТВО / 'T IS GOED ZO**

Холандия, 2018, 52', документален

Режисьор, сценарий, оператор: **Йесе ван Феррой**Музика: **Том Сиккерс**Продукция: **Film Moment**

При стриктно определени обстоятелства лекарите в Холандия могат да извършват евтаназия и асистирано самоубийство по изрично изразена воля на пациента.

Елко избира смъртта чрез законна евтаназия. Негово е и желанието да бъдат заснети

както последните дни от живота му, така и начинът, по който опечалените му близки приемат неговия избор и смъртта му.

Филм за разчупването на табутата с трудна социална мисия, но и много интимен разказ за приятелството и за необходимостта да позволим на някого да си отиде от нас.

**ДА НОСИШ ЧЕРВЕНИЯ НОС / С НОСОМ**

Русия, 2018, 22', документален

Режисьор: **Олга Комаревцева**Сценарий: **Олга Комаревцева, Максим Якубсон**Оператор: **Евгения Петрова**Продукция: **ICFJ**

Болничните клоуни – кои са те: лекари, магьосници или случайни посетители? Кой е човекът зад червения нос? Нека малко да разкрием мистерията...

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 14 юни, петък 20:00 ч.

**МОЖЕМ ДА БЯГАМЕ ЗАЕДНО**

България, 2019, 35мин., документален

Режисьор: **Димитър Назаров**Оператор: **Александър Михайлов**Монтаж: **Боян Любенов**

С участието на: **Любомир Михайлов, Ивета Стамболска, Йоана Йорданова, Богомил Иванов, Паракидс и приятели**

Креативен продуцент: **Аля Цветкова**
Продуцент: **Ярив Лърнър, Александър Кенанов**

Продукция: **Ню Бояна Филм**

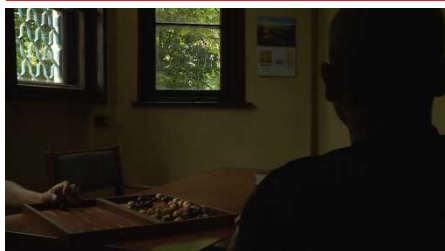
„Можем да бягаме заедно“ разказва за силата на човешката решителност и магията на приятелството, които надделяват ▶



► над физическите ограничения на тялото. Филмът проследява едно събитие, което постига много повече от очакваното. Това е историята на една организация, решена да осигури спортни занимания за децата със специални потребности. Препреминавайки през най-различни предизвикателства и трудности, децата и техните треньори, заедно като един отбор, успяват да вземат участие в Софийския маратон по бягане, за да съберат средства за специализирана екипировка. С вдъхновяващата си история те предават важно послание за необходимостта от спортни активности и показват как спортът обединява всички хора, независимо от физическите им възможности.

Специален гост: **Александра Цветкова - креативен продуцент.**

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 15 юни, събота 18:00 ч.



НАЧАЛОТО Е КРАЙ

България, 2018, 28', документален

Режисьор: **Румяна Ангелакова**
Сценарист: **Добриня Грачанлиева**
Оператор: **Методи Стоилков**

Продукция: **БНТ 2 – РТВЦ Благоевград**
„Началото е край“ е филм, в който се представят личните истории на четирима младежи, които се борят със зависимостта от наркотиците.

Водещи лекари – специалисти по токсикология и психиатрия, споделят за пагубните последствия, които нанасят на организма и психиката на децата опияните или марихуаната, дори и след еднократна употреба.

Филмът „Началото е край“ е заснет в Православния център към църквата „Цар Борис – Михаил“ във Варна, където с помощта на свещениците и християнската вяра десетки младежи търсят спасение от тежката зависимост.

Усилията на семейството да задвижи пла-

нетата и ентузиазмът на водещите световни учени се обединяват в невероятната сила на човешкия дух, която преодолява границите в света на науката и показва, че нищо не е невъзможно.



ТУБЕРКУЛОЗАТА - МИТОВЕ И РЕАЛНОСТ

България, 2019, 27', документален

Режисьор: **Пламен Николов**
Сценарист: **Ваня Бойчева**
Оператор: **Борислав Георгиев**
Продукция: **БНТ**

Туберкулозата е заболяване, което повечето от нас считат, че вече не съществува. Филмът цели да запознае зрителите с всички подробности около това заболяване и какво се случва в България по отношение на контрола и ревенцията.

Създаден е в рамките на подобряване на устойчивостта на Националната програма по туберкулоза на Министерството на здравеопазването, с финансовата подкрепа на Глобалния фонд срещу СПИН, туберкулоза и малария.

Специални гости: **експертният екип на филма „Туберкулозата – митове и реалност“**



НОЩНИ ДЕЖУРСТВА / НОЧНЫЕ ДЕЖУРСТВА

Русия, 2018, 28', документален

Режисьор и сценарист: **Анна Рудикова**
Оператори: **Анна Рудикова, Артур Бергарт**

Продукция: Санкт-Петербургская студия документальных фильмов

Млада жена, неонатолог, е посветила всеки ден от живота си на раждането и на това да търси нови начини за спасяването на бебета, тежащи 500 грама. Но с всеки изминал ден създаването на семейство и раждането на нейно собствено дете все повече се превръщат в неосъществима мечта.

Какъв избор има тя в днешната реалност, какво прави след нощно дежурство, бъдещето зависи ли от нея?

Много лична история за професионалната реализация, късмета и женското щастие.

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 16 юни, неделя 20:00 ч.

**ЛИЦАТА НА ЛАФОРА / LICA LAFORE**

Босна и Херцеговина, 2017, 88', документален

Режисьор и сценарист: **Денис Боич**
Оператори: **Синиса Чеич, Слависа Бранкович, Дарко Сосня**
Продукция: **RTRS**

История за една майка, която раздвижи света, за да спаси дъщерите си.

Документалният филм "Лицата на Лафора" разказва за борбата за намиране на лекарство за една от най-сериозните детски болести в света, болестта на Лафора. Тази най-тежка и най-рядка форма на епилепсията отнема живота на деца по целия свят. Въпреки, че е изминал повече от век, откакто болестта е описана за първи път, нито фармацевтичните компании, нито обществените фондове са проявили през това време достатъчна заинтересованост за финансирането на изследване, тъй като заболяването е рядко. Цялата тежест по финансирането на изследванията се пада на асоциациите на Лафора по света и на семействата, чиито деца са осъдени на смърт. За всяко едно от тях времето изтича.

Едно семейство е решено да не спира, докато Лафора не бъде изтрита от лицето на земята. Борейки се с много по-силен враг, за да спаси живота на децата си, семейство Гаич от Босна и Херцеговина прави невъзможното възможно. На другата страна на света, в Канада, професор Минасян и екипът му от изследователи се опитват да открият лек за тази смъртоносна болест повече от десетилетие. Макар и ранено по най-жестокия начин, който можете да си представите, семейство Гаич с невероятна упоритост и свръхчовешки усилия събира пари за финансиране на изследванията за лекарството, като по този начин се превръща в един от най-големите дарители в света.

Усилията на семейството да задвижи планетата и ентузиазмът на водещите световни учени се обединяват в невероятната сила на човешкия дух, която преодолява границите в света на науката и показва, че нищо не е невъзможно.

Специален гост: **Денис Боич - режисьор.**

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 17 юни, понеделник 16:00 ч.

**СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО**

България, 2018, 35', документален

Автори: **доц. д-р Георги Маринов, доц. д-р Димитър Ставрев, доц. Невяна Фесчиева**

Режисьор и сценарист: **Ива Мартинова**
Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Продукция: **MU-VI TV**

Филмът представя архиви и новооткрити документи за началото на организираното професионално здравеопазване във Варна, което е поставено на 10.12.1883г. с учредяването на Варненското медицинско дружество.

Специални гости: **екипът на филма „Срещу течението“**



ФКЦ - ЗАЛА 5 - 17 юни, понеделник 16:00 ч.



КЪМ ЗОРАТА / EL CAMINO AL ALBA

Мексико, 2017, 20', документален

Режисьор и сценарист: **Хосе Антонио Хименес Ескивел**

Оператори: **Сесилия Куарента, Лусеро Алкараз**

Музика: **Оскар Родригес**

Продукция: **Saurio Films**

Хуанита е медицинска сестра с 40-годишен опит, отворила център за пациенти с тежки дегенеративни хронични заболявания в последен стадий. Тя е убедена, че най-тежкото за нейните пациенти е, че се чувстват изоставени и ненужни. Затова е решена да им покаже, че не са сами и има някой до тях докато очакват сбогуването си с този свят, за да посрещнат това сбогуване достойно и с надежда за нов живот.



ЛЕБЕДИ / SWANS

Беларус, 2018, , 40'30", документален

Режисьор и сценарист: **Галина Адамович**

Оператор: **Николай Скороходов**

Продукция: **Национална киностудия Беларусфилм**

"Лебеди" е позивният сигнал за спешната помощ в малкия беларуски град Светлогорск. Именно тези хора са първите, които се изправят срещу внезапните заболявания, злополуки и травми...

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ФКЦ - ЗАЛА 5 - 14 юни, петък 18:00 ч.



ИЗЧЕЗНАЛИ МОМИЧЕТА / В ПЛЕНУ ГОРОДА ГРЁЗ

Русия, Индия, 2018, 66 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Вадим Витовцев**

Оператори: **Александър Меншов,**

Василий Ивашенцев, Павел Шесточенко

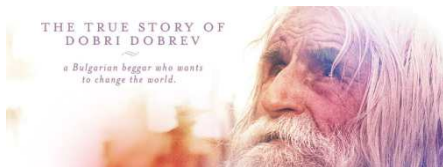
Продукция: **Olga Michi Production**

Филмът разказва за съдбата на момичетата, оказали се в капана на сексуалното робство днес.

Действието се развива в Индия – страната, заемаща печалното първо място по трафик на хора. Героините на филма са няколко проститутки, които живеят в квартала на червените фенери в Мумбай, след като са били продадени от собствените си семейства.

Друга сюжетна линия проследява съдбата на малко момиченце далеч оттам, в едно от най-бедните села на Северна Индия. Нейният баща също сериозно обмисля да я продаде, за да спаси семейството си от нищетата.

ПЛЕНАРНА ЗАЛА - 14 юни, петък 18:00 ч.



ТИХИЯТ АНГЕЛ

България, Германия, 2018, 47 мин., документален

Режисьор: **Неди Джон Крос**

Сценарий: **Неди Джон Крос, Уте**

Еренберг, Мая Павлова

Оператор: **Неди Джон Крос**

Музика: **Неди Джон Крос**

Продукция: **Starlight Entertainment**

“Тихият ангел” разказва житейската история на 103-годишния дядо Добри, българския просяк, който искаше да промени света. Сам живеещ в нищета, той става най-големият дарител на един от най-бляскавите храмове на Балканите - „Св. Александър Невски“, както и на други нуждаещи се от подкрепа манастири и църкви. Със силната си вяра и милосърдие той впечатлява стотици хиляди споделили го във Facebook, Twitter и YouTube. Наричат го „най-смиреният човек на света“ и „свещецът от Байлово“. Надживял две световни войни, смените на политическите режими и страстите на новото време, неговата история стига до нас, за да ни докосне със своята безкрайна любов, чисто сърце и дълбока вяра.

ФКЦ - ЗАЛА ЕВРОПА - 15 юни, събота 15:00 ч.



НЕВИДИМИЯТ МЕЧ / LA SPADA INVISIBILE

Италия, 2016, 61 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Масимилиано Кокоза**

Оператор: **Марио Кемело**

Музика: **Марко Скиавони, Алесандро Русо, Паоло Ферарио**

Продукция: **Imago Orbis s.a.s., Масимилиано Кокоза**

Изследване на Лисабонския университет показва, че сънищата на незрящите са идентични с нашите.

Те също като нас сънуват в цвят и движение, човешки фигури и природни пейзажи.

Според резултатите от изследването, сънищата на слепите са изпълнени със същото визуално съдържание като сънищата на онези, които виждат, дори когато слепотата им е вродена.

Това поставя изумителния въпрос: ако хората с вродена слепота сънуват човешки фигури, пейзажи, облаци, цветове, без никога в живота си да са ги виждали, откъде идват тези образи?...

Филм, изследващ опита, емоциите и въз-

приемането на образите в сънищата на незрящите.

Специален гост: **Масимилиано Кокоза**

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 16 юни, неделя 14:30 ч.



ИКАР ОТ КОЧЕРИНОВО

България, 2017, 58 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Емил Спахийски**

Оператор: **Кирил Проданов**

Музика: **Георги Стрезов**

Продукция: **Контраст филмс, Сонус,**

Скрининг имоушънс, Андарта студио,

с финансовата подкрепа на ИА

“Национален филмов център”

Това е разказ за изпълнената с драматични обрати житейска история на един мечтател - Николай Поповски от Кочериново. От дете той мечтае да полети. Без никакво специално образование той изобретява и построява първия български хеликоптер, в задния двор на бащината си къща. Амбициите му стават все по-големи, изобретенията - по-смели, но животът се оказва толкова жесток, колкото са големи мечтите му. Каква е цената на една мечта? С какво заплащаш, когато се доближиш до слънцето?

Специален гост: **Емил Спахийски**

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 16 юни, неделя 18:00 ч.



3100: БЯГАНЕ И СЕБЕНАДМИНАВАНЕ / 3100: RUN AND BECOME

САЩ, 2018, 79 мин., документален

Режисьор: **Санджай Роуал**

Оператор: **Шон Кибби**

Музика: **Майкъл А. Ливайн**

Продукция: **Illumine**



А ако бягането може да доведе до просветление?

Героите на филма – финландски разносвач на вестници и австрийски виолончелист, са участници в най-дългото сертифицирано многодневно бягане в света - "3100 мили: Себенадминаване", което се провежда всяка година в рамките на 52 дни в Ню Йорк от 1997 г. насам, организирано от „Шри Чинмой Маратон Тийм“. Малцина се решават да приемат това на пръв поглед непреодолимо предизвикателство, а още по-малко са тези, които успяват да го завършат. Тук духът, материята и психиката се състезават помежду си.

Търсейки езотеричните и духовни измерения на бягането, авторите разглеждат култури, за които то е свято, и техни съвременни представители – индианското племе навахо, бушмените от пустинята Калахари в Африка, монасите от планината Хей в Япония.

Специални гости: **Санджай Рауал** – режисьор на филма;

Цветан Цеков – единственият българин, пробягал маратона „3100 мили“

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 16 юни, неделя 15:00 ч.



ТВОЙ РЕД Е / ESPERO TUA (RE)VOLTA

Бразилия, 2019, 93 мин., документален

Режисьор и сценарист: **Елиза Капаи**
Оператори: **Бруно Миранда, Елиза Капаи**
Музика: **Décio 7**

Продукция: **Globo Filmes, TVa2 Produções**

Когато, в резултат на разрастващата се социална и политическа криза, много учебни заведения в Сао Пауло са предвидени да бъдат затворени през 2015 година, бразилски ученици и студенти окупират първо едно, след това две и неочаквано повече от 1000 училища и университети - в безпрецедентен акт на осъзнаване на своята сила. Филмът проследява

дава с много хъс и неподправена пристрастност развитието на многогласните протести, като използва задъхан монтаж от откъси от новинарски репортажи, самостоятелно проведени интервюта и записи, направени с камери на мобилни телефони от самите участници в събитията. Започвайки от първата демонстрация през 2013-а и стигайки чак до избора на ултра десния кандидат за президент Жаир Болсонаро през 2018-а, „Твой ред е“ дава гласност на разнообразието от искания на младите бразилци и задава въпроса: кой пише историята и как тя следва да бъде отразявана?

На Международния филмов фестивал в Берлин през 2019 г., където е световната му премиера, филмът е отличен с Наградата на Амнести интернешънъл и с Независимата филмова награда за мир.

Специален гост: **Елиза Капаи** - режисьор.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 15 юни, събота 16:30 ч.



5-А ТЕРАПИЯ / 5 ТЕРАПИЯ

Украйна, 2017, 78 мин., игрален

Режисьор: **Алиса Павловская**

Сценарий: **Стас Домбровский**

Оператор: **Мария Перкунова**

Музика: **Оксана Грицева**

В ролите: **Стас Домбровский, Виктор**

Бревис, Алина Путишина, Соня Кулагина

Продукция: **Валерий Калмиков**

Филмът е заснет по серията автобиографични новели на одеския поет и писател Стас Домбровский, бивш наркоман и престъпник, който на 17 разбира, че е ХИВ позитивен, и през следващите две десетилетия се отдава на абсолютно саморазрушение. Едва на смъртния си одър в затворническата болница, когато си дава сметка, че след две седмици няма да го има на този свят, той осъзнава, че най-много от всичко иска просто да живее. Смъртта изглежда неизбежна, но внезапно, когато започва да помага на другите, животът на Стас придобива нов смисъл... Ролята на Стас на екрана изпълнява самият Стас Домбровский.

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - 16 юни, неделя 19:00 ч.

**ЕДИН ВАЖЕН ДЕН / YEK ROUZ BEKHOSOS**

Иран, 2017, 93 мин., игрален

Режисьор: **Хомаян Асадиан**Сценарий: **Маджид Гасири, Хомаян Асадиан**Оператор: **Али Гази**Музика: **Алиреза Кохан Дейри**В ролите: **Ширин Агакаши, Фархад****Аслани, Париназ Изадър**Продукция: **Хомаян Асадиан**

Маниже, младо момиче с болно сърце, спешно трябва да се оперира – лекарите не й дават повече от 6 месеца живот и единственият й шанс е сърдечна трансплантация. Но списъкът на чакащите за донор е дълъг. Брат й Хамид е изправен пред тежка дилема: да потъпче морала и принципите си и да подкупи лекарите, за да стане сестра му първа в списъка, или да се надява тя да доживее докато дойде нейният ред.

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 14 юни, петък 20:15 ч.

**ЕУФОРИЯ / EUFORIA**

Италия, 2018, 115 мин., игрален

Режисьор: **Валерия Голино**Сценарий: **Франческа Марчиано, Валиа****Сантела, Валерия Голино**Оператор: **Гергели Похарнок**Музика: **Никола Тескари**В ролите: **Рикардо Скамарчио, Валерио****Мастандреа, Изабела Ферари,****Валентина Черви, Андреа Германи,****Марциа Убалди, Ясминне Тринка**Продукция: **HT Film, Indigo Film, Rai Cinema**

Матео е успешен млад, безскрупулен и очарователен предприемач. Брат му Еторе живее в малкото провинциално градче, в което двамата са отраснали, и преподава в местното училище. Той е деликатен и честен мъж, който винаги е стоял леко встрани, в сянка, от страх да не направи грешка. На пръв поглед двамата изглеждат много различни. Но животът ги събира отново и една трудна ситуация им дава възможност да се опознаят и преоткрият.

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 16 юни, неделя 16:00 ч.

**ГРАНИЦА НА ДЪЖДА / GRANICE KIŠE**

Босна и Херцеговина, Черна гора, Сърбия, Великобритания, Швеция, 2018, 93 мин., игрален

Режисьори и сценаристи: **Никола****Мийович, Властимир Судар**Оператор: **Милош Ячимович**Музика: **Miscellaneous**В ролите: **Кристина Стевович, Вахидин****Прелич, Роберт Будак, Неджелко****Милович, Огнен Вуйович, Момо Пичурич**Продукция: **Balkan Kino, Montenegro Max Films, Media Plus, Oskar Film**

Филм за любовта, съзряването и надеждата, покълнала сред запустелия високопланински пейзаж с изглед към Адриатика, на новата граница между три държави: Босна и Херцеговина, Черна гора и Хърватска. Едно градско момиче с вкусното име Ягода пристига там, за да прекара лятната ваканция при роднини. От едната страна на границата един от братовчедите й строи къща, но в западащото селце на бивша Югославия така и няма за кого да се ожени и с кого да живее в нея. От другата страна друг неин братовчед е убеден, че неговата националност е над останалите и следователно няма защо да общува с тях. Но присъствието на Ягода свързва двете семейства, разделени от граничната бразда, и за тази връзка, оказва се, не са необходими нито паспорти, нито чадъри.



ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 15 юни, събота 20:15 ч.



ЛИНА / LINA

Афганистан, Иран, Холандия,
2017, 88 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Рамин Расули**
Оператор: **Сияваш Хагиги**
Музика: **Матин Ахангари**
В ролите: **Хасиба Ебрахими, Амир Агаи, Фахим Ебрахими, Хомаюн Ершади**
Продукция: **Afghanfilm**

След кръвни изследвания Мариам разбира, че мъжът и жената, с които е прекарала целия си живот, всъщност не са нейните биологични родители. Младата жена е решена да открие кои са хората, които са я изоставили, и какво ги е накарало да постъпят така. След продължително издирване, тя получава неочаквано обаждане от Афганистан.



ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 15 юни, събота 18:00 ч.



МОЖЕШ ЛИ ДА УБИВАШ

България, 2019, 98 мин., игрален

Режисьор: **Иван Ничев**
Сценарий: **Юрий Дачев, Татяна Гранитова, Иван Ничев**
Оператор: **Цветан Недков**
Музика: **Стефан Димитров, Пламен Велинов**

В ролите: **Ясен Попов, Ивайло Драгиев, Николай Върбанов, Живко Джуранов, Иво Йончев, Александър Кънев, Атанас Найденов, Емилия Радева, Добри Манев**
Продукция: **Синемаскоп**



Седем млади българи, жители на Видин, решават да станат платени рейнджери, за да се спасят от беднотията в малкия дунавски град. Подготовката им с тренировки, учения и военни „маневри“ събужда много смях, но и размисъл за верските войни и съдбата на Европа и света.

Специални гости: **Иван Ничев, Татяна Гранитова** – сценарист, **Емилия Радева** – актриса

ФКЦ-ЗАЛА ЕВРОПА - 16 юни, неделя 20:15 ч.



С ЧЕРВИЛО ПОД БУРКАТА / LIPSTICK WAALE SAPNE

Индия, 2016, 117 мин., игрален

Режисьор: **Аланкрита Шривастава**
Сценарий: **Аланкрита Шривастава**
Оператор: **Акшай Синг**
Музика: **Зебуниса Бангаш, Мангеш Дакде**
В ролите: **Ратна Патак Шах, Конкона Сен Шарма, Ахана Кумра, Плабита Бортакур**
Продукция: **Prakash Jha Productions**

Първокурсничката Риана е принудена да носи бурка, но веднага, щом влезе в колежа, я смъква, за да остане по скъсани дънки, и си мечтае за лоши момчета и Майли Сайръс.

Лийла има собствен козметичен салон и е на прага на уреден брак, но има таен любовник, с когото иска да обиколи света.

Ширин е майка на 3 момчета и носеща бурка домакиня, но тайно поработва като продавачка от врата на врата, при това твърде успешно. Другата ѝ тайна са контрацептивите, защото по традиция правата върху тялото ѝ и върху нея самата са на мъжа ѝ, а според него единствената работа на жената е да ражда.

55-годишната вдовица леля Уша тайно чете еротично криминале и преоткрива сексуалността си в телефонни разговори с инструктора си по плуване, представяйки се за младо момиче...

Те са четири индийки от кооперация „Хавай“ в Бопал и искат най-много свободата да бъдат себе си.



ЗАЛА ПЛЕНАРНА - 15 юни, събота 19:00 ч.



ТРИ ДНИ ДО ПРОЛЕТТА / ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ

Русия, 2017, 100 мин., игрален

Режисьор: **Александър Касаткин**
Сценарий: **Аркадий Висоцки, Александър Бородянский**
Оператор: **Руслан Герасименков**
Музика: **Антон Лубченко**
В ролите: **Кирил Плетньов, Елена Лотова, Игор Грабузов, Евгений Сидихин, Юрий Ицков**
Продукция: **Ленфилм, Фонд кино**

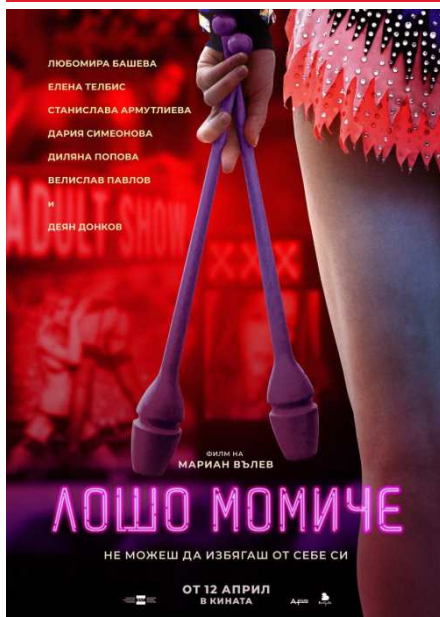
Филмът е посветен на най-тежкия период от обсадата на Ленинград – първата зима на блокадата през 1942-ра, и разказва за подвига на защитниците на града. Офицерът от държавна сигурност Андреев и младата лекарка Марицкая имат 72 часа – три дни до настъпването на пролетта, да предотвратят огромна катастрофа, след като нацистка бомба разрушава хранилището на Института по експериментална медицина, където се пазят смъртоносни вируси. Залогът е животът на хиляди хора, а пътят на героите минава през любов, предателство, стремително развиващи се събития и интриги.

MTG DOLPHIN
SHIP BUILDING | CONVERSION | SHIP REPAIR



СРЕЩА С ЕКИПА НА ФИЛМА

ОБЩИНА ВАРНА - ЗАЛА ПЛЕНАРНА
14 юни (петък) от 19:00 ч.



ЛОШО МОМИЧЕ

България, 2019, 100 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Мариан Вълев**
Оператор: **Антон Бакарски**
В ролите: **Любомира Башева, Елена Телбис, Станислава Армутлиева, Дария Симеонова, Диляна Попова, Велислав Павлов, Георги Кадуринов, Деян Донков**
Продукция: **Българска национална телевизия**

В живота на бившата шампионка по художествена гимнастика и настояща стриптизьорка Жанета настъпват драстични промени, след като преживява семейна трагедия и става жертва на насилие. В опитите си да намери своето място под слънцето момичето се изправя срещу най-могъщия си враг: самата себе си.

Специални гости:

Мариан Вълев - сценарист и режисьор,
Велислав Павлов - актьор,
Александър Николов - директор продукция.



ФКЦ - ЗАЛА 5 - 15 юни, събота 20:00 ч.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА КЪСОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ



4 БИЛЕТА НИКОГА ВЕЧЕ / PAY 4 NEVER MORE

Бразилия, 2018, 15', документален

Режисьор: **Лейде Жакоб**

Сценарий: **Лейде Жакоб, Марсело Жакоб, Сезар Сандовал**

Продукция: **Лейде Жакоб**

Поетесата Лейде Мореира е таксувана с четири билета, за да може да посети концерт на болнична носилка.

Лейде не би могла да бъде където и да е без носилка, тъй като има амиотрофична латерална склероза и може да движи единствено очите си. Филмът, направен от нейната дъщеря Лейде Жакоб, разкрива борбата за правото в подобни случаи да се плаща само един входен билет и за промяна на законодателството в тази насока.



ЖИВОТЪТ ЗАПОЧВА НА 90 / LIFE BEGINS AT 90

Кипър, 2018, 43', документален

Режисьор и сценарист: **Беджай Браун**
Продукция: **In Focus Films**

Той вярва, че възрастта е само цифра.

Рей Ули, ветеран от Втората световна война, е най-възрастният действащ леководолаз в света, регистрирал рекорд в Книгата на Гинес навръх 94-ия си рожден ден през 2017 г. Във филма, на 95, той разказва за страстта си към гмуркането и за

въдъхновението като стил на живот. А на 1 септември 2018 г., вече след като филмът е завършен, подобрява собствения си рекорд.



ЦЯЛАТА МИ ПОЛОВИНА / ALL OF MY HALF

Иран, 2019, 29', документален

Режисьор: **Сейед Мехди Мусави Барзоки**

Сценарий: **Сейед Мехди Мусави Барзоки**

Музика: **Нима Амин**

Продукция: **Behrooz Forzaneh Vahid Azadi**

Атооса, Нахал и Шахрзад са трансексуални, които имат проблеми по пътя към целта си - промяна на пола, затова сега се колебаят дали да го направят.

Специални гости: **Лейде Жакоб, Марсело Жакоб** – сценарист на „4 билета никога вече“, **Беджай Браун** - режисьор на „Животът започва на 90“

ОБЩИНА ВАРНА - ЗАЛА ПЛЕНАРНА
15 юни, събота 16:00 ч.

ПАНОРАМА ИГРАЛНИ ФИЛМИ



СИНЪТ

България, 2015, 29 мин., игрален

Режисьор: **Христо Симеонов**

Сценарий: **Деян Енев, Христо Симеонов**

Оператор: **Веселин Христов**

В ролите: **Александър Емилов, Борислав Русев, Ивелина Стефанова**

Продукция: **Тривиум Филмс, Литъл Уинг**

Пръдакшънс, Аудиовидео Орфей , с подкрепата на Национален филмов център и Американска фондация за България

Джанго е единадесет годишно момче, живеещо със семейството си в изоставен фургон близо до жп линия. Всяка сутрин баща му скача на буферите на преминаващите товарни влакове, за да търси работа и храна в близкия град. Суровите уроци на бащата трябва да подготвят сина да се справя с трудностите в живота, който го очаква.



ЕВА – ИСТОРИЯ ЗА CRISPR

Германия, 2019, 10 мин., игрален

Режисьор и сценарист: **Пунеет Бхарил**

Оператор: **Янош Тадески**

Музика: **Давид Менке**

Продукция: **Rohit & Puneet Bharill Produktion**

Пунеет и Исабел са постигнали важен напредък в клиничните си опити, използвайки CRISPR (вид ДНК последователности), за да трансплантират генетично модифициран свински черен дроб в човешки. Това е само началото, макар че Изабел е на прага да намери решение, при което CRISPR ще може да се използва за модифициране на човешкия геном без каквито и да е вредни странични ефекти. Последствията могат да се окажат безпрецедентни – лекарство за много генетични заболявания; но също так и възможност за редактиране на генома на бъдещите поколения без тяхното съгласие. Колко далеч ще стигне Изабел в стремежите си?

Специален гост: **Пунеет Бхарил** - режисьор на „Ева - история за CRISPR“

ОБЩИНА ВАРНА - ЗАЛА ПЛЕНАРНА
15 юни, събота 17:00 ч.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА ИГРАЛНИ КЪСОМЕТРАЖНИ ФИЛМИ



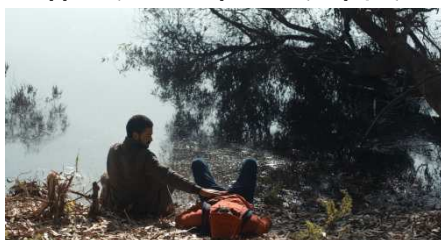
„Концерт за кларинет и оркестър“, България;



**„Пънчлайн“, Швейцария;
„Бонобо“, Швейцария;**



**„Радиотехникът“, България;
„Вродено“, Испания;
„Удавникът“, Дания, Великобритания, Гърция;**



„Изгарания“, Франция, Мароко

Специални гости: **екипът на филма – „Концерт за кларинет и оркестър“ - Михаил Мутафов - актьор, Людмил Станев - сценарист и др.**



ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ „АГРЕСИЯ, ХУМАННОСТ, КИНО“

14 юни 2019 / ПЕТЪК / 9:30 - 12:30

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

Соломон Паси – тема: „Демокрацията – еволюционна алтернатива на агресията“

Мария Габриел – тема: „Визуалната агресия в Интернет“

15 юни 2019 / СЪБОТА / 9:30 - 12:30

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – ЗАЛА „ЕВРОПА“

Татяна Дончева – тема: „А сега накъде?“

Проф. д-р Иво Христов – тема: „Прекрасният нов свят, който ни предстои“

16 юни 2019 / НЕДЕЛЯ / 9:30 - 12:30

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР – ЗАЛА „ЕВРОПА“

Анна Заркова – тема: „Злоупотребата с право.“

Арестанти и затворници съдят държавата.“

Емил Спахийски – тема: „Откривателите – цената на мечтите“

17 юни 2019 / ПОНЕДЕЛНИК / 9:30 - 12:30

КОНЦЕРТНО СТУДИО НА РАДИО ВАРНА

Доц. д-р Харалан Александров – тема: „Враговете на хуманизма: Човешката разрушителност и политика на популизъм“

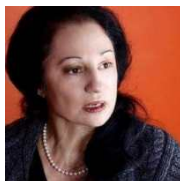
Карин Уолин, Ваня Ивова: „От хората за хората-промяната е възможна“

ЛЕКТОРИ

АННА ЗАРКОВА, журналист

Анна Заркова е дългогодишен репортер, редактор, отговорен редактор и политически наблюдател във вестник „Труд“, където работи и досега. Носителка е на Голямата награда за кураж „Кристален орел“ на Международния съюз на журналистите (Вашингтон, 2000 г.) и на Годишната награда на жените журналистки (Ню Йорк, 2001), както и на многобройни отличия за разследваща журналистика у нас и в чужбина.

Завършила е българска филология в Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Авторка е на трилогията „Големите убийства“ („Куршуми по време на преход“ и „Смърт по царско време“), както и на книгите „Изгаряне“, „От Валцаров до Живкови останалите“ и „Мафията, както я видах“.



ЕМИЛ СПАХИЙСКИ, журналист и сценарист

Носител е на наградите „Паница“ за принос към журналистиката при отразяване на войната в Косово, „Черноризец Храбър“ за публицистика и „МТелмас-търс“. Съавтор е (съвместно с Марин Дамянов и Стефан Командарев) на сценария на игралния филм



„Съдилицето“ (реж. Стефан Командарев), който е лауреат на голямата награда „Златна роза“ – 2014, Гранд при на фестивала в Индианополис (САЩ), българско предложение за наградите „Оскар“ и още много награди, включително и за най-добър сценарий на Българската филмова академия. Работи като политически наблюдател във в. „Труд“. Завършил е журналистика в СУ „Климент Охридски“. Учи режисура в ЮУ „Неофит Рилски“. Специализирал е драматургия в НАТФИЗ. Има специализации и в Европейския университет за мир в Щадтслаининг (Австрия) и Московското училище по политически науки. Работил е като репортер и коментатор във вестниците „24 часа“ и „Сера“. Бил е главен редактор на списанията „За мен“, „Егоист“, ФНМ. Сценарист и отговорен редактор на „Сървайвър“, „Африка – звездите сигурно са полудели“ и „Столичани в повече“ (БТВ). Съавтор на книгата „Моделът на успеха или как да успяваме в България“.

В програмата на 18-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми той участва и с документалния филм „Икар от Кочериново“, на който е сценарист и режисьор.

ПРОФ. Д-Р ИВО ХРИСТОВ, социолог

Проф. Иво Христове роден в Киев. Завършва средно образование в 31 СОУ, София. Магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Правна регулация и модерност – социологическо изследване на два типологични случая: Западна Европа и България“ (2003). Доцент в катедра „Приложна и институционална социология“ във философско-историческия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (2009), професор от 2016 година. Преподава „Социология на правото“, „Теория на модернизациите“, „Историческа социология на модерните институции“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Специализирал е в Международния институт по право във Вашингтон, САЩ (2000); Московската школа за политически изследвания – Съвет на Европа: Москва–Стокхолм–Страсбург (2002); Университет „Карло Бо“ в Урбино, Италия (2005); Нойвалдгел институт във Виена (2007); Американски институт за проучвания в Турция – Истанбул (2010); Център „Фернан Бродел“ – Университет на щата Ню Йорк, Бингхамтън, САЩ (2012); Институт по история на европейското право „Макс Планк“ във Франкфурт на Майн (2010 – 2012) и др.

Бил е гост-професор в Самарския федерален университет – Факултет по социология (2016–2017) с лекционни курсове по социология на геополитиката и историческа социология на модерността.

Автор е на четири монографии и множество статии.



**МАРИЯ ГАБРИЕЛ,
еврокомисар**

Мария Габриел е родена през 1979 г. в Хаджидимово. През 2001 г. придобива бакалавърска степен по българска и френска филология в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Продължава образованието си в Института по политически науки в Бордо, Франция, където изучава международни отношения, история на европейските институции, политическа социология, сравнителна политика. Завършва магистратура по сравнителна политика и международни отношения в Докторската академия по политически науки, Бордо, през 2003 г. Мария Габриел е български политик и депутат в Европейския парламент от групата на Европейската народна партия (ЕНП) от 2009 г., зам.-председател на ЕНП Жени - от 2012 г., и зам.-председател на групата на ЕНП в Европейския парламент и ръководител на българската делегация в групата - от 2014 г. На 7 юли 2017 г. е официално назначена в ЕК за еврокомисар по цифровата икономика и общество. В ресора на еврокомисаря влиза не само цифровизацията на ЕС, но също и кибер сигурността и авторските права.


СОЛОМОН ПАСИ

Роден е през 1956 г. в Пловдив. Син е на професора по философия и естетика Исак Паси. Соломон Паси е основател на Атлантическия клуб в България. От 1992 до 2001 г. е председател на този клуб. Понастоящем е негов почетен президент.



От 1985 до 1989 г. е научен сътрудник в сектора по математическа логика към Института по математика и механика на БАН и Факултета по математика и механика на Софийския университет, а от 1989 до 1994 г. – научен сътрудник в секцията по математическа логика към Института по математика и механика на БАН.

Паси е министър на външните работи в правителството на Симеон Сакскобургготски от 2001 до 2005. През 2004 Паси председателства ОССЕ в качеството си на външен министър на страна, председателстваща на ротационен принцип организацията.

През август 2005 г. Соломон Паси е избран за председател на Комисията по външна политика на 40-то народно събрание на България.

На 8 юни 2007 подписва споразумение с македонския премиер Никола Груевски срещу символична заплата от 1 евро да бъде специален съветник на македонското правителство за интеграцията на страната в НАТО.

**ТАТЯНА ДОНЧЕВА,
юрист и общественик**

Татяна Дончева е родена в гр. Трявна. Завършва юридическия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ със специалност „Право“.



От 1985 до 1992 г. работи като прокурор, а от 1992 г. - като адвокат.

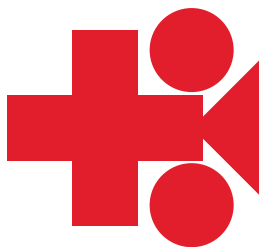
Била е народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България. Била е член на българската делегация в Парламентарната асамблея на НАТО и член на комисията по икономика и сигурност.

Животът ѝ е белязан и от музикалното изкуство – повече от 10 години тя е била цигулар в световноизвестната българска детско-юношеска филхармония „Пионер“.

През 2016 г. Татяна Дончева стартира отворения проект „Великите забравени“. Целта му е да отдаде необходимото уважение на велики българи, които и на онова, което наричаме национална памет.

**ДОЦ. Д-Р ХАРАЛАН
АЛЕКСАНДРОВ,
социален антрополог**

Доц. Харалан Александров е преподавател в Нов български университет, с научни интереси в областта на социалната антропология, социалната политика и организационните изследвания. Роден е в София, в семейството на акад. Александър Александров. Завършва славянска филология в Софийския университет, като дипломната му работа е върху междуетническите връзки в районите със смесено население в България. Учи в НБУ, като преминава курсове на обучение по социална дейност и педагогическа психология към Департамента по поведенчески науки. Има докторска степен по антропология към Института за фолклор при БАН. Специализира в университети в Канада, Словакия, Великобритания, Унгария и Русия. Той е член на Института за взаимоотношения между хората и на настоятелството на Институт "Отворено общество" - София.





Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е създаден през 1965 г. Организиран от Българския Червен кръст със съдействието на българските държавни институции и подкрепян от изключително престижни международни организации като Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Международния комитет на Червения кръст, Световната здравна организация и ЮНЕСКО, този забележителен форум на седмото изкуство е удостоен с най-високата кинофестивална категория А-като признание за неговото значение в световен мащаб. За съжаление, през 1991 г. провеждането на фестивала е прекъснато за повече от две десетилетия.

През 2014 г., по съвместна инициатива на Националния съвет на Българския Червен кръст, оглавяван от акад. Христо Григоров, д-р х. к., Медицинския университет - Варна, оглавяван от проф. Красимир Иванов, д. м. н., и Илко Раев, председател на Областния съвет на БЧК - Варна, и член на Националния съвет на БЧК, Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е възстановен. А неговите три редовни издания и две Академии, проведени от възстановяването му до днес, недвусмислено показват, че авторитетът му като международно филмово събитие расте с всяка изминала година:

- през 2014 г., в петнадесетото издание на фестивала, участват 125 филмови продукции от 20 държави;
- през 2015 г., на шестнадесетото издание - 145 филма от 25 държави;
- на седемнадесетото, през 2017 г., филмите са 201, а държавите 49;
- за селекция за предстоящото 18-о издание на фестивала са предоставени над 3000 филма от 118 държави от всички континенти; от тях в програмата на

фестивала ще бъдат показани 206 заглавия от 59 държави.

Тези цифри показват и още нещо: че светът не просто продължава да се интересува от идеята, заложена в девиза на фестивала - „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“, но и все по-активно застава зад нея.

За да заявят своята съпричастност към тази идея с участието си в неговите събития, през тази година фестивалът ще посрещне над 150 официални гости - изтъкнати български актьори, режисьори, сценаристи, продуценти, киноведи, членове на Националния съвет на Българския Червен кръст и регионални директори, делегации и представители на Червения кръст и Червения полумесец от европейски страни, авторитетни публични личности, видни специалисти от областта на медицината, социологията, психологията и правото, известни писатели и журналисти, чуждестранни кинотворци, представляващи своите филми във фестивалната програма.

Освен посланията от екрана, основен акцент в програмата е и станалият вече емблематичен за фестивала Дискусионен форум, в който изявени общественици представят своите тези за нашето съвремие, обединени от темата „Агресия, хуманност, кино“.

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми е замислен и се утвърждава все повече като формат, даващ възможност за среща на съмишленици, които чрез различни изразни средства отстояват идеята за хуманизма.

Признание за неговата гражданска и художествена значимост е фактът, че от възстановяването му през 2014 г. досега той неизменно се провежда под патронажа на Вицепрезидента на Република България.





SOLVAY SODI

„Солвей Соди“, Девня, е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,5 милиона тона годишно. Калцинираната сода е основна суровина за стъklarската промишленост, използва се също при производството на детергенти, в химическата промишленост и металургията. В завода се произвежда и сода бикарбонат, която обслужва пазарите на животинско хранене, пречистване на димните газове и други.



Исторически, индустриалното производство на калцинирана сода е най-старият бизнес на Група „Солвей“, създадена преди повече от 150 години от Ернест Солвей в Белгия. „Солвей“ е многопрофилна химическа компания, ангажирана с разработването на химически продукти, предназначени за справяне с важните предизвикателства, стоящи пред обществото. Продуктите и решенията на компанията се използват в самолети, автомобили, интелигентни устройства, медицински изделия, батерии, при добива на минерали и нефт, както и в много други области, в които се насърчава устойчивостта. Седалището на „Солвей“ е в Брюксел, като компанията има 24 500 служители в 61 държави. В България Група „Солвей“ присъства от 1997 г., когато, заедно с турската химическа група „Шишеджам“, придобива девненския содов завод при съотношение на акционерното участие 75 % за „Солвей“ и 25 % за „Шишеджам“.

Днес над 90 % от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1 % от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.





и звезден
автограф

Подвижен кръводарителен център:
14 юни (петък) 17:00-19:30 ч.
В СВЕТОВНИЯ ДЕН НА КРЪВОДАРЯВАНЕТО
НА ВХОДА НА МОРСКАТА ГРАДИНА

ВАЖНО! Желаете да дарят кръв
трябва да са здрави и да не са приемали
скоро никакви лекарства.



**18-и МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ**

ПРЕДСТАВЯ
ЕДНА РАЗЛИЧНА КАМПАНИЯ
ПО КРЪВОДАРЯВАНЕ

**В КОЯТО
ТИ
ДАРЯВАШ
КРЪВ
И ПОЛУЧАВАШ
БИЛЕТ ЗА
КИНО**

ОРГАНИЗАТОРИ



**РАЙОНЕН ЦЕНТЪР
ПО ТРАНСФУЗИОННА
ХЕМАТОЛОГИЯ
ВАРНА**

за повече информация посетете redcrossfilmfest.org