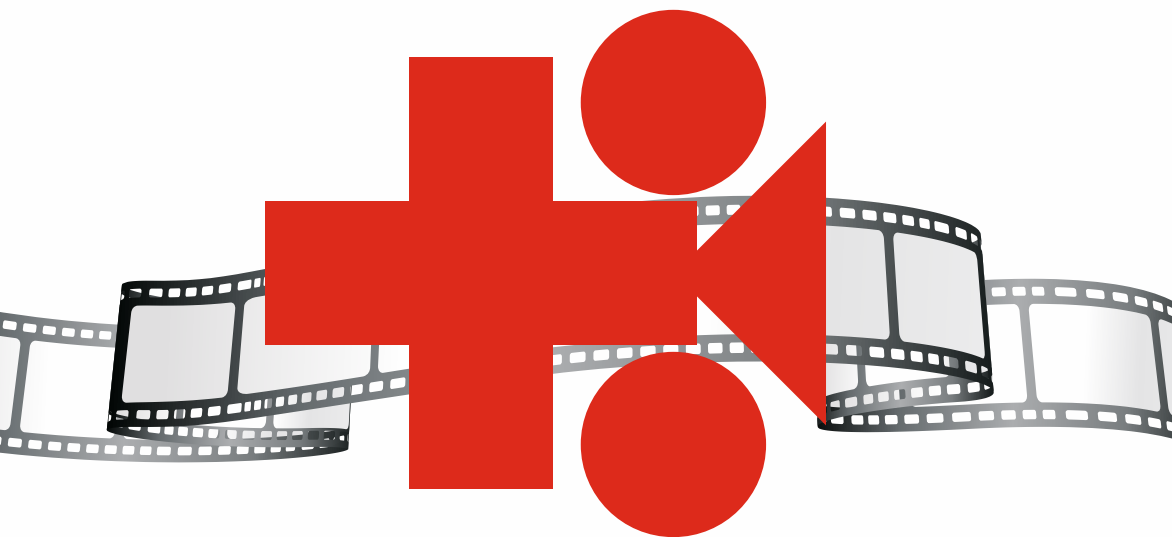


Международен фестивал
на червенокръстките и здравни филми

Варна, България

4 - 7 октомври 2018

Чрез хуманизъм към
мир и приятелство



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ

АГРЕСИЯ - ХУМАННОСТ - КИНО

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ПРОГРАМА



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ-ВАРНА

Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ

АГРЕСИЯ - ХУМАННОСТ - КИНО

ПОД ПАТРОНАЖА НА Г-ЖА ИЛИЯНА ЙОТОВА, ВИЦЕПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ

ОРГАНИЗАТОРИ



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ-ВАРНА

С ПОДКРЕПАТА НА



ОБЩИНА ВАРНА



СОФИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛ
FILM FESTIVAL



SOLVAY SODI



BULATSA

РЪКОВОДСТВО НА ВЪЗДУШНОТО ДВИЖЕНИЕ



DentaTechnica



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



ПРОГРАМА

4-7 октомври 2018

Варна, България



Издание на
**Международен фестивал на
червенокръстките и здравни
филми**
Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3
e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org

- 1 Съдържание
- 3 Приветствие на Иван Портних, кмет на Варна
- 4 Обръщения от организаторите
- 8 Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми
- 10 Български Червен кръст
- 11 Медицински университет - Варна
- 12 Есенна академия 2018
- 14 Програма на Есенна академия 2018
- 16 Игрални филми - анотации
- 22 Документални филми - анотации
- 26 Лектори на Есенна академия 2018
- 30 Обучители на Есенна академия 2018
- 32 90 години Водноспасителна служба в град Варна



ОБЩИНА ВАРНА

Есенна академия 2018
на Международния
фестивал на
червенокръстките и
здравни филми
се провежда с
финансовата
подкрепа на
Фонд "Култура" -
Община Варна



УВАЖАЕМИ УЧАСТНИЦИ В ЕСЕННАТА АКАДЕМИЯ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ,

Приемете моите поздравления и пожелания за творческа и спорна работа по време на кръглите маси, дискусиите и обученията, включени в Есенната академия на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми през 2018 г.

Уверен съм, че Вашето вдъхновение ще даде интересни насоки в развитието на поредното издание на фестивала през 2019 година, подчинени на общата цел – популяризиране на благотворителността, съпричастността, милосърдието и доброволчеството. Така този кинофорум, роден през далечната 1965 г., ще продължи да бъде част от богатата фестивална програма в културния календар на Варна!

Суважение,

Иван Портних
Кмет на Община Варна

ОБРЪЩЕНИЯ ОТ ОРГАНИЗАТОРИТЕ



Червеният кръст, изкуството и медиите заедно срещу агресията.

Есенната академия на Международния фестивал на червенкръстки и здравни филми отново отваря широко врати, за да продължим започнатата неотдавна дискусия по толкова актуалната в нашето общество тема за нарастващата агресия.

Преди две години всички ние – червенкръстци, хора на изкуството, медии, обединени от идеите на човеколюбието, състраданието и добротата, се изправихме срещу света на злото и на омразата и стартирахме вербален поход срещу агресията. Опитавме се не само да срещнем и сблъскаме тези две вселени, но и да ги обясним, да разберем какъв е генезисът на тяхното съществуване, кое доминира в нашия свят и защо.

Вярвам, че Есенната филмова академия 2018 ще продължи започнатото и ще бъде поредното доказателство, че културата и хуманизмът заедно могат да помогнат на хората да направят своя избор и да отстояват непреходните човешки ценности последователно и упорито.

Издавам благодарност на вицепрезидента на Република България Илияна Йотова за съпричастността към хуманните каузи и за отговорното ѝ държавническо отношение към злободневните проблеми на обществото.

На добър час, скъпи гости и участници в Академия 2018.

Акад. ХРИСТО ГРИГОРОВ, д-р х. к.
Председател на БЧК



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми датира от 1965 година, когато се ражда като обща инициатива на Българския Червен кръст, Лигата на дружествата на Червения кръст, ЮНЕСКО и Световната здравна организация.

Над половин век по-късно страниците на историята се множат, а Медицинският университет – Варна, и Българският Червен кръст продължават заедно към една обща цел - да бъдат показани най-добрите филми, интерпретиращи актуални здравни и хуманни теми, плод на дейността на медицинските и червенокръстки организации. Съвместно успяхме да върнем интереса не само към изкуството, но и към неговата безспорна роля и принос към възпитанието на хората в дух на хуманност, солидарност и взаимопомощ.

Във време на размирици и несигурност, ние като организатори представяме пред общността теми, които ангажират със съвременните проблеми. Успяваме да привлечем вниманието на обществото чрез средствата на кинематографията към същността на червенокръсткото движение, здравеопазването и хуманитарните идеи.

През изминалите години фестивалът се превърна в неделима част от културния афиш на България и Европа и чрез средствата на културата повиши интереса на младите хора към основните хуманни ценности като част от съвременния начин на живот.

За трета поредна година в рамките на фестивала ще се състои и Есенна академия "Агресия – хуманност - кино", чрез която в настоящето издание целим да обърнем по-специално внимание върху ролята на социалните медии. Традиционно тя ще се проведе под патронажа на вицепрезидента на Република България, г-жа Илияна Йотова. Стретото издание ние ще следваме основната си цел, а именно - да разчупим ежедневно мислене, да използваме силата на филмовото изкуство, за да покажем, че пътят към мирния свят води началото си от хуманизма.

Уверен съм, че и тази година събитието ще бъде посрещнато със сериозен интерес от публиката и залите ще бъдат пълни, защото проблемите на съвременния свят могат да бъдат решени чрез образование, наука и култура.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н
Ректор на МУ-Варна



Скъпи приятели на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми,

Предстои провеждането на Есенната академия като междинна и подготвителна проява за предстоящото през 2019 година 18-о издание на филмовия фестивал. В рамките на академията организираме дискусии и представяме филми, за да определим актуалните теми, които да се третира по време на следващото издание, и това ни служи като възможни тематични критерии по отношение на филмите за участие във Фестивала. Обсъждаме текущите предизвикателства пред Движението, ролята и актуалната значимост на Федерацията, на Комитета, на дружествата и на доброволците. Организираме също и учебен панел за работещите в дружествата, за да бъдат обучени как да изработват най-ефикасните модели за отразяване на дейността си, запознавайки по този начин с нея широката общественост, както и за оповестяване на важни послания на Движението.

През тази година Есенната академия ще се проведе между 4 и 7 октомври във Варна и Санаторно-оздравителен комплекс „Камчия“. Традиционно Фестивалът и Академията се провеждат под патронажа на вицепрезидента на Република България. Г-жа Илияна Йотова ще открие Академията и ще вземе участие в дискусийната част със своя тема по мотото на проявата „Агресия-хуманност-кино“.

Форумът ще даде трибуна на дейци на Червения кръст и седмото изкуство, медици и журналисти, медийни и социални експерти, общественици, които да потърсят онези добри примери, чрез които да се противодейства на нарастващата агресия в съвременния живот.

Ще се прожектират филми на емблематични със своята съпричастност към проблемите на нашата съвременност автори, свързани с тематиката на Фестивала и на Академията, в две локации със свободен достъп.

Есенната академия се провежда и със съдействието на нашите традиционни партньори, спонсори и дарители, на които искрено благодаря за достойната гражданска позиция в подкрепа на идеите на фестивала.

Илко Раев
Директор
на Международния фестивал на
червенокръстките и здравни филми



Уважаеми участници и гости,

Драги зрители,

За пета поредна година екипът на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми продължава по достоен начин дълголетната биография на този важен и утвърден форум. Фестивалът е биенале и в годините между две издания провеждаме Есенна академия с постоянен тематичен фокус „Агресия - хуманност - кино“. Разбира се, даваме си сметка, че днес киното не е онова, което беше, и в резултат на динамичните медийни трансформации то има много по-широк зрителски адрес и разнородно битие. Затова по-точно е да формулираме традиционния ни слоган като „Агресия - хуманност - медии“. Тази тема се оказва не само универсална, засягаща различни области на обществения живот и личното битие на хората, но, уви, и особено актуална както в голямата картина на световните процеси, така и във всекидневието около нас. И тъкмо медиите ни припомнят постоянно в информационната си хроника особено болезнените аспекти на алтернативата „агресия – хуманност“.

В предстоящите работни дни на тазгодишната Есенна академия всички участници, гости и зрители ще могат да проследят трите основни блока на програмата:

- Дискусионен панел „Агресия - хуманност - кино“ с участието на изявени и компетентни лектори: изтъкнати журналисти, социолози, академични преподаватели, кинематографисти, медийни експерти и други; а всеки от присъстващите може да се включи в съпътстващите дискусии със свое мнение и лична гледна точка;

- Обучителен сегмент, насочен към повишаване капацитета на работещите в дружествата на Българския Червен кръст за отразяване на хуманитарните дейности и промотиране на хуманни каузи и програми в социалните мрежи;

- Селектирана филмова програма за вечерните часове на работните дни.

Надяваме се, че с натрупания опит и облягайки се на богатата традиция на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми, Есенната академия ще прибави още една полезна страница в летописа на Българския Червен кръст и в обществената памет на времето.

Проф. д. н. Божидар Манов,
Художествен директор

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Международният фестивал на червенкръстките и здравни филми – Варна, е създаден през 1964 г. и прекъснат през 1991 г.

По това време Фестивалът се организира от Българския Червен кръст, подкрепян от българските държавни институции, от Лигата на дружествата на Червения кръст, ЮНЕСКО и Световната здравна организация. Неговото изключително значение като световен форум, навлизащ смело и в дълбочина в най-наболените хуманитарни проблеми на съвременността, се доказва от удостоверяването му с най-високата кинофестивална категория А – като Кан, Венеция и Берлин. Голям брой изтъкнати ръководители и представители на международното червенкръстско движение, на Федерацията и Комитета са вземали участие в работата на фестивала през годините.

През 2014 г. Националният съвет на Българския Червен кръст, оглавяван от Академик Христо Григоров, д-р х. к., Медицинският университет във Варна, оглавяван от проф. Красимир Иванов, д. м. н., и Илко Раев, председател на Областния съвет на Българския Червен кръст - Варна, и член на Националния съвет на Българския Червен кръст, под патронажа на вицепрезидентската институция на Република България, възстановяват Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми във Варна.

След толкова продължителното прекъсване – за повече от две десетилетия, прераждането на Фестивала е едно наистина голямо предизвикателство. Стъпка по стъпка той придобива все по-голяма популярност сред българската и международната общественост и получава морална подкрепа от Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец, от много национални дружества, от медиите, от кинотворци от всички краища на света. Мотото му "Чрез хуманизъм към мир и приятелство" е обединяващо и вдъхновяващо. Стотици са заявките за участие на филми във всяка от петте категории на официалната му конкурсна програма и техният брой нараства с всяка изминала година. Повече от сто са участниците и гостите, минаващи по червената пътека за откриването на фестивала. Професионалисти и публика го очакват като едно от най-значимите събития в културния календар на Варна и на страната, все по-голямо е и признанието за него в международен план.

Фестивалът е биенале. 17-ото му издание се състоя от 10 до 17 октомври 2017 г., а равносметката за него показва:

- 1892 филма от 107 държави, изпратени за участие в селекцията,

- 201 филма от 49 държави, показани във фестивалната програма,

- награди за филми от 4 континента,

- участници и гости от 13 страни: България,



Бразилия, Ирак, Иран, Италия, Кипър, Румъния, Русия, Турция, Франция, Хърватска, Швейцария и Швеция.

Сред тях, начело на внушителната делегация от Турция, беше президентът на турския Червен полумесец д-р Кенем Кънк, който само седмици по-късно беше избран за вицепрезидент на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец.

18-ото издание на Фестивала ще се състои през 2019 г.

В годините между два фестивала се организира Есенна академия под надслов „Агресия – хуманност – кино“. В Академиите показът на филми няма конкурсен характер, но представената програма включва заглавия измежду най-ярките, посветени на темата в световен мащаб – произведения, поставящи на дневен ред най-значимите хуманитарни проблеми на нашата съвременност, задаващи въпроси и търсещи отговори истински дръзновено и вдъхновено. А големият акцент на Академиите са провежданите в техните рамки дискуссионни форуми, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество теми, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото изкуство, от водещи в своята област социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката. С партньорството на водещи медии, тези дискусии и гражданската позиция, изказана в тях, стават достойствие на най-широката общественост, правещи я съпричастна с червеноръските идеи. Основен модул на Академиите е обучителният, в който кадрите и доброволците на Червения кръст придобиват именно такива умения - да представят ефективно пред обществото червеноръските идеи със средствата на визуалните изкуства и медиите.

Обсъждат се и текущите предизвикателства пред Движението, ролята и актуалната значимост на Федерацията, Комитета и дружествата, на доброволците.



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ



Първото дружество на Червения кръст в България е основано през 1878 г. в Сливен с председател Митрополит Серафим. Националната организация е сформирана през 1885 г. Същата година със специален Указ на княз Александър I Батенберг е утвърден Уставът на Българското дружество Червен кръст (БДЧК). С официалното му признаване от Международния комитет на Червения кръст на 20 октомври 1885 г., Българският Червен кръст (БЧК) става част от Международното движение на Червения кръст и Червения полумесец.

Българският Червен кръст е автономна организация, която подпомага държавата в хуманитарната област, в подготовката за действия при военно положение, военни конфликти и бедствия, за опазване и укрепване здравето на населението и за възпитанието му в дух на висока нравственост, милосърдие и благотворителност, както и при приемането, съхраняването и разпределянето на предоставената от чужди държави, организации и граждани помощ с хуманитарни, в т. ч. екологични и културно-просветни цели (чл. 3 от Закона за БЧК).

Законът за БЧК е приет от Народното събрание през 1995 г. Организацията е регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел като сдружение за извършване на общественоразнополз-на дейност. Тези два закона, както и Уставът на БЧК и уставите на Движението и на Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, са основополагащите документи, регламентирани пра-вата и задълженията на националното дружество.



МУ „Проф. д-р Параскев Стоянов“ - Варна



Медицински университет – Варна, е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

Университетът осигурява на своите студенти модерна среда с неограничени възможности да развиват себе си и предлага безкомпромисно качество на обучение. Доказателство за това са ежегодните отличия на световно ниво, които получава в образователната, научната и технологична сфера.

МУ-Варна е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Класическите модели на преподаване умело се съчетават с най-модерните технологии - 3D обучение, център за клинични симулации и система за допълващо електронно обучение. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави. За академичната 2017-2018 година Медицински университет-Варна е предпочитаният университет и от над 1200 чуждестранни студенти от 44 държави по света, партнира си с 82 международни партньори от 5 континента. В университета, който вече е с над 55-годишна история, се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите по Медицина, Дентална медицина, Фармация и Обществено здравеопазване, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. От създаването си до днес над 50 000 са възпитаниците на университета, които живеят и работят в над 40 държави по света.

Студенти от Медицински университет - Варна, ежегодно печелят призове, сред които „Студент на годината“, „Достоен българин“, отличия от научни конференции и форуми, награди от Община Варна за академични постижения и много други. През 2016 г. МУ-Варна записа световен рекорд в книгата на Гинес за най-голямата ДНК верига, съставена от хора, в която се включиха 4000 човека.

Висшето училище спечели и награда в категория „Най-добри иновации в образованието“ на най-мощния форум за технологии - Webit фестивал 2017 за интегрирането на съвременни IT решения, системи и иновации в образователния процес, както и отличието „Водещ университет в България при използването на електронната система Blackboard“. През 2018 г. варненският медицински университет придоби правата на собственик на капитала на УМБАЛ „Св. Марина“.

Университетът се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис и тенис на маса. МУ-Варна има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка и носи престижни награди след всяка регата. Към университета има театрална трупа, рок-група, танцов ансамбъл, които жънат множество успехи на родни и чужди фестивали. Варненската общественост познава бъдещите медици и от многобройните благотворителни и здравни кампании, които те инициират и провеждат в град Варна ежегодно.

ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018

„АГРЕСИЯ – ХУМАННОСТ – КИНО“

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми се провежда като биенале. Но както дейността на Червения кръст не би могла да спре между две големи акции, така и организаторите на този престижен кинофорум не спират работата си за популяризиране на неговите идеи чрез седмото изкуство - и в годините между две конкурсни издания на фестивала поднасят на вниманието на обществеността своята Есенна академия на тема „Агресия – хуманност – кино“.

През 2018 г. тя ще се проведе от 4 до 7 октомври в Санаторно–оздравителен комплекс „Камчия“ и във Варна, под патронажа – вече по традиция – на вицепрезидента на Република България, г-жа Илияна Йотова.

Есенна академия 2018 г. ще представи на екран селекция от 15 документални и игрални филмови заглавия, изследващи задълбочено и с пристрастие най-наболените проблеми на съвременността. Тематично те очертават кръга от нерешени въпроси, пред които човечеството се изправя всеки ден – бежански вълни и последвали хуманитарни кризи, религиозно и етническо противопоставяне, бедност, наркомании, корупция, насилие над личността, отчуждение... Сблъскваме се с тях ежедневно - на живо или в новините, дори ни е омръзнало. Но погледът на големия творец – Андрей Звягинцев, Вим Вендерс, Фатих Акин или Илдико Енеди, винаги ни изненадва с неочакван ъгъл на гледната точка, с изострена сетивност за най-същественото, с личностно прозрение. За художествената значимост на избраните за Академията филми недвусмислено говорят над 30-те международни награди, с които са отличени и които от своя страна очертават кръга на най-престижните кинофоруми на планетата: Кан, Берлин, Лондон, „Сънданс“, Европейските филмови награди, „Оскар“, „Златен глобус“, „Сезар“...

Сред 15-те заглавия впечатляваща е българската селекция. „Нейната изповед“ на Иван Ничев е за българката чистачка в атинското метро, заета с киселина заради профсъюзната си дейност, но преодолела страха и продължила напред, за да стигне като депутат в Европейския парламент. „Елеонора - забравената царица“ на Олег Ковачев е за втората съпруга на цар Фердинанд, германската принцеса, която българските войници на фронта са наричали „майко“ и благодарение на която Боянската църква е запазена за поколенията. „От Кремона до Кремона“ на Мария Аверина и продуцентката Мартичка Божилова разказва за млад българин, дръзнал да следва мечтата си, която от фабрика „Кремона“ в Казанлък го отвежда в Меката на люттиерството - Кремона на легендарните Страдивари и Амати. „3 x 8000 – специално издание“ е филм на алпиниста Боян Петров и Георги Торнев за безпрецедентното покоряване в един сезон на 3 осемхилядника без допълнителен кислород, без инсулин и без високопланински носачи и, разбира се, за неукротимия стремеж към върховете – дори когато оставаш на някой от тях завинаги. Филмите са документални - четири забележителни разказа за силата на човешкия дух и хуманизма с напълно реални герои.

Изключителен акцент на Академията е провежданият в нейните рамки дискуссионен форум, където зададените и от екрана, и най-вече от самото общество теми в общия фокус „Агресия – хуманност – кино“, се разискват от изявени дейци на Червения кръст и седмото

изкуство, от водещи в своята област социолози, психолози, журналисти и общественици, от публиката. Отправна точка за дискусиите на Академия 2018 ще дадат като лектори: д-р Пламен Димитров - председател на Управителния съвет на Дружеството на психолозите в България; Десислава Георгиева - сертифициран авиационен и кризисен психолог; Татяна Дончева - общественик, юрист, народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България; проф. Иво Христов – доктор по социология на правото; проф. Веселина Раева – преподавател по сценична реч и актьорско майсторство в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ и Нов български университет; Митко Новков - писател и журналист; Уляна Пръмова – журналист, директор на дирекция „Информация“ в БНТ; отец Боян Саръев – свещеник в църквата „Св. Успение Богородично“, Кърджали. Със своя лекция в дискуссионния форум ще се включи и г-жа Илиана Йотова, вицепрезидент на Република България.

С партньорството на водещи медии, тези дискусии, както и гражданската позиция, изказана в тях, ще станат достояние на най-широката общественост. Да предизвикат нейната съпричастност с червенокръстките идеи е една от главните цели на организаторите.

На тази цел е посветен и третият основен модул на Есенна академия 2018 – обучителният. В него изтъкнати специалисти в сферата на медиите, връзките с обществеността и информатиката ще обучават служители и доброволци на Червения кръст на именно такива умения - да представят ефективно пред обществото дейността и акциите на своите дружества и червенокръстките идеи със средствата на визуалните изкуства и медиите.

Лектори ще бъдат Василка Вацева - изпълнителен директор на Асоциацията на регионалните медии; Елина Големанова - директор „Връзки с клиенти“ в APRA PN Balkans Communication Group; Александра Цветкова – мениджър „Връзки с обществеността“ в Ню Бояна Филм Студиос; доц. д-р инж. Милена Карова - преподавател във варненския Технически университет.

Обучителният модул е единственият с ограничен достъп - само за участници от Българския Червен кръст, в рамките на Академията.

Филмовите прожекции ще се провеждат с вход свободен в две дестинации – СОК „Камчия“ и Пленарна зала на Община Варна. Дискусиите – също с вход свободен, ще бъдат в залата на център „Юрий Гагарин“, Камчия.

За улеснение на варненската публика, Фестивалът организира безплатни автобуси Варна-Камчия-Варна два пъти дневно от 4 до 7 октомври, в съответствие с програмата на Академията – преди обед за дискусиите и следобед за прожекциите.



Олио от класа!

ПРОГРАМА НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018

ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ

СОК „Камчия“ – зала на център „Юрий Гагарин“

9:30 – 13:00 ч.

ПРОГРАМА:

4 ОКТОМВРИ

- ОТКРИВАНЕ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018

- Приветствие на Илияна Йотова, вицепрезидент на Република България, патрон на Есенна академия 2018

- Лекция на д-р Пламен Димитров и Десислава Георгиева - тема: „Насилие и кризи: Подбор, обучение и методическа подкрепа на доброволците“

5 ОКТОМВРИ

- Лекция на Татяна Дончева - тема: „Агресия, политика, общество“

- Лекция на д-р Митко Новков – тема: „Съвременни тенденции в киноизкуството – катализатор или прекъсвател на обществената и индивидуална агресия“

6 ОКТОМВРИ

- Лекция на проф. д-р Иво Христов – тема: „Насилието в днешна България – индикатор за социален разпад“

- Лекция на отец Боян Саръев – тема: „Нравствена проповед – агресията и миряните“

7 ОКТОМВРИ

- Лекция на проф. д-р Веселина Раева – тема: „Вербалната агресия“

- Лекция на Уляна Пръмова - тема: „Отговорността на медиите за агресията в обществото“

ОБУЧИТЕЛЕН МОДУЛ

СОК „Камчия“ – център „Юрий Гагарин“

14:30 – 17:00 ч.

ПРОГРАМА:

4 ОКТОМВРИ

Лектор: Весела Вацева - тема: „Комуникация с медиите“

5 ОКТОМВРИ

Лектор: Елина Големанова - тема: „Комуникация в подкрепа на хуманитарни каузи“

6 ОКТОМВРИ

Лектор: доц. д-р инж. Милена Карова - тема: „Работа в интернет – как се прави сайт – поддържане на сайт, актуализиране“

7 ОКТОМВРИ

Лектор: Александра Цветкова - тема: „Силата на социалните мрежи“

ПРОГРАМА ПРОЖЕКЦИИ

СОК „КАМЧИЯ“ – ЗАЛА НА ЦЕНТЪР „ЮРИЙ ГАГАРИН“

4 ОКТОМВРИ:

17:00 „СВЕТИТЕЛЯТ ХИРУРГ“, България, 2017, 72', док.

Реж. Ангел Бончев

18:30 „ПРОЕКТЪТ ФЛОРИДА“, САЩ, 2017, 112', игрален

Реж. Шон Бейкър

5 ОКТОМВРИ:

17:00 Прожекция, посветена на 140 години БЧК и 90 години Водноспасителна служба

„ЕЛЕОНОРА - ЗАБРАВЕНАТА ЦАРИЦА“, България, 2012, 30', док.

Реж. Олег Ковачев

„ЗЕЛЕНИТЕ ДЯВОЛИ НА ВАРНА“, България, 2017, 32', док.

Реж. Силвия Николова

18:30 „БЕЗ МИЛОСТ“, Германия-Франция, 2017, 105', игрален

Реж. Фатих Акин

6 ОКТОМВРИ:

17:00 „ОТ КРЕМОНА ДО КРЕМОНА“, България-Италия, 2016, 75', док.

Реж. Мария Аверина

18:30 „НЕЛЮБОВ“, Русия-Франция-Белгия-Германия, 2017, 127', игрален

Реж. Андрей Звягинцев

7 ОКТОМВРИ:

17:00 „СЪНЯТ НА САМИР“, Турция, 2017, 27', док.

„ТРИ ЖЕНИ“, Турция, 2018, 17', док.

Реж. Арман Пекая

18:30 „УБИЙСТВО В КАЙРО“, Швеция-Германия-Дания, 2017, 107', игрален

Реж. Тарик Салех

ПЛЕНАРНА ЗАЛА НА ОБЩИНА ВАРНА

4 ОКТОМВРИ:

17:00 Прожекция, посветена на 140 години БЧК и 90 години Водноспасителна служба

„ЕЛЕОНОРА - ЗАБРАВЕНАТА ЦАРИЦА“, България, 2012, 30', док.

Реж. Олег Ковачев

„ЗЕЛЕНИТЕ ДЯВОЛИ НА ВАРНА“, България, 2017, 32', док.

Реж. Силвия Николова

19:00 „УБИЙСТВО В КАЙРО“, Швеция-Германия-Дания, 2017, 107', игрален

Реж. Тарик Салех

5 ОКТОМВРИ:

17:00 „СВЕТИТЕЛЯТ ХИРУРГ“, България, 2017, 72', док.

Реж. Ангел Бончев

19:00 „ПОТАПЯНЕ“, Германия-Франция-Испания-САЩ, 2017, 112', игрален

Реж. Вим Вендерс

6 ОКТОМВРИ:

17:00 „НЕЙНАТА ИЗПОВЕД“, България, 2017, 62', док.

Реж. Иван Ничев

19:00 „ЗА ТЯЛОТО И ДУШАТА“, Унгария, 2017, 116', игрален

Реж. Илдико Енеди

7 ОКТОМВРИ:

17:00 „3 x 8000 – СПЕЦИАЛНО ИЗДАНИЕ“, България, 2018, 90', док.

Реж. Жоро Торнев

19:00 „ПРОЕКТЪТ ФЛОРИДА“, САЩ, 2017, 112', игрален

Реж. Шон Бейкър

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

БЕЗ МИЛОСТ / AUS DEM NICHTS (2017)

Германия-Франция, 105 мин.



Режисьор: Фатих Акин

Сценарий: Фатих Акин, Харк Бом

Оператор: Райнер Клаусман

Музика: Джош Хом

В ролите: Даян Крюгер, Денис Мошито, Йоханес Криш, Самия Чанкрин, Нуман Аккар

Продуценти: Ан-Кристин Хоман, Нурхан Шекерджи-Порст, Фатих Акин, Херман Вайгел

Продукция: Bombero International, Macassar Productions

Татуираната Катя, съпругът ѝ Нури, който е от кюрдско-германски произход и е бивш затворник, и синът им Роко, който свири на цигулка, на пръв поглед не приличат на нормално семейство. Но няколко кратки сцени разкриват хаоса и красивата реалност на живота им. Затова и когато семейството се сблъсква с неочаквана трагедия вследствие на неонацистка атака, шокът е още по-силен.

Сега Катя е сама в своята тъга, постоянно разпитвана от властите и близките си. Единствената ѝ утеха са тежките наркотици и мислите какво би направил съпругът ѝ, ако беше на нейно място. Лутайки се между мъчителните моменти на самоунищожение и постоянното желание да отмъсти за смъртта на семейството си, любовта на Катя към Нури и Роко никога не избледнява, както и болката ѝ.

„Филмът е за млада майка, чийто живот е концентриран върху семейството ѝ. Изведнъж тя губи мъжа си и сина си и понеже не успява да се справи с разбитото си сърце, търси възмездие. Това също е филм за семейството и справедливостта и колко различно могат да се интерпретират тези две понятия. В същото време „Без милост“ е трилър, който се опитва да разкаже философска история по интересен начин.“

Фатих Акин пред Cineuropa.org

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ:

Кан 2017 – най-добра актриса (Даян Крюгер)

Международен филмов фестивал Вуковар 2017 – най-добър филм

Баварски филмови награди 2018 - най-добра актриса (Даян Крюгер)

„Златен глобус“ 2018 за най-добър чуждестранен филм

Официално предложение на Германия за „Оскар“ 2018 за чуждоезичен филм

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



Режисьор: Илдико Енеди

Сценарий: Илдико Енеди

Оператор: Мате Хербаи

Музика: Адам Балаж

Продуценти: Моника Меч, Андраш Мухи, Ерньо Мещерхази

Продукция: Inforg-M&M Film

В ролите: Александра Борбей, Геза Морчани, Река Тенки, Золтан Шнейдер, Ервин Над, Итала Бекеш, Ева Бата, Пал Мачай, Жужа Яро, Нора Райнер-Мичиней, Тамаш Йордан

Тази красива любовна история се случва в клиника в Будапеща. Веднага щом Мария постъпва на работа, на позиция за контрол на качеството, шушуканията започват. На обяд младата жена винаги се храни в пълна тишина, сама в стерилното помещение. Тя приема сериозно работата си и се придържа стриктно към правилата, отнемайки наказателни точки при всяка допълнителна унция мазнина. Светът ѝ се състои от числа и данни. Шефът ѝ Ендре, който е малко по-голям от нея, също е тих човек. Колебливо, двамата започват да се опознават. Откривайки духовните съвпадения помежду си, те разбират, че дори сънуват едни и същи неща... Това е филм за страха да се отвориш към хората и облекчението, когато най-сетне го направиш.

„Мисля, че има много знаци, които ни казват да преоткрием животите си в по-малък и по-голям мащаб. Личният живот се формира спрямо начина, по който е структурирано обществото, двете неща са взаимно свързани. Ако си в условия, които те спират да живееш пълноценно, по някакъв начин се разболяваш. Това са знаците, че не всичко е наред. Дватама герои във филма не се чувстват добре в кожата си и затова се затварят в себе си.“

Илдико Енеди за TheUpComing.co.uk

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ:

Берлин 2017 – „Златна мечка“, наградата на ФИПРЕССИ, наградата на Екуменическото жури

Сидни 2017 – Най-добър филм

Мумбай 2017 – Награда на публиката

Европейска филмова награда 2017 за най-добра

актриса на Александра Борбей

Номинация за „Оскар“ 2018 за най-добър чуждоезичен филм

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

НЕЛЮБОВ / НЕЛЮБОВЪ (2017)

Русия-Франция-Белгия-Германия, 127 мин.



Режисьор: Андрей Звягинцев
Сценарий: Олег Негин, Андрей Звягинцев
Оператор: Михаил Кричман
Музика: Евгени Галперин, Саша Галперин
Продуценти: Александър Роднянски, Сергей Мелкумов
Продукция: Arte France Cinéma, Fetisoff Illusion, Les Films du Fleuve, Non-Stop Productions, Senator Film Produktion, Why Not Productions

В ролите: Мариана Спивак, Алексей Розин,
Матвей Новиков, Марина Васильева,
Андрис Кейш, Алексей Фатеев

Московчаните Женя и Борис са в процес на развод, белязан от гняв, разочарование, взаимни обвинения и обиди. Насочвайки се към нов живот, всеки с нов партньор, те са нетърпеливи да оставят зад гърба си отровната атмосфера в съвместния им дом и да започнат отначало, да отворят нова житейска страница. А в новия им живот някак не се вписва 12-годишният им син Альоша. За всеки от тях той е като че ли бreme – необичан и нежелан. До момента, в който момчето става свидетел на един от техните скандали, касаещи и него, и изчезва. А когато Женя и Борис откриват отсъствието му – едва след два дни, вече е късно.

„Ще се променя; няма да повтарям грешките, които ме докараха до това разочарование; ще започна отначало. Това са мислите на хората, които обвиняват другите за собствения си провал. В края на краищата единственото нещо, което наистина можеш да промениш, е себе си. Само тогава светът около теб отново ще блесне. Може би само една ужасна загуба би позволила това да се случи.“

Андрей Звягинцев

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ:

Кан 2017 – Наградата на журито
Лондон 2017 – Най-добър филм
Мюнхен 2017 – Най-добър чуждестранен филм
Загреб 2017 – Най-добър филм
Европейски филмови награди 2017 – Награда за операторско майсторство,
Награда за музика
Сезар 2018 за най-добър чуждестранен филм
Номинация за „Оскар“ 2017 за най-добър чуждоезиков филм
Номинация за „Златен глобус“ 2017 за най-добър чуждестранен филм

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

ПОТАПАНЕ / SUBMERGENCE (2017) Германия-Франция-Испания-САЩ, 112 мин.



Режисьор: Вим Вендерс
Сценарий: Ерин Дигнам, по романа на Джонатан Ледгард
Оператор: Беноа Деби
Музика: Фернандо Веласкес
В ролите: Алисия Викандер, Джеймс Макавой, Реда Катеб, Селин Джоунс
Продуцент: Камерън Ламб
Продукция: Lila 9th Productions, Backup Studio, Neue Road Movies, Morena Films

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Джеймс работи за Британските тайни служби и трябва да замине на мисия в Сомалия, за да издири източник, който има информация за атентатори-самоубийци в Европа. Дани е биоматематик. Тя работи на голяма дълбочина по проект, чиято цел е да докаже теорията ѝ за произхода на живота на нашата планета. Двамата се срещат случайно в отдалечен хотел в Нормандия, където всеки от тях се подготвя за опасната си мисия. Влюбват се почти насила, но скоро осъзнават, че са срещнали любовта на живота си. Скоро трябва да се разделят. Джеймс е взет за заложник от джихадисти и няма как да се свърже с Дани, а тя трябва да се гмурне до дъното на океана, без да знае дали Джеймс е жив....

„Заснети в изумителни детайли от Беноа Деби, крайбрежието на Нормандия, изсъхналите пясъци на Сомалия и подводните гмуркания създават кристална картина на прекрасната адаптация на Вим Вендерс. Това е една болезнена любовна история, която се сблъсква с неконтролируеми сили.“

Пийърс Хендлинг, Международен филмов фестивал Торонто



ИГРАЛНИ ФИЛМИ

ПРОЕКТЪТ ФЛОРИДА / THE FLORIDA PROJECT (2017)

САЩ, 112 мин.



Режисьор: Шон Бейкър
Сценарий: Шон Бейкър, Крис Бергок
Оператор: Алексис Забе
Музика: Лорн Балф
Продуценти: Шон Бейкър, Крис Бергок,
Шин-Чин Тсоу, Андрю Дънкан, Алекс Сакс,
Кевин Шиной, Франческа Силвестри

В ролите: Бруклин Кимбърли Принс, Бриа Винаите,
Уилям Дефо, Валерия Кото, Кристофър Ривера,
Калеб Ландри Джоунс, Мела Мърдър, Ейдън Малик,
Джоузи Оливо, Санди Кейн, Мейкъл Блеър
Продукция: June Pictures, Cre Film,
Freestyle Pictures Company

Орландо, Флорида. Точно пред Дисниленд, в сянката на Вълшебното кралство, в бонбоненорозов етвин мотел с гръмкото име „Вълшебният замък“, живеят младата, татуирана от глава до пети уволнена стипендиорка Хейли и 6-годишната ѝ дъщеря Мууни. Хейли прави опити да припечлва като продава незаконно парфюми сред тълпите туристи, но основният източник на доходите ѝ са социалните помощи и заради вечното безпаричие е непрекъснато сърдита на света. Финансовите затруднения са ежедневие и за повечето от останалите обитатели на Замъка, а собственикът му Боби има меко сърце и просто се опитва да им помогне. Особена слабост са му децата, затова повечето им бели минават – дори онези с разрушителни последици. А те са най-често вдъхновени от Мууни, която може да има цветистия език на майка си, но за която, както се полага на 6, мизерната бонбоненорозова сграда е самото Вълшебно кралство, а и най-щастливото място на света...

„Проектът „Флорида“ на Шон Бейкър е сърцераздиращ, но също така е забавен, визуално зашеметяващ и откровен в детайлното си фокусиране върху младото момиче, чиито фантастични дни в сенките на „Disney World“ в Орландо бавно са изсмуквани от бедността и отчаянието. Всеки, който е гледал предишния филм на Бейкър – заснетия с iPhone „Мандарина“, познава дарбата на режисьора да оставя актьорите си (повечето дебютанти, които никога преди това не са заставали пред камера) да разгръщат историята. Той се оттегля настрана, позволявайки им да опознават световите си.“

Луиза Роленхаген, GQ.com

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ:

Международен филмов фестивал Хамбург 2017 – Наградата на критиката
Номинации за „Оскар“, „Златен глобус“ и БАФТА за 2018
за най-добър актьор в поддържаща роля (Уилям Дефо)

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

УБИЙСТВО В КАЙРО / THE NILE HILTON INCIDENT (2017) Швеция-Германия-Дания, 107 мин.



Режисьор: Тарик Салех
Сценарий: Тарик Салех
Оператор: Пиер Ем
Музика: Кристер Линдер

В ролите: Фарес Фарес, Мари Малек, Ясер Али Махер,
Слимане Дази, Ахмед Селим, Мохамед Юсри, Ханиа Амар
Продуцент: Кристина Аберг
Продукция: Atmo

Кайро, 2011 г. В центъра на събитията на Египетската революция, 30 милиона жители чакат нещо да се случи.

Норедин (Фарес Фарес) е най-обикновен корумпиран полицай, който си изкарва парите с вземане на подкупи от улични търговци и собственици на имоти. За него е ежедневие да взема пари от местните престъпници. Въпреки че редовно е надрусан и пиян, той успява да функционира в една система, която е на ръба на колапса. Една вечер започва разследване на убийство - в хотел „Нил Хилтън“ е открито тяло на проститутка. Първоначално всичко прилича на „убийство заради страст“, но постепенно се оказва, че случаят засяга египетския елит.

„Знаех, че си прося проблемите, още щом написах сценария за Убийство в Кайро. Все едно да излизаш със сериен убиец. Но нямаше как да очаквам, дори и в най-смелите си представи, колко ненормална щеше да се окаже тази продукция. Радвам се, че никой не умря. Художествената измислица в Убийство в Кайро постоянно се сблъскваше с реалността. Понякога се плашех, но ако трябва да съм честен, точно заради това правя всичко – за да сбъдвам мечтите си. За мен този филм е за града, който обичам. За миналото и бъдещето, които се сблъскват, както и за хората, които са смазани от този процес.“

Тарик Салех

НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ:

Сънданс 2017 – Голямата награда на журито

Международен филмов фестивал Валядолид 2017 – Награди за най-добър филм, сценарий и режисура

Световно игрално кино Бон 2017 (Франция) – Голямата награда

5 шведски филмови награди „Златен скарабей“ 2018 – за най-добър филм, актьор (Фарес Фарес), костюми, сценография, звук

Номинация за „Сезар“ 2018 за най-добър чуждестранен филм

С подкрепата на:



SOFIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

3 x 8000 - СПЕЦИАЛНО ИЗДАНИЕ (2018)

България, 90 мин.



Режисьор: Жоро Торнев

Сценарий: Боян Петров, Жоро Торнев

Оператори: Боян Петров, Жоро Торнев, Радослава Ненова

Оригинална музика: Бинод Катувал, Жоро Торнев, D Anonymous Project

Продуцент: Методи Манченко

Продукция: "Спорт и медия"

Един филм за един човек, пренаписал историята на световния алпинизъм без кислород, без инсулин, без височинни носачи - Боян Петров. „3x8000“ разказва от първо лице за покоряването на първите 3 от 10-те осемхилядника, които легендарния алпинист изкачва за един сезон, сред които ужасяващия K2. Специалното издание на филма съдържа кадри от покоряването на останалите 7 върха и спасителната операция на връх Шишапангма, станал последното убежище на Боян и негов портал към безсмъртието.

ЕЛЕОНОРА – ЗАБРАВЕНАТА ЦАРИЦА (2012)

България, 30 мин.



Режисьор: Олег Ковачев

Сценарист: Елиана Димитрова

Оператор: Анна Андреева

Продукция на Българска национална телевизия, рубрика „В кадър“

Втората съпруга на българския цар Фердинанд -Елеонора Каролина Гаспарина Луиза, принцеса Ройс цу Кьостриц, посвещава живота си на благотворителността. Милосърдна сестра и самарянка, тя е първата жена с военен кръст "За храброст". Тя е германката, която българските войници наричали "майко". Тя е спасителката на Боянската църква. За живота ѝ в България, за участието ѝ в Балканските войни и защо тя дълго е забравяна разказва филма "Елеонора-забравената царица"!



БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ЗЕЛЕНИТЕ ДЯВОЛИ НА ВАРНА (2017)

България, 32 мин.



Режисьор и сценарист: Силвия Николова
Оператори: Лазар Еленков, Евтим Христов
Продукция: MU-VI.TV



Водноспасителната дейност в България започва своето развитие от 1901 година с Първата организирана водноспасителна команда в град Русе. От 1928 година започва да функционира първата професионална водноспасителна команда в страната, тази във Варна. Филмът се излъчва по случай честването на 90 годишнината от основаването на Водно спасителната служба във Варна.

НЕЙНАТА ИЗПОВЕД (2017)

България, 62 мин.



Режисьор: Иван Ничев
Сценарий: Татяна Гранитова, Юрий Дачев
Оператор: Цветан Недков
Музика: Стефан Димитров, Пламен Велинов
Продукция: Cinemascope – I.Nichev

Костадинка Кунева е необикновена българка - работничка в Гърция, която с всеотдайната си защита на трудещите се става лидер на синдикатите в Атина.

Атентатът с хвърлената върху нея киселина през 2008 година няма да я спре. Костадинка Кунева оживява след 38 операции и продължава да се бори за правата на работниците.

През 2014 г. над 300 000 гърци я избраха за свой представител в Европейския парламент.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

ОТ КРЕМОНА ДО КРЕМОНА (2016)

България-Италия, 75 мин.



Режисьор: Мария Аверина
Сценарий: Мария Аверина
Оператори: Борис Мисирков,
Георги Богданов
Продуцент: Мартичка Божилова
Продукция: Агитпроп
Ко-продуцент: Ерика Барбиани,
Videomante
С подкрепата на Творческа Европа
– програма МЕДИА на
Европейския Съюз, и Националния
филмов център

Иван току-що е завършил гимназия и започва работа в най-голямата фабрика за струнни инструменти в Източна Европа – "Кремона" в гр. Казанлък. Мечтата му е да продължи обучението си в Меката на лютиерството – италианския град Кремона, дома на Страдивари и Амати, символ на най-високо майсторство в лютиерското изкуство. Пътят между двете "Кремони" е белязан, от една страна, от вековни традиции и отдаденост на изкуството, а от друга – от находчиви бизнес стратегии.

По този път Иван среща сънародниците си Ева и Христо Марино, които също са тръгнали от Казанлък, но вече са утвърдени лютиери в италианската Кремона, както и Стоянка, която във всекидневната борба за оцеляване се е отказала от таланта и мечтите си и от 17 години изработва една и съща цигулкова част във фабрика "Кремона". Коя "Кремона" ще избере Иван?

"От Кремона до Кремона" е филм за избора. Едно емоционално пътуване – към града на мечтите, към бъдещето на лютиерското изкуство, към истинската същност на хората, посветили се на този уникален занаят-изкуство.

НАГРАДИ:

2 награди на Българската филмова академия за 2017 – за най-добър документален филм и звук

СВЕТИТЕЛЯТ ХИРУРГ (2017)

България, 72 мин.



Режисьор, сценарист и оператор: Ангел Бончев

Православният филм „Светителят хирург“ запознава зрителите с житието на един от най-великите светци на XX век – свети Лука Войно-Ясенецки, Архиепископ Кримски и Симферополски.

Св. Лука посвещава своя живот в служение на Бога и страдащите хора. Той е сред водещите хирурзи на миналия век благодарение на откритията и разработките си в сферата на местната упойка и гнойно-тъканните процеси. Заради ширещата се бедност и огромната му любов към страдащия, както той нарича своите пациенти, свети Лука Кримски

всеки ден по един час безплатно е преглеждал пациентите без средства и никога не е отправал нуждаещ се. Разтърсващи са историите и преживяванията на познавалите го лично и почувствалите помощта му, които споделят своите емоции във филма.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

СЪНЯТ НА САМИР (2017)

Турция, 27 мин.



Режисьор и оператор: Арман Пекая
Музика: Толга Аккуш
Продукция: Karşı Açı Film

Истинската история на 8-годишния Самир, принуден да бяга от Афганистан заради войната. Самир е открит премръзнал до смърт докато се е придвижвал пеша към Турция, за да се присъедини към семейството си в Дания.

ТРИ ЖЕНИ (2018)

Турция, 17 мин.



Режисьор, сценарист и оператор: Арман Пекая
Оператор: Йозгюр Алтънай

Филмът е посветен на стотиците хиляди мюсюлмани-рохинги, преследвани и принудени да бягат от Мианмар и да търсят подслон в съседен Бангладеш, често губейки живота си по мигрантските пътеки. Това е историята на три жени, успели да се спасят.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



Отец Боян Саръев

Отец Боян Саръев е роден през 1956 г. в семейството на българомохамедани в Източните Родопи, в с. Жълти Чал, Хасковска област – от 1986 г. заличено с държавен указ. По-късно приема християнството. Завършил е право и богословие. През май 1990 г. е ръкоположен за дякон, на Илинден същата година – за свещеник, а през есента е въдворен в църквата „Св. Успение Богородично“ в Гледка, малко село, станало по-късно квартал на Кърджали, и досега е свещеник там.

През пролетта на 1990 г. той създава Движение за християнство и прогрес „Св. Йоан Предтеча“.

Отец Саръев развива широка благотворителна, образователна и мисионерска дейност. Днес храмовият комплекс „Св. Успение Богородично“, където той служи, е един от най-мощните духовни центрове у нас. Построен е изцяло със средствата на дарители. В обучителния му център се преподават вероучение, калиграфия, иконография, църковно пеене, компютри. Има и неделно училище, конферентна зала и библиотека.



Проф. д-р Веселина Раева, преподавател по сценична реч

Професор д-р Веселина Раева е преподавател в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, където води обучението по специалността „Сценична реч и правоговор“ в класовете по актьорско майсторство на проф. Иван Добчев, проф. д-р Ивайло Христов и проф. Здравко Митков, както и по специалността „Речеви стандарти“ в класа по театрална режисура на проф. чл.-кор. Пламен Марков. Ръководител е и на магистърската специалност „Публична реч“.

Води програми по „Сценична реч“ и „Актьорско майсторство“ в Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ и „Глас и среда, правоговорни практики“ в Нов български университет.

Специализирала е гласово-говорна техника в Националната академия за драматично изкуство „Силвио д'Амико“ в Рим. Присъдена ѝ е образователна и научна степен доктор за изследването „Правоговорът като педагогически проблем в условията на актьорското изкуство“ (2005).

Научно звание доцент ѝ е присъдено за изследването „Прозодичното оформяне на речта като педагогически похват“ (2013), а научно звание професор - за изследването „Културологични аспекти на сценичната реч. Емоционален слух“ (2016).

Председател на Общото събрание на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.



Десислава Георгиева, психолог

Десислава Георгиева е сертифициран авиационен и кризисен психолог. Член е на Българската асоциация по авиационна и космическа медицина и психология и на ICSF – Международната фондация за спешна психологическа помощ при кризисни ситуации. Координатор е и на секция „Кризисни интервенции“ при Дружеството на психолозите в България.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



Проф. д-р Иво Христов, социолог

Проф. Иво Ангелов Христов е роден в Киев. Завършва средно образование в 31 СОУ, София. Магистър по право и доктор по социология на правото на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ с дисертация на тема „Правна регулация и модерност – социологическо изследване на два типологични случая: Западна Европа и България“ (2003). Доцент в катедра „Приложна и институционална социология“ във философско-историческия факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (2009), професор от 2016 година. Преподава „Социология на правото“, „Теория на модернизациите“, „Историческа социология на модерните институции“ в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Специализирал е в Международния институт по право във Вашингтон, САЩ (2000); Московската школа за политически изследвания – Съвет на Европа: Москва–Стокхолм–Страсбург (2002); Университет „Карло Бо“ в Урбино, Италия (2005); Нойвалдег институт във Виена (2007); Американски институт за проучвания в Турция – Истанбул (2010); Център „Фернан Бродел“ – Университет на щата Ню Йорк, Бингхамтън, САЩ (2012); Институт по история на европейското право „Макс Планк“ във Франкфурт на Майн (2010 – 2012) и др. Бил е гост-професор в Самарския федерален университет - Факултет по социология (2016-2017) с лекционни курсове по социология на геополитиката и историческа социология на модерността.

Автор е на четири монографии и множество статии.



д-р Митко Новков, писател, журналист

Митко Новков е роден в с. Бързия, общ. Берковица. Средно образование завършва в град Берковица, Политехническа гимназия „Д-р Иван Панов“, висше – психология и философия, в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Доктор е на Факултета по журналистика и масова комуникация на същия университет. Автор е на 7 книги: „Изядената ябълка. 101 Управителски истории“, „БАРТвежи. Разни и по-разни писаници с повод и без повод“, „Подир сенките на литературата. Цикли и зацикляния“, „Нервът телевизия“, „От Медуза до Магрит. Есета по картини“, „Намерени в превода. 31 интервюта с българисти чужденци от Мексико до Япония“, „От Мърквичка до Минотавъра. Есета за български художници и картини“. Член е на Съюза на българските филмови дейци, гилдия „Критика“, на Съюза на българските журналисти, и главен секретар на Сдружение на български писатели. Носител е на редица национални награди за публицистика, критика, хуманитаристика. Понастоящем е ръководител на Екип „Драматургични форми“ (Радитеатъра) на програма „Христо Ботев“ на БНР и преподавател в НБУ, в дисциплините „Медийна рецепция“ и „Радио и телевизионна журналистика“.

10 Years of Excellence
Fraport Twin Star Airport Management



ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



д-р Пламен Димитров, психолог

Д-р Пламен Димитров е председател на Управителния съвет на Дружеството на психолозите в България от 2001 година. Роден е в София. Завършва психология в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Специализира социална психология в холандския университет „Тилбург“, има специализации и в САЩ, Великобритания, Белгия, Унгария, Чехия.

Бил е програмен директор за България на Корпуса за гражданска демокрация – Централна и Източна Европа. В периода 1993-1995 г. е заместник-директор на British Council – България. От 1995 до 2004 г. е заместник-директор за България и Организационен консултант (Евразия) на Института за устойчиви общности – Югоизточна Европа.

Автор е на ред книги и статии и практикуващ психолог с над 30-годишен професионален опит. Работи в областта на екзистенциалния анализ, груповата динамика, организационното развитие и социалната промяна.



Татяна Дончева, общественик

Татяна Дончева е родена в гр. Трявна. Завършва средното си образование в Националната математическа гимназия, а висшето в Юридическия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ – специалност „Право“.

От 1985 до 1992 г. работи като прокурор в Окръжна прокуратура – Габрово, и в Софийска градска прокуратура. От 1992 г. е адвокат.

Била е народен представител в 38-ото, 39-ото и 40-ото Народно събрание на Република България. В този период е била член на следните постоянни комисии: Правна комисия, Комисия по национална сигурност, Комисия по вътрешна сигурност и обществен ред – заместник-председател, Подкомисия за контрол на специалните служби – Председател. В 40-ото Народно събрание е била и член на временните комисии за изменение и допълнение на Конституцията, председател на работни групи за приемане на нов Наказателно процесуален кодекс, нов Данъчно-осигурителен процесуален кодекс, нов Закон за Държавна агенция „Национална сигурност“. Татяна Дончева е била заместник-председател на Парламентарната група на Демократичната левица в 38-ото НС и на Парламентарната група на Коалиция за България в 40-ото НС. Била е член на българската делегация в Парламентарната асамблея на НАТО и член на Комисията по икономика и сигурност.

Животът ѝ е белязан и от музикалното изкуство – повече от 10 години тя е била цигулар в световноизвестната българска детско-юношеска филхармония „Пионер“.

През 2016 г. Татяна Дончева стартира отворения проект „Великите забравени“. Целта му е да отдаде необходимото уважение на велики българи, както и на онова, което наричаме национална памет.

ЛЕКТОРИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



Уляна Пръмова, журналист

Уляна Пръмова е родена в София. Завършва френска гимназия, а след това италианска филология в СУ "Св. Климент Охридски" и гръцка филология в Атина. Владее още английски, немски и руски език. Журналистическата си кариера започва като международник. Работи в Женева и Виена като кореспондент на Българската национална телевизия и Българското национално радио.

През 1992 година става водещ и редактор на новинарски блокове в БНТ. За кратко ръководи отдела „Вътрешна политика“ във вестник „Континент“, след това създава новините на телевизия „Ден“, управляващ директор е на BVT. От 2004 до 2010 е генерален директор на БНТ, а от 2018 година - директор на дирекция „Информация“ в нея.



SOCIETE GENERALE
ЕКСПРЕСБАНК

ЖИЛИЩЕН КРЕДИТ
Време е за по-добри условия!



JobTiger®

JobTiger е компания за комплексни HR услуги (както за компании, които търсят нови служители и управляват персонал, така и за индивидуални потребители). JobTiger.bg е първият кариерен сайт. Част от услугите, които JobTiger предлага, са: подбор на персонал, организиране на събития, Employer Branding, обяви за работа, HR одит и консултиране. Екипът ни е най-големият организатор на събития в страната, сред които най-мощният кариерен форум в България – „Национални дни на кариерата“.

<http://jobtiger.net>



ОБУЧИТЕЛИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



Александра Цветкова, мениджър **„Връзки с обществеността“ в Ню Бояна Филм Студиос**

Александра Цветкова се занимава професионално с ПР, обществени комуникации и координиране на проекти повече от 17 години. Участвала е в създаването и изпълнението на значими инициативи, сред които международната кампания в подкрепа на осъдените на смърт в Либия български медици “Не сте сами”, както и националният проект за промотиране на културно-историческото наследство на страната ни “Чудесата на България”.

В настоящата си работа като ПР на една от водещите филмови студии в Европа харесва проактивната форма на онлайн комуникация и постоянно следи развитието на социалните платформи. Интересува се от философиите, които търсят начин за споделяне на доброто сред хората по целия свят, и затова вече трета година е част от екипа на международния йога и музикален фестивал “Удая Лайв”, провеждащ се в България.



Василка Вацева, изпълнителен директор **на Асоциацията на регионалните медии**

Завършва Софийския университет, специалност „Журналистика“. Следдипломна квалификация в УНСС по „Управление и маркетинг, връзки с обществеността“. Редактор, преподавател по „Бизнес организация“, създател на агенция за реклама и връзки с обществеността “Реклама В”, на медиа агенция “Рекламна къща В” и агенция за връзки с обществеността “В Комуникация”. През 1994 организира първата в България Национална рекламна мрежа, включваща 35 регионални медии. От 2002 г. до днес е Изпълнителен директор на Българска асоциация на регионалните медии, член на УС. От 1996 г. е член на Българското дружество за връзки с обществеността; от 2003 г. – член на съюза за стопанска инициатива; от 2008 г. до 2015 г. – етика в печатните медии от квотата на Българска асоциация на

член на Комисията по регионалните медии.



Винарска изба VARNA ООД е съвместен проект на Григор Григоров - лозар и инвеститор, и Цанко Станчев - технолог и енолог с дългогодишна практика. Избата работи от 2008 година и е част от комплекс за преработка на грозде, за производство на вино и ракия, за винен туризъм с дегустационна и с магазин за вино и аксесоари. Тя се намира на 2 км. от морския бряг на България, в непосредствена близост до курортите Албена, Балчик и Златни пясъци.



VARNA
WINERY



ОБУЧИТЕЛИ НА ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018



Елина Големанова, директор „Връзки с клиенти“
в APRA PN Balkans Communication Group

Като експерт по връзки с обществеността с над 12-годишен опит, в консултантската си и експертна дейност Елина Големанова прилага иновативен и гъвкав подход в създаването на ноу-хау в сферата на комуникациите и корпоративната социална отговорност.

През годините тя е работила по над 500 международни и местни проекта, свързани с управление и ръководене на комуникационни кампании и рекламни дейности, реализация на комуникационни стратегии, мониторинг на комуникационната среда, управление на маркетинг дейности, свързани с изграждане и налагане на цялостен корпоративен имидж, организиране на специални събития, осъществяване на кризисни комуникации, връзки с медии, институции,

лидери на мнение и др.

Член е на Международната мрежа за програми за превенция на затлъстяването при децата EPODE International Network и е участвала в над 15 организирани от нея международни конференции и форуми, посветени на превенцията чрез устойчива промяна на микро и макросредата, поведението и социалните норми. Социален маркетинг, научна експертиза, политическа подкрепа и участие на всички сектори, особено обществената и частната. Участвала е в Национален симпозиум по проблемите на храненето и метаболитните заболявания „Академик Ташо Ташев“; в периода 2012-2015 г. взема ежегодно участие в Европейския форум по затлъстяване.

Член е на Комисията по оценяване на кандидатури на училища и детски градини в рамките на Научно-практическата софийска конференция „Добри практики в областта на здравословния начин на живот, физическото възпитание и спорта в образователните институции“, 2014 г.



Доц. д-р инж. Милена Карова,
преподавател в Технически университет - Варна

Милена Карова е преподавател в Технически университет – Варна, Факултет по изчислителна техника и автоматизация, катедра „Компютърни науки и технологии“, с над тридесетгодишен опит. Автор е на 63 публикации (31 в чужбина) и 7 учебни пособия. Участвала е в 18 научно-технически проекта.

Завършила е специалността „Радиотехника“ в ТУ – Варна, със степен магистър през 1984 г. През 2006 г. ѝ е присъдена научна степен доктор - научно направление „Компютърни системи, комплекси и мрежи“, с дисертационен труд на тема „Изследване и реализация на генетични алгоритми за решаване на един клас задачи“. През 2014 г. става доцент - професионално направление „Компютърна и комуникационна техника“, научна специалност „Компютърни системи, комплекси и мрежи“.

Областта на преподавателската ѝ дейност включва: базово програмиране, офис програмиране, програмиране на C/C++, обектно-ориентирано програмиране C++, паралелни алгоритми и системи, управление на софтуерни проекти, криптография и защита на данни, проектиране на програмни интерфейси, добавена и виртуална 3D реалност.

Научната ѝ дейност обхваща разработки на тема изкуствен интелект, генетични алгоритми, машинно обучение.

Преподава „Информатика и информационни технологии“ и в училища за чуждоезиково обучение и компютърна грамотност „Фарос“ - Варна.

90 години Воднospасителна служба в град Варна



ВОДНОСПАСИТЕЛНА СЛУЖБА - ВАРНА

През 1928 година е създадена първата професионална воднospасителна команда към общината на град Варна. Кметът Никола Попов (1927-1930) издава заповед за назначаване на спасителна команда. Лазар Чирпански, тогава директор на морските бани във Варна, започва организирането на спасителна служба.



Увеличаването на броя на летовниците по българското крайбрежие води до включването на Българското дружество на Червения кръст в помощ на местната спасителна служба.



За спасители са поканени членове на рибарската кооперация "Български риболовец" и курсисти от съществуващото тогава Рибарско училище. Командата се състои от 8 души с ръководител (старши) Владо Бостанджиев.



В средата на XX-ти век посещаемостта на морските бани става масова и инцидентите зачестяват и достигат през 1963 година 458 удавени. През следващата 1964 година с указ на правителството воднospасителната дейност, в т.ч. и подготовката на професионални кадри, е възложена на БЧК.



Първата емблема на ВСС в БЧК

За първата година от съществуването си ВСС във Варна действа при 59 инцидента и не допуска нито един смъртен случай. През следващите става известна и извън пределите на България под името „Зелените морски дяволи“.



Национален отбор за световно първенство 1972 с треньор Величко Дюлгеров (в средата), който стои в основата на големите успехи на варненските състезатели във водното спасяване.



Световни шампиони от 1970. В средата е двукратният световен шампион от 1970 и 1972 година - Юлиан Русев.





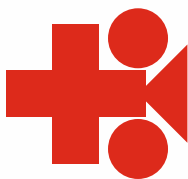
„Солвей Соди“, Девня, е едно от най-големите индустриални предприятия в България и най-големият завод в Европа за производство на синтетична калцинирана сода с производствен капацитет от 1,5 милиона тона годишно. Калцинираната сода е основна суровина за стъкларската промишленост, използва се също при производството на детергенти, в химическата промишленост и металургията. В завода се произвежда и сода бикарбонат, която обслужва пазарите на животинско хранене, пречистване на димните газове и други.

Исторически, индустриалното производство на калцинирана сода е най-старият бизнес на Група „Солвей“, създадена преди повече от 150 години от Ернест Солвей в Белгия. „Солвей“ е многопрофилна химическа компания, ангажирана с разработването на химически продукти, предназначени за справяне с важните предизвикателства, стоящи пред обществото. Продуктите и решенията на компанията се използват в самолети, автомобили, интелигентни устройства, медицински изделия, батерии, при добива на минерали и нефт, както и в много други области, в които се насърчава устойчивостта. Седалището на „Солвей“ е в Брюксел, като компанията има 27 000 служители в 58 държави.

В България Група „Солвей“ присъства от 1997 г., когато, заедно с турската химическа група „Шишеджам“, придобива девненския содов завод при съотношение на акционерното участие 75 % за „Солвей“ и 25 % за „Шишеджам“.

Днес над 90 % от произведената в девненския содов завод калцинирана сода се изнася, като „Солвей Соди“ осигурява 1 % от износа на България. С висока репутация на един от най-големите инвеститори в България, с дълбоки корени във Варненска област, „Солвей Соди“ има амбицията да управлява дейността си в дух на добро сътрудничество с обществото, с грижа за околната среда и, преди всичко, за здравето и безопасността на служителите си.





**Международен фестивал
на червенокръстките и здравни филми**
Варна, ул. „Братя Шкорпил“ 3
e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org



ЕСЕННА АКАДЕМИЯ 2018

ВХОД СВОБОДЕН ЗА ВСИЧКИ ПРОЖЕКЦИИ И ДИСКУСИИ



Фестивалът организира безплатен автобусен превоз Варна-Камчия-Варна от 4 до 7 октомври в съответствие с програмата на Академията:
Тръгване от Варна - в 8:30 и 16:00 ч. от Историческия музей, ул. „Антим I“
Тръгване от СОК „Камчия“ - в 13:30 и 20:30 ч. от Център „Юрий Гагарин“